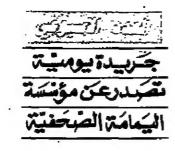
يسنع اللبه الرحمان الرجيع



ومتخاعبة تعارف والمتمية والمغاثر ... مع وتعوة تأبين ،

The real of the second and the

ثاتشر.. سياسة فرقعة البالون!!

السيدة ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قالت بعد زيارتها

لفلسطين المحتلة في مؤتمر صحفي ما مضمونه وان على

الفلسطينيين البحث عن ممثل جديد غير عرفات ليقوم

الحكاية وبدون تعقيدات مطولة، لا تحتاج من تختاره

بريطانيا او غيرها ممثلا للفلسطينيين وقبوله كمفاوض،

ولكن المسألة، بجوهرها، هي الاعتراف المشروع

بالحقوق الفلسطينية، وهذا ما حاولت ثاتشر تناسيه

مسألة التمثيل حق للشعب الفلسطيني وحده، سواء

كان عرفات او غيره هو ممثلهم، وهذا يطابق الحق

المَانُونِي، الذي جعل الشعب البريطاني يختار ثاتشر

رئيسة وزراء لبريطانيا ولتتحدث باسم بريطانيا لا

ثم أن محاولة أجبار الشعب الفلسطيني على تقديم

جميع التنازلات دون الحصول على شيء، وحتى وجود

ضمانات دولية بالاعتراف بحقوقه، هي محاولة تطويق

ثاتشر لم تزد على الافكار المترددة على الألسنة

الاسرائيلية والامريكية حول القضية بأي جديد، اللهم

الا الزوبعة الاعلامية التي رافقت انها اول رئيسة وزراء

بريطانية تزور فلسطين المحتلة منذ زمن بعيد، وهذا لا

يغير بالحقائق اي شيء، طالما ان بريطانيا هي صاحبة

الدور الرئيسي والفاعل في تثبيت وجود (اسرائيل)

القيادة الفلسطينية، لا تحتاج الى وعاظ ومرشدين

حتى ولا على درجة رئيسة وزراء ولكنهم يحتاجون الى.

النظر الى قضيتهم من وجهة قيمتها وعدالة حقوقها،

وبالتالي يبقى الحكم على النتائج من خلال صدق الأراء

والفلسطينيون سيبقون ركيزة القلق بالمنطقة، وعامل

السلام فيها، اذا قدر أن تكون المشاعر عملية وصادقة،

وغير ذلك سوف يبقى على حالة التوتر ثابتة، حتى لو

تحولت (اسرائيل) الى القوة المطلقة لعدة اجيال قادمة.

Control of the Contro

Cartier

للقضية من أبوابها الامامية، والخلفية...

ومنحها الكيان القائم قبل عام (٤٨)..

وتنفيذها. .

باسمها عن القضية الفلسطينية في فندق داوود.

بدور المحاور الجديد للقضية ١٠

تماما، او التغافل عنه...

سئسد كوران

AL RIYADH - 6549 - 22nd Year - Thursday - 29 - 5 - 1986

الدراسات الاسلامية في قسم الاديان

وصرح رئيس الجامعة جيرارد سلويان

وقال: ١٠نه كان ببساطة رجل سلام بين

زملانه ولم يكن شخصية سياسية كبيرة،.

في فلسطين على الجنسية الامريكية وكانت

له اتصالات في جميع انحاء العالم

والاستاذ الفاروقي من مواليد يافا

بفلسطين المحتلة ١٩٤٨ وكانت له علاقات

مع العالم العربي بحكم دراساته وعمله.

وشقل منصب أستاذ دين في جامعة

سيراكيوز حيث التقى بزوجته استاذة

تاريخ الفن الاسلامي ثم وصل الى جامعة

ثميل ببتسلفانيا العام ١٩٦٨ والفاروتي

وصرح جورج اينغرام المتحدث باسم

جامعة تيميل امس بأن الاستاذ اسماعيل

القاروقي كان معروفا على مستوى العالم

بابحاثه الاسلامية. وقد قام بالتدريس في

كراتشي والقاهرة والف العديد من الكتب.

ندوة دولية حول اوضاع

السكان الفلسطينيين

في الأرض المحتلة

تبدأ في باريس اليوم

تلتثم هنا اليوم الندوة الدولية حول

أوضاع الاراخي العربية المعثلة بمشاركة

شغميات فأسطينية من داخل الاراشي

المنثلة وشغميات فرنسية اوروبية

بالاضافة ال بعض الشخصيات

الاسرائيلية المناوئة للحركة الصهبينية

وتنظم هذه الندوة جمعية الصداقة

الفرنسية _ العربية في باريس باشراف

عدد كبير من المثقفين ورجال الفكر

واكدت اللجئة المشرفة على تتظيم الندوة

في بيان أصدرته أمس انها لا تهدف لوضع

مرتكزات حل سياسي للنزاع العربي

الاسرائيلي لان هذا الامر هو من مهام

رجال السياسة. ولكن الندوة تهدف

بالدرجة ألاولى لاطلاع الرأى العام

الفرنس وألاوروبي من خلال مناقشاتها

على حقيقة الارضاع التي يعيشها

(النتمة صفحة ٢١)

وسياسة العبو التوسعيه العبوانية.

باريس/ مكتب (الرياض):

الخمسة ابناء.

وقد حصل الاستلذ الفاروتي ألذي ولد

بانه لايعلم اي سبب لقتل الفاروقي.

● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: ديتل ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية مما يعلى درهم مغربي، الإشتراك السنوي ﴿ اليمن : ريال ﴿ الأربن : ١٠٠٠ الله ﴿ الشودان : ١٠٠٠ مليم ﴿ سوريا : ليرة ﴿ بيطانيا : ٤٠ بنسا ﴿ فرنسا : ٣ فرنكات ﴿ بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ﴿ امريكا : دولار ، ٠٥٠ ريال

واضلف ان ابنتهما الاخرى وشتيفها

الطقل الذي بيلغ من العمر ١٨ شهرا

اختباً في غرفة للنوم خلال عملية القتل

ووصف كراوسر عملية القنل مبأنها غير

مألوفة، لانه لابوجد اي دليل على حدوث

عملية سطو وقال ان الشرطة لم تكن تعلم

بوجود تهديدات حديثة للاستاذ

الفلسطيني المواد. وقد طلبت شرطة

وينكوت من مكتب التحقيقات الفيدرالي

الاتضمام ف تحقيق قضية الاستاذ

وصرح متحدث بأسم جامعة تيمبل بان

الاستأذ الفاروقي كان يدرس الدين وكان

مديرا لبرنامج الدراسات العليا في

الوقائعء الرئيسين المباشرين لرئيس الشين

بيت ابراهام شالوم المتهم حاليا صراحة

بأعطاء امر القتل الوحشى للغدائيين

الفلسطينيئ اللذين قاما باختطاف حافلة

ركاب اسرائيلية في ابريـل/ نيسان

وتساطت صحف العدو غاذا يهتم بيريز

وشامع الى هذا الحد مبالتسترء على

الرئيس الغامض لجهاز الشين بيت ابراهام

شالوم.. هل يرجع ذلك الى اعتبارات الامن

القومي كما يؤكدان او لانهما غضلا/ وهما

يعلمانٌ تمام العلم الدور الذي قام به

شالوم/ أن توجه الاتهامات الَّم منفذي

واستطردت الصحف تتساعل وعندما

علم بيريز وشأمير بأن شالوم هو الذي

أعطى الامر بقتل _ الغدائيين _ ما هي الاسباب التي دفعتهما الى قبول تحمل

الجنرال اسحاق موردخاى الذي تولى

العملية اشعة ماحدث بدلا من شالوم.

وفي هذه القضية تساند وسائل الإعلام

في شبه أجماع اسحاق زامير الستشار

القانوني للحكومة في سعيه لتقديم شالوم

والمعروف ان زامع عضو في محركة

(التتعة صفحة ٢١)

السلام الآن) اليهودية التي تعارض

ونجيا من الخطر.

الشيخ عيسى يؤدي مناسك العمرة



زيد الرفاعى نقل رسالة عاجلة

من المك حمين الى الاسد في انينا

جلالة الملك لدى استقياله الليلة قبل المأضية سمو الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفة أمير دولة البحرين

اثينا/ رويتر:

دمشق وبغداد.

بيروت _ قن.ا:

ارتقاعات متربسطة.

المدودي المعتل.

تطلق من على الكتف.

اختتم الرئيس السوري حافظ الاسد

امس زيارة رسمية لليونان اجتمع خلالها

مع رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي

الذي وصل فجأة الى اثبينا الليلة قبل

الماضية في اطار مهمة لاجراء مصالحة بين

مقاتلات اسرائيلية

تنتهك اجواء لبنان

فوق بيروت وطرابلس

اختبرقت تشكيالات المقاتبلات

الاسرائيلية ظهر أمس جدار الصوت اكثر

من مرة في سماء العاسمة اللبنانية على

وهده هي المرة الأولى منذ اكثر من ثلاثة

وفي وقت لاحق اتجهت طائرات التشكيل

الاول فوق الجبل الى البقاع الفريي بينما

اتجهت طائرات التشكيل الثاني باتجاه

كما اخترقت الطائرات الاسرائيلية وعلى

ارتفاعات منخفضة جدار الصبوت في لجواء

الجنوب اللبناني داخل وخارج الشريط

وذكرت مصادر أمنية ان الطائرات

الاسرائيلية اضطرت الى التطبق على

ارتفاعات عالية في الشمال والبقاع بعد ان

اطقت باتجامها نيران الاسلحة للضادة

للطائرات ويعض صواريخ (سلم/٧) التي

مدينة طرابلس في شمال لبنان.

أشهر ألتي يخترق فيها اكثر من تشكيل

أجواء العاصمة اللبنانية دفعة واحدة.

اسبعار المخاش

وقد تتأول سمو امح البحرين طعام السمور الليلة قبل الماضية على مائدة وكان سمو الشيخ عيسي ومسل الي

مناسك العمرة. ويرافق سمره في هذه الزيارة الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الاعلام طارق عبدالرحمن المؤيد.

الخارجية والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية ورئيس الديوان الأميري يوسف رحمة للتوسري ووزير الوساطة الاردنية بين دمشق وبغداد

وكان الرئيس الاسد توجه مباشرة بعد

محادثات مع رئيس الوزراء اليوناني

أندرياس باباندريو الى فندق في ضواحي

وقد حمل رئيس الوزراء الاردني

رسالة من العاهل الاردنى الملك حسين

للرئيس الاسد كجزء من محاولات الملك

لترتيب مصالحة بين الرئيس العراثي

وكان اللك حسين اجتمع مع الرئيس

الاسد في دمشق يوم السبت الماضي ومع

الرئيس عدام حسين في بقداد امس

وذكرت انباه في وقت سابق ان رئيس

رسالة للشيخ جابر

سلم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

العراقي السيد طارق عزيز رسالة من

العراقي عندام حسين الى أمير الكويت

الشيخ جابر الاحمد الصباح لم يعلن عن

وكان عزيز وصل الى هذا قبل ظهر امس

وقد أجتمع المسئول العراقي مع ناتب

رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

الكريتي الشيخ صباح الاحمد ويحث معه

أن أخر تطورات الوضع على الساحة

العربية والاتصالات الجارية بشأن القمة

إِنَّاللَّهِ وَاسْتَآ إِلَيْهِ وَلِجِعُونَ

مَعْبِلُ التَعَازِيِّ فَي مَنْزِلُ وَلَدُهُ الشَّيْخِ (خَلِيلُ إِبِرَاهِيمِ الشَّلَالَ لِجُواءِ · الكَانَى فَ ص المللث فهد · وذ للث بعد مسلق العشاء ...

ا 202477 عوب 20020 الرطايف 2011

من صدام حسين

الكويت/ كونا:

لِ زيارة قصيرة.

العربية الرتقبة.

(النتمة صفحة ٢١)

اثينا للاجتماع بالسيد الرفاعي.

صدام حسن والرئيس الاشد،

واحد أمس احتجاجا على مد العمل : 14 الطوارىء الى اصابة للحاكم للصرية بالشلل. فقد أغلقت كافة مكاتب المعامين القضايا امام المحاكم.

(التتمة صفحة ٢١)

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المسرية أن محكمة أمن الدولة العليا لمرت بالاقراج عن عالم مسلم و٥٥ أخرين عن الدعاة السلمين بعد أن رفضت الحكومة المسرية حكما معاثلا في الثامن من أيار

الرئيس التانزاني يشكر جلالة الملك

تلقى جلالة الملك فهدبن عبدالمزيز المقدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية تنزانيا على حسن موينى ردا على البرقية التي كان جلالة الملك المفدى قد بعثها بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم

وأعرب الرئيس على حسن مويني في

٨ دول عربية وافقت على عقد اجتماع لوزراء الخارجية

احمد الازهرى أحد كيار المامين قوله: وأن المامين وعددهم ٥٠ الفا _ يرغبون ق

القاهرة _ رويتر:

في ٢٣ يونيو

الاتحادى لتتزانيا.

الرياط ، أبوطبي _ وكالات الأنباء: بعثت وزارة خارجية دولة الامارات العربية للتحدة مذكرة الى الأملاة العامة لجامعة الدول العربية ابلغتها فيها موافقتها على الموعد المقترح لعقد مؤتمر أوزراء المأرجية العرب يهم ٢٢ يونيو (مزيران) القبل بالغرب للأعداد القمة العربية الطارنة.

ودعمها لأية جهود تبنل من أجل تحقيق (التتبة صفحة ٢١)

مصر: محكمة أمن الدولة تأمر بالافراج عن الدكتور عمر عبدالرحمن

الطائف/ و.اس:

برقيته عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برقية جلالته من مشاعر طبية مؤكدا رغبة بالاده في الاستمرار في العمل الوثيق مع الملكة ١١ فيه خير البلدين وتدعيم السلام والازدهار أن العالم متمنيا لجلالته موقور الصحة

الملكة مساء أمس في زيارة لتأدية

وحملت المذكرة تأييد دولة الامارات

مصر: اضراب المحامين اصاب القضاء بالشلل القاهرة/ مكتب «الرياض» ووكالات

ادى الاضواب الذي قلم به المحامون المسريون في جميع انحاء البلاد وادة يوم ابوابها وتم الغاء جميع مواعيد نظر

ركان القى القيض على المكتور عمرعبدالرحمن والأخرين في ٣٠ نيسان (النتبة صفحة (١)

تيميل في فيلادلفيا ولويز الفاروقي (٥٩

علما) قد نبحا بواسطة سكين طولها ٢٨ سنتيمترا في ساعة ميكرة اول من امس في منزلهما ف تلك الضاحية الراقية في

فيلادلقيا/ وكالات الانباء:

اقدمت العصابات الارهابية الصهيونية

النشطة في الولايات المتحدة دون قيد، على

ارتكاب جريمة جديدة بشعة راح ضحيتها

بلحث فلسطيني اسلامي معروف على

المستوى الدول وزوجته طعنا بآلة حادة

وصرح ضابط الشرطة الليفتينانت

رويرت كراوس بان الاستلذ اسماعيل

الفاروقي (٦٥ عاما) الاستاذ أل جامعة

واصبيت لينتهما باصابات خطيرة.

وقال كراوس ان ابنتهما انوار الزين (٢٧ عاما) في حالة خطيرة لكنها مستقرة

قستل «فدانسيي السطائلة» الفلسطينييين

القبس المحتلة/ وكالات الإنباء تحولت وقضية الشين بيته جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي خلال بضعة ايام الى فضيحة كبرى تشعل الان رئيس الوزراء الصهيوني شمعون بيريز ووزير الخارجية

وكان بيريز منذ تسعة عشر شهرا وشامع ورئيس الحكومة حينما حدثت تلك

فريج: أيننا دعوة ثاتشر لاجراء انتخابات بلدية في الضفة..

باریس ۔ کونا: نفي رئيس بلدية بيت لحم بالضفة حديث اذاعي منا الليلة قبل الماضية ان تكون رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت ثاتشر طابت من الفلسطينيين الذين لجتمعت معهم دايجاد بدبل لنظمة التحرير

وقال فريج في مقابلة مع راديو سونت كاراو، الناطق بالعربية ان الاجتمام كان مفيدا وتناول كافة ارجه الحياة في المناطق العربية للمثلة.

وكانت ثائش التي اختتمت زيارة رسمية للكيان الصهيوني أول من أمس اجتمعت في مبنى القنصلية البريطانية في (النتمة صفحة ٢١)

التحقيق مع اثنين من ممثلي المسرح لاتهما شبها (اسرائيل) بالمانيا النازية..!

القس المطلة - الحد: ذكرت منحف العدو أمس ان اسحق نافون وزيد التربية الصهيوني أمر باجراء تعقيق اثر تردد مطومات عن قيام اثنين من معثل المسرح في حيفا بتشبيه (اسرائيل) بالمانيا النازية خلال جولة في الولايات المتحدة. وكان المثل الفاسطيني أبووردة الذي ثلقت الفرقة التي يعمل بها في حيفا دعوة للاشتراك بمسرحية (غيتو) في مهرجان شيكاغو قد صرح لصحيفة (جيروازاليم

برست) بقوله حينبغي اعتبار مسرحية غيتو

(النتمة صفحة ٢١)

ميليشيات (أمل) تستأنف قصف برج البراجنة..

بيروت _ افدب:

استؤنفت صباح لس يعنف اعمال القصف باسلمة مختلف الاعيرة بين مقاتلي حركة (أمل) والمقاتلين الفلسطينيين حول مفيم برج البراجنة اللجئين بالضواحي الجنوبية لبيروت. وذكر متحدث باسم (جبهة الانقاذ الوطني) الفلسطينية المعارضة لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان برج البراجنة تعرض لقصف عنيف منذ الصاعات الاولى للصياح وان هذا القصف

استمر بعد ثلك بثلاث ساعات.

واشاف المسر نفسه ان فناصة متفرقين انتشروا ايضا حول مخيم شأتيلا (جنوبي بيروت). النتية مبقحة ٢١)

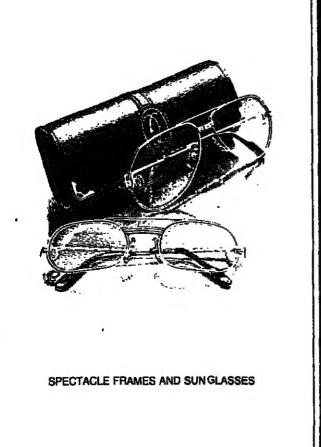
يارفان رار من جاكومو



Jacomo

السربية اض- تليفون ٢٦٣٢٥.١

نظارات كادردي les mut de Cartier



قاعدة المستقبل الصناعى!

النمو الاقتصادي في الملكة عبر مشاريع اخرى .. غير معتمدة على البترول كمصدر اساسي لدعم هذا النمو .. ومعتمدة على برامج سريعة ومدروسة لتطوير منتجات اخرى تسير جنبا الى جنب مع البترول لدفع عجلة النمر الاقتصادي .. في هذا الوقت بالذات الذي اصبح فيه الطلب على الزيت الخام قليلا في السوق العالمية .. مما اثر كثيرا على اقتصاديات كثير من الدول ليس النامية فحسب .. بل والعالم المتقدم ايضا مما احدث نوعا من اختلال التوازن في اقتصاديات هذه الدول .. وعرقل مساعيها التنموية .. واثر على تطوير كذير من برامجها وخططها المستقبلية. تحن هنا في الملكة ولله الحمد .. لم نكن كذلك .. ولعلنا لانضيف جديدا اذا تحدثنا عن حالة الاستقرار التي يعيشها الاقتصاد السعودي او عدم تأثر البرامج التنموية .. بالارضاع الاقتصادية العالمية .. واستمرار الانقاق على المشاريع .. والاهم من هذا كله .. رفاهية المواطن .. التي استمرت دون مساس بها

لعله من غير المصادفة مطلقا ان يأتي دعم

.. او باساسیاتها.. السبب في هذا كله .. انتهاء مشاريم البنية الاساسية .. وهي مرحلة هامة وضرورية في

هذه ناحية .. والاخرى وهي الهامة جدا .. التخطيط الذي كان يقرم عليه الاقتصاد السعودي .. وبرامجه التثموية عبر خطط الدولة الخمسية .. والتي جاح مبنية على اسس علمية

وهذا ما اكدته كثير من التقارير سواء جلسة مجلس الوزراء التاريخية في نهاية شهر جمادي الآخرة .. او تقرير مؤسسة النقد .. او كثير من تقارير الجهات المعنية.

امس .. كان هناك تأكيد جديد على مانقوله ..

التقرير المقدم من معالى وزير البترول والثروة المعدنية الى مقام مجلس الوزراء في جلسة مساء الاثنين الماشى حول الوضع البترولي الراهن وخطة التعدين في الملكة ويرنامج سبر اعمالها .. والذي اشار الى أن هذه الخطة ستتضاعف بعد عيد القطر أن شاء الله.

مانشر في هذه الجريدة والرياض، وفي هذه الصفحة بالذات في ركن منها في عدد الامس حول الهيئة الملكية للجبيل وينبع .. وماجاء في التقرير من معلومات وافية .. توضح اسسا كثيرة يقوم عليها التخطيط السليم لمستقبل اقتصادنا الوطني .. لعلنا نوجز بعضا منها

. الامُراض الباطنية

ـ تم تشغیل ۱۱ مصنعا من مصانع الصناعات الاساسية واكثر من ٦٠ من المناعات المنائدة الخفيفة. هذا ف مدينة الجبيل رفي ينبع خمس صناعات اساسية و ١٩

 قامت الهيئة بتوفير كافة التجهيزات التي تشكل مرفقا اساسيا لامداد المنطقتين الصناعية والسكانية بالخدمات واكتمل العمل في منافع المياه والطاقة والاتصالات ودخلت مرحلة التشغيل ويلغت اطوال الطرق المعبدة اكثر من ٥٦٠كم. يتم تنظيم حركة المرور عبرها بافضل وسائل التقنية (الكمبيوتر).

ـ تم توفير ٩٠ الف متر مكعب من المياد يوميا عن طريق تحلية مياه الخليج لدينة الجبيل و ٥٦ الف متر مكعب عن طريق تطية مياه البحر الاحمر لمدينة ينبع.

ـ تم تأمين احتياجات الصناعات الاساسية والمنافع التي تحتاج لمياه البحر في اغراض التبريد والتحلية وتوليد الطاقة _ التخطيط للمدينتين بحيث تستوعبان ٢٨

_ ايضا ثمة مشروع هام وهو انشاء معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية كعليل على الاهتمام بالعنصر البشري وضرورة تطويره ..

هذا الى جانب العديد مما احتواه التقرير من معلومات ليس المجال هذا لاعادتها أو تكرارها .. لكنها كما اشرت تدل دلالة اكيدة على ادراك الحكومة للمستقبل .. وتخطيطها له وفق اسس سليمة وصحيحة..

لقد جاء الاهتمام بمدينتي الجبيل وينبع واسناد ذلك الى الهيئة الملكية بحيث تتولى مثل هذه المستولية القردية .. دليلا على الإيمان المطلق بان الزيت وحده لايمكن ان يعتمد عليه كمصدر اساسى في الدخل .. اذ انه معرض للنضوب .. شأته شأن أي سلعة أخرى .. مما جعل النظر الى اعتماد مصادر اخرى بديلة .. او مسائدة باث امرأ حتميا .. لم تقرضه الظروف الراهنة .. وإنما فرضته النظرة المسحيحة والسليمة للمستقبل المبنية على اسس علمية صحيحة ونظريات صحيحة .. بدأ الاعلان لها منذ فترة .. وعبر خطط التنمية المختلفة، دليلا على بعد النظر .. وعمق الادراك للمستقبل ..

ولمايجب أن يكون عليه الحال.. من هنا .. كان الاقتصاد السعودي .. وسيظل بانن الله متينا وقويا .. لم يتأثر .. بالاوضاع العالمية .. لاته بنى على اساس صحيح ومتين.

والله من وراء القصد

فتح باب الالتماق المام الأطباء السعوديين

للإلتَّحَاق بَوْظ المُن الطباء مُقيم ين في برَّام م التدرييب التحص المستشفى في التحص صاحب المستشفى في التحص التح

وَذَلْكَ للإستفادة من الامكانيات العلمية والتعليم سية

المستوكسة في المستشفى والتي بتفهل الملتحقين بها للتقدم

ويشترط حصول المتقدم عكلى تقدير جيد خدا عسلى

الْأَقْتُلُ وَإِنْ يَكُونَ هَدِ الْمُ لَيْ فَعَلَى الْمُسْتَيَارُ .. وَمِفْضِلُ

فعَلَىٰ الراعبِين في إلالتحاق بسلك الوظائف من

البحنسَين طلبَ الأستُهارة الخاصَة بنذلكُ بالكتابة عسَلى العنوان السائي ،

رَجْيِسْ السَّمُونِ الْأَكُادِيمِية والدراسَات العَليا مُسَسَّفَى المَلَّ فَنْيِصَلُ التَّحْصُمِي وَمِنْ كِيزَالْاَبْحُاتُ

ص. ب ١٢٥٤ - الريسيّاض ١١٢١١

وآخى مَوعد لقيول الطلامة عيو ٢٥ سوال ١٠٠١م

لامتحانات الشهادات العليا في ساك التخصُّ صالت

. علم الأمراض (Pathology) . الأسعة

حنوبيجيئ البطامعات السعودية.

• الأطفال

• المراض النساء والولادة

العنقري يطالب الامانات والبلنيات بتحنيد الاماكن السياحية في كل منطقة

امدر معالى الاستاذ ايراهيم العنقرى وزير الشئون البلدية والقروية تعليماته الى كافة الامانات والبلديات والمجمعات القروية بالملكة على سرعة تحديد الاملكن السياحية في كل منطقة من مناطق الملكة والعمل على تشكيل لجان لتحديد مواقع الاملكن السيلحية ومرثيات الوزارة حول الشروعات التي يمكن تتغيذها بكل منطقة ووضع تصور كامل لتطوير جميع المناطق السيلحية واتشاء للشروعات السياحية والترفيهية كالشاليهات .. الموتيلات .. القنادق _ الخدمات العامة _ المراكز الترفيهية _ ملاعب الأطفال...

وقد تضمنت تعليمات معاليه سرعة رفع هذه التومنيات الى اللجنة العليا للإمثلاج الاداري للبدء في دراستها والعمل على

دراسة لكلية الزراعة تؤكد امكانية استخدام خشب العرعرء كمصدر للب الورق

كتب / ريحان الحربى: أثبتت الدراسات التي اجرتها كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض امكانية استغدام المشاب والعروره للنتشر في غابلت الجنوب الفريي من الملكة وذلك كمصدر الب الورق من خلال دراسة لانتاج الورق الكرافت..

مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية ينهى احسراءات تعيين (٢٠٠٠)

أنتهى مكتب العمل الرئيسي التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية بالنطقة الشرقية مؤخرا من لجراءات تعيين ثلاثة الاف طالب من عدة مراحل دراسية خلال العطلة الصيفية لهذا العلم..

وصرح مدير الكتب الاستاذ مصد الخليقة بان جميع الطلبة تم توجيههم لمفتلف الاجهزة والقطاعات وللؤسسات الختلفة بالنطقة الشرقية بهدف شغل أوقأتهم بما يعود عليهم بالتقع واكتساب الخبرات والمهارات والميول التي تتلام مع رغباتهم وطموحاتهم.. واشار آلى أن ذلك سيؤدي الى استقراغ الطاقة عند هؤلاء الطلاب بما يحقق الانتلجية لاصحاب العمل للاستفادة من الفرص المتاحة لكافة القوى المتعلمة والمؤهلة من الطلاب...

الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية تبحث الميزانية العمومية

عقدت الجمعية العسومية للشرقة التجارية المستاعية بالنطقة الشرقية اجتماعا بمقر الغرفة بالدمام.. وقد تم خلال الاجتماع الذي تراسه رئيس مجلس الادارة سعد المعجل مناقشة الميزانية العمومية لعلم ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ بالإضافة الى البرانية الللية القادمة لعلم ١٤٠٢/١٤٠٦ هـ وكذلك استعراض علم لانشطة وبرامج الغرفة خلال السنوات ألاريع الماضية..

جدة ـ صلح الرويس:

اتخذت ادارة مستشفى الملك فهد بجدة

عدة قرارات ضمن اطار التتظيمات

الجديدة المتخذة لتطوير المستشفى من

ضمنها اعادة تشكيل لجنة مكافحة

العدوى والتلوث ووضع وصف تنظيمي

لاختصاصاتها وصلاحياتها ومستواياتها

مالاضافة الى انشاء لجنة لتقييم الاطباء

المتعاقدين وكذلك انشاء لجنة اخرى لتقييم

السعوديين العاملين بالمستشغى.. مسرح

كثب/ جابر العل: تقرم بلدية عتيقة بمتابعة تتفيذ

عدد من المشاريع الترفيهية والتجميلية في احياء جنوب الرياض وقد اتم اعتماد (٩) ملاعب اطفال لكل من حى الجامعيين وحي السويدي وحى ثامر والشقاء وغدوانة وعليا أل الشيخ وشبرا وحي بدر. وتأتى هذه المشاريع انطلاقا من اعتمام المستولين بأمانة مدينة الرياض بايجاد ملاعب للاطفال تكون منتجعا ترويحيا لهؤلاء البراعم يقضون فيها وقت فراغهم وذلك لما لها من اهمية كبيرة في تربية النشء، هذا وقامت البلدية

اعتماد ٩ ملاعب اطفال

بتنفيذ ملاعب الاطفال الآتية: ملعب اطفال حي الشفا ويقع على مساحة ١٧٤٩م؟ وملعب أطفال حي صباح ويقع على مساحة ١٦٠٠ متر مربع وملعب اطفأل هي شبرا ويقع على مساحة ٢٧٩٢م٢ وملعب اطفال حي الزهرة ويقع على مساحة ١٧٥٠م والذي يعتبر من لحدث ملاعب الاطفال في المنطقة لمايحتويه من اشكال جمالية والعاب مختلفة وسط منطقة خضراء مغاطة بالاشجار والزهور كما أن هناك (٩) ملاعب اطفال تم اعتمادها وسنتفذ

الطائف/ فهد السليماني:

اصدر معالي وزير الصحة قرارا

بتمديد المهلة المطاة لشركات الادوية

لترجمة النشرات والتعليمات الدوائية

للرفقة بعبوات الدواء الى اللغة العربية

الى جانب اللغة الانجليزية وما اوصت

به اللجنة نحو تمديد تلك المهلة لمدة

سنة اشهر اغرى اضافة المبررات

والاعذار يلقبولة التي قدمتها شركات

الادوية وحثى لاتنقطع ادوية مهمة من

البيوق بسبب عدم وجود تشرة

مترجمة وبناء على هذا اصدر معاليه

تمديد المهلة المطاة لشركات

الادوية بموجب قرار معاليه لمدة ستة

اشهر اخرى اعتبارا من

قرارات تنظيمية جديدة بمستشفى الملك فهد بجدة

انشاء لجنة لتقييم الاطباء السعوديين والمتعاقدين

القرار التالي:

مادة (١):

وزير الصحة يصدر قراراً بتعديد المهلة للعطاة اشركات الادوية .

لترجعة النشرات والتطيمات الدوائية المرفقة بعيوات الدواء

(۱۲۲۵)م۲ الی (۱۲۰۰)م۲ رهناك ايضًا (٦) ملاعب اطفال تحت الدراسة. ملعب اطفال حي الفواز والذى سيقام على ارض مساحتها (٢٠٢٠٠) وملعب حي النزمة ومسلحته (۲۰۸۰۰) ملعب أطقال حى الزهرة بالسويدي (١٩٠٠م٢) وملعب (۱۷۵۰م۲) وملعب حي

٨/٦/٦-١٤ هـ الحالي اضافية كعد -

اقمى لترجمة النشرات والتعليمات

الدوائية المرفقة يعبوات الدواء في اللقة.

القصود من ترجمة النشرات الى

انبُ اعتزازنا بلغتنا العربية هو

إ ايضاح المعلومات الارشادية المريض.

من جيث اهم بواعي الاستعمال

والتعنيرات والاعتياطات وطريقة

الاستعمال وموانع الاستعمال والجرعة

لمفتلف الاعمار والتأثيرات الجانبية

بيلغ هذا القرار لن يلزم لاتفاذه.

العربية الى جانب الانجليزية.

ILLE (I):

مادة (٣):

قريبا ومساحاتها تتراوح مأبين

عتيقة وملعب حي شبرا مساحته (۱۱۲۵۲م) كما أن هناك مشاريع تصينية اخرى تقع تحت التتفيذ

حيث تم البدء اخيرا في تحسين وتطوير شوارع منطقة السويدى والمشروع يشمل السفلتة الدائمة والرصف والانارة والتشجير لعند من الشوارع الرئيسية وهي اعتداد شارع السويدي العام حتى شارح الابراج بعرض (۲۰م) وشارع يعرض (٢٠م) شمال سلطانة .. شارع بعرض (۲۰م) جنوب السويدي القديم. شارع بعرض (۲۰م) المسمى بشارع النويصر بحى الزهرة .. شارع بعرض (۳۰م) يعبر شارع السويدي العلم من الشمال الى الجنوب. بالاضافة الى اقامة نفق ويعض الجسور والجدران الاستنادية وكذلك البدء

القاول ومن ثم تتفيدها ويقوم قسم

و عبدالله

الدوريات العلمة بالبلدية بمهام

حيوية وهي الاشراف على المبائي

والتأكد من وجود الفسوهات

النظامية وعدم مخالفتها ومتابعة

شفط الماء المتسربة في الاحياء

السكنية والاشراف على تشغيل

المعدات المخصصة للتنظيف ونقل

المظفات المجودة داخل الاحياء

السكنية وني الاراضى الفضاء

بالمنطقة والزام اصحاب المياني

بالالتزام بالانظمة وتطبيقها ومراقبة

مورت الطين واخذ الحيطة من ذلك

وترلى التنسيق مع بعض الجهات

الحكومية الاخرى فيما يغص

. اعمال الهدم وازالة الاتقاض أو

غيرها اما القسم الفني في البلدية

فيقوم بتولي اعطاء شهادات اتعام

البناء للماء والكهرباء والتأكد من

تطبيق الفسوحات ومتابعة تنقيذها

على الطبيعة اولا بأول عمل كروكيات

لمواقع الشكاوي المقدمة من

المواطنين واعطاء فسوح هدم يعد

التأكد على فصل الكهرباء وعداد

للاء وجميع الضمات الاخرى

اعطاء رخص مهنية وتوضيح موقع

المحل بها واعطاء رخص الترميم

ورخص الملاحق باضافتها في الفسع

الاصل في حدود ماتسمح به

الانظمة والتعليمات ومتابعة اعمال

الشركات المنفذة والقيام بجولات

ميدانية ورفع تقارير عنها شاطة أما

قسم الصبيانة والمعدات والورش

فيقوم بدور مسيانة الشوارع لاسيما

الشوارع الفرعية بترقيع الحفر

وتنظيف الشوارع من الاتربة

والمخلفات مع تسوية اراشي الغير

وتنظيفها وكذلك هدم البيوت

الشعبية القدمة الخطرة وردم الحفر

وتصبريف السبول، أمنا قسم

المبيدات الحشرية فيقوم بدور

مكافحة الآفات والحشرات الضارة

وتطهير مجارى السيول والمجارى

في انشاء حديقة حي الزهرة على مساحة (٢٢٥٠م٢) بالاشتراك مع ادارة المشاريع بامانة مدينة الرياض تم تسليم المخططات ومسارات الشوارع على الطبيعة الى مؤسسات وطنية لعمل الارصفة والاتارة ضنعن مشروع منطقة غرب الرياض وتم تسليم ادارة الزراعة بأمأنة مدينة الرياض مضططات الشوارع المراد تشجيرها بمنطقة البلدية الفرعية تمهيدا لتسليمها

بالاحياء السكنية.

قأم معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير أنبرق والبريد والهاتف بزيارة تفقدية الى مشروع مجمع الاتصالات الفضائية بئم السلم بجدة رافقه في هذه الزيارة الاستاذ فؤاد أيومنصور وكيل الوزارة للتشغيل والصيانة والاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات وعدد من مدراء العموم وكبار

ويأتى الهدف من انشاء هذا المشروع الضخم من ضمن اهتمامات وزارة البرق والبريد والهاتف لزيادة دواثر الاتصال

الدراية لجميع اتحاء العالم. والجدير بالذكر انه سوف يتم قيام محطتين للاتصال الدولي بهذا المجمع بالاشاقة ألى أنشاء مصاة لعربسات

وضع برامج للتعليم والتدريب الطبى وفق اسس علمية هُذُه اللَّجِنَّةُ عَلَى تَبْغَيدُ البرامجِ التعليمية التربيبة الطبية ومتابعتها وأعادة تقريمها وتعييلها واختيار الملتحقين بهذه البرامج والانسام الطبية المتخصصة للتدريب

والفترة المحددة للتدريب في كل قسم طبي.. وقال مساعد مدير مستشفى الملك فهد بانه سيتم افتتاح عيادات اولية في قسم العيادات الخارجية لبعض الانسام الطبية التي ثعاني ازدحاما شديدا ونلك مثل قسم العظام والانف والصنجرة، الباطنية الجراحة العامة وذلك بهدف تخفيف قائمة مواعيد المراجعة الطويلة حيث سيتم الكشف على المريض بصورة علجة دون

> العمل بالستشفى ومراقبة مستويات النظافة والصيانة ومدى تطبيق الانظمة. والقوانين وأوضح الدكتور ساعاتي بانه ميتم تكوين قسم (المتابعة النسائية) ليقوم بمهام متابعة ارضاع الاتسام النسائية من مختلف النواحي كما سيقوم

بالتحقيق أي الشكارى التي تقدمها المريضات والمرافقات وكذلك المرضات.. واختتم الدكتور عبد الاله ساعاتي حديثه للرياض يقوله بان هذه الخطوات تأتي استجابة لتوجيهات معالي وزير الصحة ومعالي وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي القاضية بالحرص على وضع أسس نحسين مستريات الخدمة المسية بالستشفيات وخامة الستشفيات الكبيرة كستشفى لللك فهد بجدة الذي يعد من لكبر مستشفيات المنطقة الغربية وواحدا من أكبر مستشفيات الملكة كما أشاد مساعد مدير مستشفى الملك فهد بجدة بالجهود الطبية التي بيذلها مدير عام الشئون المحب النكترر عدنان جمجوم

المغلظ على المستويات المتقدمة التي

وصلت اليها الستشقى.

ساعاتي مساعد مدير المستشفى وقال ان ضمن القرارات انشاء لجنة التحقيقات حيث ستضطلع هذه اللجنة يمهلم

بذلك لـ والرياض، الدكتور عبد الأله

التحقيق في القضايا والشكاري التعلقة بالامور الفنية واضاف بانه سيتم انشاء لجئة تطبعية طبية تقوم بوضع برامج التعليم والتدريب الطبي بالسنشفى وفق أسس عالمية وزمنية محددة كما ستشرف

الشنون الصحية بالنطقة الشرقية تقر توصيات الندوة العلمية

اقرت الندوة العلمية حول معالجة التدريب في المستشفيات والمراكز في المناطق الختلقة بالملكة..

المنمية اضافة الى استعرار مجالات

الدمام/ احمد الشمر: ومكافحة امرأض الاسهال الحادة التي عقدتها مؤخرأ ادارة الطب الوقائي بالشئون المحية بالنطقة الشرقية بالتعاون مع مركز مكافحة الاسهال بالدمام ولجنة الاعلام الصحى ومؤسسة الاتجازات (مطوبا).. اقرت عددا من التوصيات الصحبة للرقاية من هذا المرض وقد تضعنت الترصيات رجوب تونع محاليل المعالجة في جميع المستشفيات والمراكز الصحية اضافة الى توفير غرف خاصة للشرح والايضاح حول استخدام المطول واعطأء الجرعة الاولى مته كما اشارت التومىيات الى وجوب استخدام المضادات الحيوية ومضادات الإسهال لمالجة سرض الاسهال في جميع الستشفيات والمراكز الصحية مع وجوب تشجيع الامهات على ارضاع اطفالهن رضاعة طبيعية ألى أن بيلغ الطفل العامين من عمره وكذلك العناية بتغذية الاطفال من

خلال مراقبة نعوهم بالقصص الشهري في مراكز الرعاية الاراية وايضا حثت الترصيات على ضرورة بث برامج قصيرة في الطَّفريون والإذاعة عن محاليل معالجة الجفاف كما اوصت باممية التركيز على برامج التوعية الصحية وايصال المعلومات عن مجال التغذية وامراض الاسهال ومن خلال علماء الدين والمدارس ومراكز الخدمة الاجتماعية بالاضافة الى التعاون مع الجهات الاخرى مثل البلدية واقراد للجتمع لتحسين مستوى النظافة العامة ونظافة البيئة وكذلك البدء ف الابحاث السريرية والحقلية في جوانب مختلفة من أمراض الاسهال للحصول على نتائج تمكن من تقهم لمبيعة المرض في البيئة كما تضمنت ترمسات شرة الاسهال وجرب أنحّال برامع معالجة امراض الاسهال في كليات الطب والعلوم الطبية والمعاهد

لزيادة دوائر الاتصال بكافة انحاء الدول وتجدر الاشارة ايضا انه سوف تكون هناك محطة الاتمارسات للاتصال بالسفن والبوأخر البحرية عن طريق القمر تسم مستقل لجراحة الخ والاعطب بمستشى اللك فيعل بقطائف القسم يحتوي على ١٦ سريرا للرجال و٦ اسرة للنساء الحاجة ألى فتع ملف... واضاف باته سيتم انشاء قسم المتابعة انتتاع تسم للمروق والتجميل بغرنة مطيفت مستظة والرقابة حيث سيغصص لمتابعة سير

الطائف _ عيدات الزهرائي: في قسم العظلم وقد تم ترويد قسم تم بمستشفى الملك فيصل بالطائف منذ فترة قربية انشاء قسم مستقل لجراحة ألخ والاعصاب بالدور الرابع بالمنتشفي ويحثوي القسم على ١٦ سريرا الرجال يتبعه ٦ اسرة للنساء بفسم رمد النساء بالدور الخامس وستكون هناك غرغة عمليات خاصة بتسم جراحة المخ

> والاعصاب بالدور الرابع بالجناح وسوف يلحق به ٤ أسرة عناية مركزة... كذلك تم افتتاح قسم للحروق و٨ اسرة التجميل و١٠ اسرة الرجال منها ٦ اسرة للحروق و؟ اسرة تجعيل ويشعل القسم ايضًا على ٢ اسرة خاصة لاعطاء الماليل وملعق بقسم الحروق والتجديل وغرفة عطيات خاصة به مجهزة بجميع المعدات والاجهزة المنطورة الى جانب ٢ اسرة للعناية الركزة، كما تم ترسعة تسم العلاج المركز واصبح يضم ١٣ سريرا ومجهرًا بجميع الاجهزة اللازمة.. وقد حدث خلال هذا العلم توسعة بقسم العمليات في المستشفى وأصبح يحتوي على ٧ غرف عمليات ملحقة بالاستقبال واخرى



يام السلم لما توليه الدولية من اعتمام ل مجأل الاتصال ودعمها الدائم له وهرص وذارة البرق والبريد والهاتف لتسهيل

خدمات الاتصال الدولي والعمل على زيادة الدول التي يمكن الاتممال بها مباشرة من دأخل الملكة.

العظام بغرقة لعلاج حالات الكسهة الطارئة .. لما ما يتعلق بالعيادات الشفارحية ثم هذا ألعلم افتتاح عبادات تخصصية لجميع فروع الطب المغتثعة الى جانب ذك تم انشاء وحدة ساظير للجهاز الهضيس وهى تعمل لخدمة منطقة الطائف والقرى المجاورة لها وقد بدأت حديثا في علا- دوللي المرىء بحقن الاوردة كذلك الشنجراق الستشفى عيادة بقسم العيون مستقلة لعمل النظارات وقد ثم تزويد قسم الجانية . بلحنث اجهزة الاشعة البنفسجية لعلاج الامراض الجلدية ويجري حاثيا دراسق مكفة لعط منفات وكروت مراجعة لعميع المرضى هيث توجد في الوقت المنسر كرون متابعة لجميم العبادات الشمصصية روقا تم خلال هذه الفترة من العام توسعة تبسم الاستقبال بقاعة كبرى تعنوى عز ١٢

سريوا لعلاج جالات الطواري، من الرهال.

ولا أسرة لعلاج حالات المواريء مر

النساء كما تم تزويد هذا اللمم بوهبة

اشعة مستقة روهنة مختبر وغرفة عطيت

حائل _ عثمان العامر:

تراس حضرة مناحب السعو

الملكى الأمير مقرن بن عبدالعزيز

امير منطقة حائل الاجتماع الثاني

لهيئة اصدقاء المجتمع. وقد تم في

هذه الجلسة الموافقة على تشكيل

الشعب الرئيسية بالهيئة وهي:

٢ _ شعبة التكافل الاجتماعي

٤ _ شعبة الجفلات الشعبية.

حيث تتكون كل شعبة من سبعة اعضاء يجوز وفقا لمتطلبات خطة

العمل ويرنامج كل شعبة تكوين

لجان مساعدة لها، كما تم اعتماد

مجلس ادارة الهيئة برئاسة صاحب

السمو الملكى الأمير مقرن بن

عبدالعزيز أمير المنطقة وعضوية كل

الشيخ ناصر فراج الفريدى

الاستاذ فهد العريفي

الاستاذ على الجميعة

الدكتور رشيد العمرو

الدكتور بدر الربيعة

الدكتور محمد الموسى

الاستاذ خدام الفايز

الاستاذ سليمان الزامل

الاستاذ عبدالكريم العجل

الاستاذ عبدالكريم صارم

الاستاذ حيالح العلى الصالح

كما تم اختيار الاستاذ محمد

الراجح مقررا للمجلس، وتم أيضا

ف هذه الجلسة مناقشة مهام

واختصاصات الشعب وعلاقتها

ببعضها وعلاقة كل منها بمجلس

الدكتور ناصر البراهيم الرشيد

٢ ـ شعبة تحسين المنطقة

١ _ شعبة الثقافة

الشعبية آل مكة

يتم حاليا تنفيذ مشروع نقل المياه للملاة من الشعبية الى مكة الكرمة والطائف بتكلفة لجمالية قدرها الف وخمسمانة (١٥٠٠) مليون ريال. ويشتمل هذا المشروع على محطة تطية وخط النابيب مزدوج واريعة غزانات سعة كل منها خمسون الف متر مكتب كما تبلغ طاقة الشروع الانتاجية اربعمائة (٤٠٠) مليون جالون مياه يوميا. هذا والمنتظر أن بيدا الضخ الفعلي الى المواطنين في المناطق المنكورة سابقا

في منتصف العام المقبل ١٤٠٧هـ

ثلقت جمعية رعاية الاطفال للعرقين الخيرية بالرياض دفعة من التبرعات من المواطنين ورجال الاعمال والمؤسسات التجارية والصناعية للختلفة ومازالت الجمعية تتلقى مزيدا من التبرعات والدعم المتواصل لدار الاطفال المعوقين. عبدالرحمن محمد التميمي/ ٢٠٠٠ ريال _

على حافظ وهية/ ٢٠,٠٠٠ ريال _ تبرح سعمد بن علي بن سند/ ۱۰۰۰ ريال ... عبدالعزيز ابراهيم آل ايراهيم/ ١٠٠٠

السيدة/ زهرة محمد ابراهيم آل الشيخ/ ۱۰۰۰ ریال _ اشتراك

كيلومتر من الطرق الى منطقة الله

كتب/ مندوب الرياض: قامت وزارة المواعملات _ ادارة الطرق بالمنطقة الغربية بتنفيذ ٢٧٠٠ كيلومتر في منطقة مكة المكرمة وذاك خلال الفترة المنسية وقد وضعت وزارة الوامسلات

برنامجا لسفلتة الطرق الزراعية حيث تم سفلتة حوالي ١٦٦كم من الطرق الزراعية أما بقية البارق فقد تم دراستها ووضعت لها الاسس وأولويات لسفلتتها..

انخلالت كنرة اشركة مُنعُ خُلال الغام الماشي

طلت شركة ينبع السعراية البتروكيماويات مينبته لعدى الشركات التابعة للشركة السعردية للمستاهات الاساسية مسابكء انجازات خلال عام ١٩٨٠م الماضي تعتلج بتسريق ١٥٦ ألف طن من جلايكول الاثيلين و٨٩ ألف طن من البولي البلين منتفض الكتافة و١٥٥٠ الف مان من البولي اثبلين العالي الكثانة. · وبن جهة تقرم الشركة السنودية المناعات الاساسية مسابك حاليا بتدريب العناصر الوطنية العاملة بسابك والتي نعثل هاليا اكثر من نصف مجموع العاملين بالشركة النبين يتصلون مسثوليا تشفيل ومياتة وإدارة الممع الرئيسي

عبدالقادر عبدالرحمن اسماعيل/

الدكتور منصور السعيد/ ٥٠٠ ريال

المقدم سامي محمد عطا الياس/ ١٠٠٠

السيدة/ عواطف خليل عبدالجبار/ ١٠٠٠

النكتور/ عبدالله الحمدان ـ ٢٠٠٠ ريال

شركة احد محد منالح باعشن/

مصد صالح باشرحيل/ ٦٠٠٠ ريال .

معد منالع باشرهیل/ ۲۰۰۰ ریال

منالح واحمد الميدالرحمن المبيلان/

عبدالله محمد ابار/ ۲۵۰۰۰ ريال ، تبرع

مؤسسة مروان امين للتجارة والمقاولات/

عبدالله محمد المقيل/ ٥٠٠٠ ريال ــ

على عبدالعزيز العجلان/ ١٠٠٠ ريال _

فاعل خبر/ ۲۳۰۰ ریال ـ تبرع

ريال اشتراك

ريال _ اشتراك

۱۰٬۰۰۰ ریال ۔ تبرع

تبرع واشترك

۲۰۰۰ ریال ۔ تیرع

۲۰۰۰ ریال ۔ تبرع

فاعل خير/ ۱۰۰ ريال تبرح

شركة القصيم الزراعية

تمان شركته القصيم الزراعي

الذيت فاتهم نسديد القسط الثاني أتبامكانهم

التسديدعن طريق ادارة شئون المساهمين بكلمسن

المركز الرئيس ببريدة ، اومكتب الشركة بالرياض تبعث

ا- تزوَّدِدالشركة بِشَيك مصعف مسحوب على بنك عامل في المملكة

٥- تزويدالشيكة بصورة عن شحادات التخصيص المؤقيّة للأسع .

أما بالنسبة المساهدين الذين لم يحصلوا على متعادات التخصيص أو

النَّصَادَات المَصْالِيةِ عَلَيْسِهِم فَعَلِيهِم الأَيْصَالِ بِالشَّرَكَةِ عَلَمُكَنِ مِنْ عَلَى اللَّذِيرِ.

عن سغر مكغوليها الأتية اسماؤهم بنأشيرة خروج وعودة خن

له حمدعلى المذكورين مراجعة المؤسسة غلال اسبوع من تاريخه على

ومعوا السغر

777777

77771

145494

1.770

119-1777

بوري

فلسطينى

فلبيت

سودلى

فلبيف

هاتف رقم / 2011 کو کا کا کا

الاسم

محمودمجى الدين فيزو

عصام شحاده ا يوخالد

فزانيسكوسيجسوندو

محدعثا نتمحد نور

علنوبل مارنیا سن

ع قيات ، مشوكة القعب الزراعت.

العربيةِ السعوديةِ بما قيمته ٢٥ ريال .

الاحبوة المساهمين

ستناس (۵-۱۳-۵)

_ اشتراك

ريال _ اشتراك

فهد منقر عبدالله السنهلي/ ٢٠٠٠ ريال ـ

وقامت وزارة المواصلات بتشكيل ١١ فرقة موزعة على قرى وهجر النطقة الغربية مجهزة بمعدات وسيارات لفتح العقبات وتمهيد الطرق الترابية وذلك لتسهيل تسويق المنتجات الزراعية الى الدن الكبيرة ولتنقل المواطنين بين المدينة والقرية بكل

للشروط التالية

الدمام ـ أحمد الشمر: عقدت ادارة جمعية البر الخبرية بالنطقة الشرقية مساء امس الأول اجتماع الجمعية العمومية العادية لها برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ورئيس ادارة الجمعية ويحضور صاحب السمو الملكى الأمير فهدين سلمان بن عبدالعزيث نائب أمير المنطقة الشرقية وذلك بمقر الجمعية

وقد بدأ الاجتماع بأي من الذكر الحكيم ثم القي محمد بن زيد أل سليمان كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الأمير محمدين قهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه وبالحضور وتحدث في كلمته عن اعمال البر والخير التي تقوم بها الجمعية وقضل قعل الضير ومساعدة الضعفاء واليتامي والارامل كما حث أهل الخير لدعم برامع وانشطة الجمعية المختلفة بعد ذلك القى أمين عام الجمعية وعضو مجلس الادارة مستورين على كلمة استعرض خلالها اعمال مجلس ادارة الجمعية خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٥ حيث اوضيع ان حجم المساعدات التي قدمتها الجمعية خلال تلك الفترة بلغت عشرة ملايين واربعمائة وستة وعشرين ألفآ وخمسمائة وستة ريالات استفاد منها سنة ألاف وثلاثمانة وست وعشرون اسرة

واوضح أمين عام الجمعية بان حجم اشتراكات الاعضباء خلال تلك الفترة ثمانية ملايين وخمسماتة وسنة وثلاثين ألفا وخمسمائة وخمسة وخمسين ريالا وبلغت التبرعات تسعة ملابين ولريعمانة وخمسين ألفا وتسعة وطثيرين ويالا وكنادتم تحمييل مبلغ مليونين وتسعفانة وثمانية ألاف واربعمانة وخمسة وسبعين ريالا وذلك لمبرقها في باب الزكاة كما بلغ المتحصل للمبرف لسداد ديون العسرين مائتين وعشرة ألاف ريال. وقال أمين عام الجمعية بان الاعانات الحكومية للجمعية خلال تلك الفترة بلغت اثنا عشر مليونا وستمائة

للاعلان والعلاقات العامة والتسويق ف

لجتماعها الاخير مساء الاثنين الماضي

الميزانية العمومية وحساب الارباح

والخسائر للعام المالي ١٩٨٥م. ووافقت على

تقرير مجلس الادارة عن نفس الفترة..

وأبرأت ذمة مجلس الادارة ووافقت على.

تجديد عمل مراجع الحسابات عيسى

ودارت فناقشة مستقيضة لتتاثج اعمال

تهامة في سنة ١٩٨٥م والظروف التي

قابلتها والتي تتعرض لها سوق الاعلان

علليا ومحليا. وواقلت الجمعية في ختام

المناقشة على الهيكل التنظيمي الجديد

للشركة والذى يقوم على تقسيم انشطتها

- قطاع الرسائل ومهمته تقديم

ـ قطاع الوكالات ومهمته وتقديم

ـ قطاع الثوزيع ويشمل نشاطات

الخدمات الإعلانية المتكاملة للمعلنين.

التوزيع والكتبات والنشر - قطاع العلاقات العامة ويقدم خدمات

واستشارات العلاقات العامة بصورة

ويشرف على كل قطاع مجلس اشراق هو بمثابة مجلس ادارة مصغر منبئق عن

مجلس الادارة اذ يضم ثلاثة اعضاء من

مجلس الادارة من بينهم عضو مجلس

الادارة المنتب والعضو الرابع هو المدير

السئول عن القطاع. وستقوم المجالس

الاشرافية فور تشكيلها بوضع سياسات

وخطط العمل وعرضها على مجلس ادارة

وتقرر دراسة اوضماع استثمارات

الشركة كل على حدة واتخاذ القرارات

اللازمة في ضوء ماتسفر عنه الدراسه

وكذلك تقرر دراسة امكان خفض رأس مال

الشركة بحيث يكون اكثر تناسبا مع طبيعة

وهجم نشاط الشركة وبحيث تكون الارباح

الفعلية المتحققة متناسبة مع رأس المُلِّل.

وأن تعرض نتاثج الدراسة على جمعية

عامة عم عادية بدعو لها الجلس. ولنتخبث الجمعية ثلاثة اعضاء جدد ف

الى اربعة قطاعات رئيسية هي:

الخدمات لوسائل النشر والاعلان.

العيوطي.

معوه يترأس اجتماع الجمعية

بعد ذلك قيام الحاضرون بالصادقة على الميزانية العمومية للجمعية والحسابات الختامية لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ واقرار مشروع الميزانية لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ بعد ذلك القي صاحب السمو الملكى الأمير محمدين فهدبن عبدالعزيز كلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم خلالها على حضورهم الاجتماع وتحدث سموه

وخمسين ريالا.

عن اعمال البر والخير والاجر والثواب العظيم لقاعليها. وقال أن جمعيتكم حملت الأمانة، بكل صدق وشرف، وتسير بخطى حثيثة ومدروسة، نحو تحقيق أهدافها النبيلة، في اخراج مبدأ التكافل في اطار من التنظيم، حتى

يؤتى ثماره، ويخلف الله الاجر والثواب لاصحابه باذنه تعالى. وأعل ما اطلعنا عليه من منجزات، من خلال التقرير السنوى للجمعية، وما استمعتا اليه قبل قليل، من أمين عام الجمعية، دليل

كتب/ محمد الزيني:

وينتهي في ٩ ذي القعدة.

بيدا القبول والتسجيل في جامعة

صرح بذلك رئيس قسم القبول

والتسجيل في الجامعة وقال انه في

الاعوام الماضية كان القبول بيدأ في

الملك سعود في الفترة من ١٤ شوال

وأضح على التنظيم، وجدية العمل، والتطور المستمر، في خدمات الجمعية، واتساع دائرة المستقيدين

لعل ذلك يكون حافزا لاصحاب النفوس الخيرة، ان تستمر مسأندتها، وتضاعف مساهمتها للجمعية، وانها لفرصة طبية للاخوة الذين لم يشاركونا حتى الان في هذا العمل ان يتقدموا واثقين ان شاء الله من الاجر والثواب.

ولا اطيل عليكم واكرر شكري لكم على الحضور، واشكر فضيلة الشيخ محمد بن زيد والامين العام على جهودهما الطبية، جزاهما الله. وجزاكم كل خير.

بعد ذلك غادر سعوه بصحبة الأمير فهد مكان الاجتماع بعد ان تبادل سموه الحديث مع اعضاء الجمعية عن استمرار الدعم والمؤازرة لاعمال وبرامج الجمعية لتتولى تقديمها للمستحقين ضمن أهدافها الخيرية.

ادلى صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز بتصريح أوضع فيه أن هذه الهيئة تعتبر احد نشاطات الامارة ولكنها بصورة أخرى حيث يغلب عليها طابع العمل التطوعي بصورة جماعية الهدف منه خدمة المواطن بالدرجة الاولى وفي مختلف المجالات وتوثيق الروابط والرموز الاجتماعية ومساعدة الإدارات الحكومية في كل

الادارة هذا وفي نهاية هذا الاجتماع مايخدم المنطقة اقتصاديا وحضاريا

العند ٢٥٤٩ ـ السنة الثانية والعشرون



وعقب ذلك كلمة لاحدى الطالبات

الغريجات اشادت في كلمتها بالجهود التي

تبذلها حكومة المملكة العربية السعودية في

مجال تعليم البنات والمجهود الكبع الذي

يقوم به المشرفون عني كليات البنات

والمجهود ايضا الذي تبذله وكالة

الرئاسة العامة لكليات البنات والرئاسة

ثم تل ذلك مسيرة للطالبات الخريجات

الحاصلات على البكالوريوس للعام الدراسي

الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ من كلية العلوم

وفي ختام هذا الحفل قامت سمو الاميرة

نوف بنت خالد بتوزيع شهادات النجاح

والتخرج على الطالبات الخريجات من قبل

وقدمت لهن التهاني على هذا النجاح

وقد بلغ عدد الخريجات لطالبات

البكالوريوس لكلية العلوم بمنطقة الدمام

من مختلف التخصصات والاقسام

الدراسية بالكلية. من اقسام الدراسات

الاسلامية والرياضيات واللغة العربية

لهذا العام مائة واثنتين واربعين طالبة..

العامة لتعليم البنات..

الكلية لهذا العام.

بتقريج الدفعة الرابعة من طالباتها

كتبت/ مندوبة الرياض: اقيم حفل تخريج الدفعة الرابعة للحاصلات عنى البكالوريوس للعنام الجامعي الحالي ١٤٠٥ ــ ١٤٠٦هــ من طالبات كلية العلوم بمنطقة الدمام.. تحت رعاية حرم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز.. ناتب أمير المنطقة الشرقية.. الأميرة: شوف بنت خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن.. بمقر كلية الأداب للبنات بالدمام..

كلية العلوم بالدمام الدكتورة/ سهير يوسف مسالح، ووكيلة الكلية الاستاذة/ الجازى الفهالق واعضاء الهيئة الادارية

وقد ابتدا هذا الاحتقال بتلاوة أيات من الذكر الحكيم لاحدى الطالبات الخريجات. ثم قامت بعد ذلك عميدة كلية العلوم الدكتورة/ سهير يوسف صالح بالقاء كلمة رحبت بها بكافة الحاضرات في مقدمتهن سمو الأميرة نوف بنت خالد، كما قدمت التهنئة لكلفة الطالبات الخريجات بهذا العام من الكلية وتمنت لهن مزيدا من التوفيق والنجاح الدائم والمستمر كما حثت الطالبات على بذل المزيد من العطاء والجد والاجتهاد والمثايرة، لكي يواهبان اكمال دراستهن العليا.. كما تحدثت عن تأسيس الكلية وزيادة عدد الخريجات في كل عام.

كما عبرت في نهاية كلمتها عن تقديم الكلية بعظيم شكرها وتقديرهالسمو الاميرة توف عل تقضلها برعامة هذا المغل، ويعد ذلك القت احدى امهات الطالبات المريجات كلمة عبرت فيها عن سرورها وفرعتها الكبيرة كأم بالطالبات الخريجات وتمنت لهن مزيدا من التوفيق والنجاح في حياتهن العملية

وقد شهد هذا الاحتفال حضور عميدة

والتعليمية وطالبات الكلية، ومنسوبات كلية الأداب بالدمام.. ويعض المهتمات بقطاع التعليم بالمنطقة الشرقية.. وأمهات الطالبات المتخرجات.. كما شهد هذا الاحتقال أيضا حضور عدد كبير من سيدات المجتمع بالنباقة الشرقية..

كتبت/ مندوبة الرياض:

الزاهر بمنطقة مكة الكرمة.

أقبالا كبيرا من سيدات المجتمع والمهتمات

بقطاع التعليم بمنطقة مكة الكرمة.

وقد بدىء هذا الحفل بثلاوة اي من الذكر

الحكيم ثم ثلا ذلك مسيرة الخريجات

لجميع الحاصلات على البكالوريوس

والماجستير خلال العام الدراسي الحالي ثم

ثم قامت عميدة الكلية بالقاء كلمة الكلمة

رحبت فيها بكافة المدعوات والحاضرات

مسيرة اعضاء هيئة التدريس.

والجغرافيا والتاريخ واللغة الانجليزية ..

وتمنت لهن النجاح المستمر.

أقامت كلية التربية للبنات بمنطقة مكة واعقب كلمة العميدة كلمة الخريجات المكرمة حفل تخريج الدفعة الثامنة الماميلات على الماجستير القتها احدى للحاميلات على البكالوريوس والماجستير الطالبات.. رحبت بالضيوف وقدمت الشكر لطالباتها للعلم الجامعي الحالي لاعضاء هيئة التدريس والي الرئاسة العامة ١٤٠٦/١٤٠٥ تمت رعاية امهات لتعليم البنات ممثلة في وكافة الرئاسة الخريجات وذلك بمقر الركز الاعلامي بحي بكليات البنات على ما ببذله المستولون فيها من جهد وعطاء في سبيل تطوير التعليم وقد حضر هذا الاحتفال عميدة الكلية العالى للفتاة السعودية في مجتمعنا السلم. الاستاذة/ حميدة عبدالرحمن فطاني وعقب نهاية هذه الكلمة القت احدى ووكيلة الكلية الاستاذة دلال الشريف الطالبات كلمة خريجات ، البكالوريوس، ثم نأيف.. والمعاضيرات واعضاء هيئة قامت عميدة الكلية بتوزيع شهادات التفرق التدريس وطالبات الكلية وبعض منسوبات والنجاح على الطالبات الفريجات. جأمعة ام القرى كما شهد هذا الاحتفال

هذا وقد بلغ عدد الخريجات الحاميلات على البكالوريوس من كلية التربية بمكة المكرمة لهذا العام (٧٤) طالبة من مختلف التخصصات اللغة العربية، الانجليزية، الاقتصاد المنزلي وبلغ عدد الحاصلات على الماجستير اثنتين فقط الاولى حصلت على ماجستير من قسم اللغة العربية تخصص فقه لغة، والشانية ماجستير الدراسات الاسلامية تخصص القرق باعتبار الدرجات لاتنا نخزن معلومات جميع الطلاب في الحاسب ويالتاني تكون عملية التنسيق بين الطلاب حسب الدرجات وحسب شروط الكليات واعدادها.

كسا اشار رئيس القبول والتسجيل في الجامعة الا ان الطلبة الذين يسكنون خارج منطقة الرياض بامكانهم ارسال طلباتهم مكتملة إلى العمادة في الفترة وإي كان قبل ذلك فبامكاننا استقيالها وينصح الدكتور الطلبة الذين يرغبون ارسال طلباتهم ان تكون بالبريد السجل

انشاء جسور اركاب للمسافرين في مطار الملك فهد الدولي

الطائف/ فهد السليماني: تعتزم وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى ضمن مشاريعها التطويرية انشاء جسور أركاب للمسافرين بمشروع مطار الملك فهد الدولي وسيتم تقديم العروض لهذا المشروع في الثامن من شهر شوال القادم ١٤٠٦هـ كما سيتم فتع مظاريف هذا المشروع في مقر ادارة مشروع الطار بالنطقة الشرقية.

أجأزه ويعض الجامعات تفتح

وعلل ذلك بقوله: لو اننا فتحنا باب القبول في نفس الفترة لضيعنا الفرص على الراغبين بالالتحاق في كليات وتخصصات معينة وذلك في الجامعات الاخرى وعمادة القبول والتسجيل في جامعة الملك سمعود تعطى بذلك الفرصة للطالب في ان يقدم في اي جامعة من الجامعات

اما الطلاب الذين يرغبون في اليوم الاول او اليوم الاخير انما

رمضان وينتهي في ١٥ شوال واحيانا يمدد الى أخر شوال اما في هذا العام فقد اختصرت الدة لما لوحظ في العام السابق من قلة الطلبات في خلال شهر رمضان المبارك حيث ان نتيجة الشهادة الثانوية لا تعلن الا في هذه المدة بالاضافة الى انه في أخر رمضان

التي ستفتح ابواب قبولها في

الالتحاق بجامعة الملك سعود وتنطيق عليهم الشروط المقررة فانهم سيجدون الفرصة سانحة لهم. وليس هناك فرق بين من يتقدم في

أبواب القبول في تلك الاثناء.

🔵 محمد سعيد طيب مجلس الادارة هم: الدكتور عبدالفتاح محيى الدين ناظر. المهندس زكى محمد على فارمى. عبدالله اسماعيل سموم.

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان تكون لديه خبرة في المشتربات لا تقلى عن شاد دسنوات

بكافة الاوراق الثبوتية وذلك الى العذان النالي : -

ص .ب ۸۹۳۱ الرياض ۲۹۴۱ مديرالشئون الادارية



أوالاتصالدعلى هاتفندرم / ٤٥٤٥٤٥



التقسيط .. أسلوب تعامل عصري

تبدأ مسيرة التنمية في تغيير

نعط حياة الإفراد تدريجيا.. تحيقا للرفاهية الاجتماعية وتلبية لاحتياجات الافراد تقوم بمحاولة توفيرها لهم بشتى الطرق. ومن ذلك كان واستوات قليلة مضت يعتبر امتلاك سيارة شيئا كبيراء رغبة بريد تحقيقها كل فرد، واليوم تغيرت الاحوال واصبح بامكان كل فرد امتلاك سيارة خاصة بعد الخطوة الاخبرة التي تلاحظها وهى البيع بالتقسيط المريح وايضا أشراء سيارة مستعملة بنفس الطريقة، وتلك خطوة جيدة وتعتبر احد ثمار الخطط التنموية التي تريد اشباع الحاجات الاساسية للمجتمع، وكما عرضت بعض المحلات التجارية استبدال الادوات واجهزة الفيديو القديمة باخرى حديثة، وبذلك حققت هدفين الأول منفعة للمستهلك للاستفادة بالتقنية الجديدة، وأستقاد البائع حيث سيستخدم الاجهزة القديمة قطع غيار، وستتحرك تجارته ويزيد دخله.. ترى الا يؤمل أن تباع المنازل أو ألشقق بالتقسيط!! فلقد نجحت التجربة في السيارات فلم لا تحقق نفس النتيجة في البيوت، خاصة لو ادركتا أنه في الفترة الزمنية الاخيرة قد طالعتنا المسحف بعدد كبير من الاعلانات عن شقق وفلل خالية تبحث عن مستأجر او مشتر. ان الفرد بحلجة الى منزل بركن اليه ويشعر انه مالكه يستطيع ان يغير به بحرية. ليس هناك قيد ایجار او شرط یمنعه او بحد من رغياته، فلو اتبع نظلم التجزئة على فترات لربما كان مقيدا، لانه يعتير من الحلجات الضرورية التي لاغنى للفرد عنها، كما هي فائدة للمؤجر أن لايخسر مبانيه فلا تكلفه صيانة ولا خوفا من استهلاك غير

ولعل الدعوة الاخرى ان تكون هناك مكتبات عامة تؤجر الكتاب لفترات [اعارة] لأن التنمية بحلجة الى توفع الكتاب لكل الايدي بأسعار رمزية ولامانع اتباع اساليب مختلفة في ذلك منها البيع باسعار رمزية _ الاعارة بلجر ولاجل معلوم. فهنا تتحقق فائدة للفرد غير قادر على اقتناء المرجع او المؤلفات فلا يُحرم من الاستزادة خاصة لو وفرت مثل تلك المكتبات في انحاء مختلفة وكثيرة فلايتحجج الاقراد بيعد المكان وفائدة اخرى الى صلحب الكتبة حيث سيكون لديه ايراد دائم من قبل المشتركين. ويبالامكان تمثيل الطريقية بمحلات الفديو، واعتقد أن الكتاب اغل منزلة ثقافية من شريط لايعلم هدف مروجه الا اللهم الفائدة المانية العائدة عليه.

. . لايرجي ان يقهم من اسلوب التقسيط انه منهج الفقراء او الموزين، لان ذلك فكرة خاطئة بحد ذاتها المطلوب تقهمها ودراستها من منظور أخر، فالفرد بحاجة ألى ضروريات كثيرة وهناك ميزانية مالية يستطيع ان يحققها لكن اقتناء كل شيء بمفرده يكون على حساب أخر، فمثلا أو قرر أن يحصل على بيت شراء فهو سيقطع من دخله جزءا يدخره لذلك ويامكانه ان يستغنى عن شراء كتب لفترة زمنية تطول حتى يحقق مايريده ومع الايلم ستقل مطالعته وقد تصل ألى اخفض درجة لأن هناك مطالب كثيرة يريد ان يحصل عليها وستسرقه عجلة الحياة حتى عن التفكير بقراءة كتيب ولم اقل كتابا، لأن عقله مشغول بهموم وطموحات يجد حتى يحققها، اما لو توفر له اسلوب التقسيط فانه لن يحاول ان يقتصد في جانب على حساب الآخر، وبالسنطاع وصف هذا الاسلوب بانه احد طرق ترشيد الاستهلاك، لانه يدلل على افضل الإساليب التي تعود على المستهلك بالفائدة الطويلة الأجل.

لكى تحقق تنمية فلابد ان يكون هناك الفرد المشبع الحاجبات والرغبات، والمستمر في تثقيف نفسه حتى يستطيع ان يبدع

سهام كعكى

عندما كنتم تسمعون الى وقت ليس ببعيد عن مسمى والشارع العام، في بريدة أو عنيزة أو الزلغي أو هائل أو غيرها من ألمدن ... التي كانت مسغيرة في ذلك الرقت ... فانما كان الشارع المعنى بهذه التسمية ن اي من هذه المدن هو الشارع الوحيد في أي منها الذي امتك اليه الاسقلت وهو غالبا ما يقتمر على ومعلة الطريق الذي يربط هذه المدينة او تلك بشبكة الطرق البرية بين اطراف البلاد، وذلك بالطبع قبل ان تتوسع هذه القرى لتمسيع مبنا.. وتنمو المدن الصغيرة لتتعدد احباؤها عبر تخطيط حديث وتنسيق حضاري. يخترقها العديد من الشوارع وتفترشها خارطة اسفلتية

تربط بين اطراف المدينة او القرية ذاتها، وتنتشر خلالها احدث الطرق بتخطيطها السليم وارصفتها وانارتها وتشجيرها ومعالمها الجمالية .. وليكون الشارع العام .. سابقا _ لیس سوی واحد من شوارع الدينة بعد أن كأن شارعها الرحيد!

ولي الرياض هذه العاصمة الكيري.. ما زلنا نتذكر الى وقت قريب ايضا مسمى. الشارع الجديد _ الذي التصقت به هذه الشمية منذ ان كان ثالث او رابع شارع ينشأ في المدينة _ البكر حضاريا _ منذ نحو



ثلاثين عاما فقط قبل ان يتسارم انتشار والشوارع الجديدة، لتنزع هذا المسمى الشارح، بما يعنيه اتساعه من خدمة من _ شارع الشميسي الجديد _ ، ولتحل مرورية وجمال للاحياء السكنية.. ويما مو تسميات اكثر دقة في تدييزها لعشرات عليه شارع بهذا الحجم من تكامل في الشوارع التي اخذت تتعدد في قلب التخطيط والتجميل وتوافر لكافة مرافقه المدينة.. بتفطيطها الحديث ويما هي عليه وخدماته.. والتي يتساوى فيها شارع الـ اتساعا وجمالا ومرأفق وخدمات بدءا ۱۰ امتار مع شارع دالـ ۱۰، کما بالرصيف وانتهاء بالاتارة والتشجير ومعالم تساىت جميع الاحياء الجديدة بتراجد هذه التجميل.. ولتكون شوارع المدينة جميعها الشوارع الجميلة. وكما تتساوى ايضا في جديدة طفعة واحدةء وتتراصل دفعات هذا النمو المتسارع مدن الرياض وجدة الشوارع الجديدة لتتصدر ميزانية مشروعات المدينة كل عام. ولم يكد يختفي ذلك المسمى الميز عند

العلوم وذلك بهدف ان يكون التعليم

الصعيد التقني، والاسهام في تنمية

بعض المهارات العامة وابجاد مواقف

ايجابية ازاء العمل والاخلاق. وفي

تقرير اللجنة الدولية لتطوير التربية

ترجمة انطوان خورى «التجديد في

التربية والبحث عن البدائل، قال:

دولايعنى الاهتمام بالعلوم البيولوجية

والطبيعية والرياضية اهمال العلوم

الانسانية، ذلك لان هذه العلوم هي

التي تتيح للطلاب فهما اعمق بما يدور

في المجتمعات الانسانية من احداث

ومايجري فيها من وقائع، وهي التي

تساهم على التفاعل مع تجارب العصر

ومعطياته وتجعلهم يتعرفون على

المشكلات والقضايا الداخلية

والخارجية، كما تخرجهم من نطاق

العزلة المطية المحدودة الى أفاق اوسع

والهدف من عرض هذه الآراء

التربوية التى اكثرها تصطبغ بصبغة

غربية اولا: لانها لاتفصل بين التعليم

النظري والتعليم المهنى في مناهجها

التعليمية الموحدة في المدرسة الابتدائية

والثانوية، لان كل طالب له دور في

الحياة سواء في حياته الخاصة او

الحياة العامة وعليه أن يقوم بهذا الدور

حيث يكون مكتفيا بمؤهله العلمي الذي

درسه في المدرسة وفي الجامعة، ولذا

نرى استاذا في جامعة ما، يحمل درجة

علمية في اي علم، لديه خبرة في

الميكانيكا، او الكهرباء، أو النجارة.

وثانيا: لان هذه الآراء التربوية ليس

من المقبول ولا من الجائز أن تتقل

كالغرسة، لنغرسها في تربتنا وهذا لم

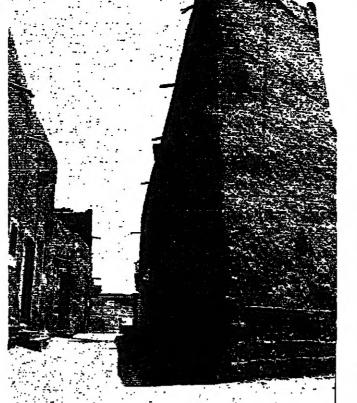
يقل به احد لكن ناخذ التجربة

ونعرضها على ديننا الاسلامي وتربيتنا

الاسلامية وسياساتنا التعليمية فما هو

يوحد من نظرتهم الى الحياة.

بدء تنفيذ مشاريع الشوارع والطرق الجديد، نقلة صدنية، من الازقة الضيقة الى الطرق الحديثة.. فان هذه الشوارع الجديدة في المدينة الحديثة.. حتى بدانا باتساعها وجمالها وتقطيطها وتنسيقها نسمع عن مسمى _ شارع الستين _ وهو انما هي نقلة وحضارية، من الدينة اول شارع من حيث الحجم تشهده الدينة أن بداية تفطيطها الحديث وترسعها الحديثة الى المدينة العصرية.



BBBBBBB

اللوبيا تحت النائدة

اللوبيا احد محاصيل الخضروات التي تتبع العائلة

البقولية _ وتزرع اللوبيا من اجل قرونها التي تؤكل طازجة أو

مطبوخة او قد تجفف بذورها الستعمالها بعد ذلك كيذور

جافة في طهى اطباق مختلفة .. واللوبيا باعتبارها محمىولا

يقوليا قانها تعمل على زيادة خصب الارض، كما وأن

مجموعها الخضرى يمكن ان يستخدم كعلف اخضر لبعض

الصيوانات في المزرعة المنزلية، ويمكن زراعة اللوبيا بنجاح

الأن في المزرعة المنزلية، الا أن الزراعة قبل شهر أو شهرين

وتوصى وزارة الزراعة السعودية باتباع البرنامج الأتي

_ تحرث الأرض تعزق في حالة المزرعة المنزلية اذا تعذر

اجراء الحرث) ثم تسوى عقب كل حرثة وتسعد فقط في

الاراضى الرملية أو الخفيفة بمعدل زنبيل صغير (١٠كجم)

_ تخطط الارض الى مشاعيب (خطوط) تتباعد ٧٠ ـ ٨٠

_ تروى الاراشي الطينية والصغراء بعد مسح المشاعيب

_ يوضع من ٣ _ ٥ بذرات جافة في النقرة الواحدة على

_ تجرى الزراعة على الريشة (الكالة) الشمالية أو الغربية

_ في الاراضى الخفيفة او الرملية تزرع البذور الجافة في

_ يجتاج المتر المربع الى حوالي جرامين من التقاوى من

_ يضاف ٢٠ جراما سوير فوسفات ثلاثي للمتر المربع في

صنف لوبيا (فطريات) وضعف هذه الكمية من صنف اللوبيا

حسب اتجاه المشعاب، وتغطى البذور بالثرى الرطب ثم

الثرى الجاف وبتترك الأرض بدون رى بعد الزراعة.

الارض الجافة ثم تروى الارض بعد الزراعة.

عمق ٢ _ ٥ سم وعلى ابعاد ٢٠ _ ٤٠سم بين النقرة

وعندما تجف الجفاف المناسب تزرع التقاوي.

كانت ستحقق نتائج افضل.

من الدومال للمتر المربع.

سم ثم تمسح جوانبها

لانتاج محصول متميز من اللوبيا:



حان الوتت لتحويل شمادة الكفاءة المتسوسطة الىامتحان نقل في المدرسة

اهمية تنويع التعليم الثانوي ليشمل المدارس النظرية الاكاديمية والفنية والمهنية في صورة اقسام داخل المدرسة

كثير من كتاب الصحف وذوى الرأي التربوي يكتبون عن الامتحانات، وتحويل امتحان الكفاءة المتوسطة الى امتحان نقل تكرن المدرسة مسؤولة عنه بدلا من توحيد الاستلة وتركيزها في وزارة المعارف، وفي الرئاسة العامة لتعليم البنات، وتصحيح اوراق الطلاب والطالبات في لجان النظام والمراقبة، وهذه الكتابات من الصحاقة تعبير عن المشاركة والتعاون مع الجهات التعليمية لتوضيح المشاكل التربوية والتعليمية ومايتقرع عنها من مشاكل ادارية تمثل في حد ذاتها وجهة نظر قابلة لعرضها على لجان متخصصة في الجهات التعليمية

لدراستها.

ومنذ البداية فان قرار شهادة الكفاءة المتوسطة بنظامها المركزي الحالى ارتبط بالوظيفة الادارية لن يترك الدراسة بعد الحصول على الكفاحة، ليعمل في الوظائف الحكومية وأمامه المدارس الليلية الشانوية ليواصل تعليمه، ونحن نعلم ان كثيرا من الطلاب قد نجحوا في المدارس الليلية الثانوية وفتحت الدراسات الجامعية لهم أبوابها سواء الجامعات السعودية او عن طريق الابتعاث وقد تقوق عدد منهم على اقرانهم في المدارس الثانوية النهارية، كذلك ارتبط بالقرار وجود مراحل ثانوية تعليمية ومغاهد تستقبل الطلاب والطالبات بعد حصولهم على الكفاءة المتوسطة، وهذه الرحلة المبكرة في التضمس اقتضتها المسلجة الملحة أنذاك تمثلت في حقول متعددة من بينها ايجاد المطم والمعلمة. مركزية شهادة الكفاءة المتوسطة، يتبين من الدراسة للكتب والمصادر التربوية المتلحة ان كثيرا من الانظمة التربوية في كثير من العالم التوجد فيها هذه الوسيطة في تعليمها فقد اقتصرت على رياض الاطفال والمدرسة الابتدائية والثانوية، ولكنهم حوروا في نظام المدرسة الابتدائية والثانوية بالقدر الذي يعطى الطالب دراسات اكاديمية ودراسات مهنية تختلف من طالب الي أخر حسب المستوى في هذا النظام،

ويعد هذا العرض الموجز عن ومن قيمة هذا التحوير ايضا انه واحه نغوس الطلاب والطالبات بقيمة العلم وهيأ الرسائل لغرس هذه القيمة في

نغوسهم والالتزام بالدقة وتعويدهم على

اتباع الاسلوب العلمي في التفكير،

وتزويدهم باحدث المعارف العلمية

وتعريفهم بالمنجزات التى حققتها

موافق نأخذ به. وهذا الاستطراد ضروري أو هو التمهيد للدخول مرة ثانية في موضوع تحويل الكفاءة المتوسطة حسب الآراء

الثانوي موحدا لابنائهم، وان يمر مواطنو المستقبل في نوع واحد منه وقد اشار تقرير دادجارفور، الذي 543 أصدرته اليونسكو تحت عنوان ،تعلم لتكون، بانه لابد من التسليم بان وظائف المدرسة لها طابع اعم واشمل أذ تهدف إلى توفير اساس متين من المعلومات والمعارف التي من شأنها ان تساعد على تفتح قابليات متعددة، وعلى اتماء القدرات العقلية وفهم المبادىء العلمية والقدرة على تطبيقها على

الحجي

التي ناقشته مع تقديري لقيمتها التربوية والادارية التي جاءت باسلوب ضاف وواضح، ومأفيها من جدوى تربوية على التعليم، ولو كانت المشكلة التعليمية تنحصر في الكفاءة ببقائها مركزية في الجهات التعليمية او تحويلها الى المدرسة لكان من اليسير حلها باصدار قرار متفق عليه من المعارف، والرئاسة بتصويلها الى المدرسة ثم ينتهى الضغط الذي تعانيه

الصحافة والعاملون فيها في موسم الامتحانات. فالكفاءة بمركزيتها تتصل بانواع التعليم الثانوي فيمأ بعدها. تعليم تجاري وصناعي وزراعي، وتعليم ثانري نهاري وليلي، ومعاهد ثانوية للمعلمين والمعلمات، ومعاهد رياضية، ومعاهد تربية فنية ثانوية، وهذه لاتشكل عائقا تربويا واداريا على قرار يصدر في حال توفر النية في تحويل امتحان الكفاءة المتوسطة الى امتحان نقل تكون الدرسة مسؤولة عنه.

ان أي نظام تعليمي تقتصر الجهات التعليمية فيه على امتحان نهاية المرحلة الثانوية فقط مطلب تربوي حيث يلزم كل طالب وطالبة ان يتعلم ويستمر في تعليمه، وأن تكون وثيقة النجاح التي يحمس عليها الطالب اوالطالبة من المدرسة ومن اي صنف دراسي لاقيمة لها من الناحية الوظيفية، وانما قيمتها في مواصلة الدراسة، وينبني على هذا وجود مقاعد دراسية كافية في المدارس الابتدائية لن بلغوا سن التعليم، لتسجيلهم وأبولهم ومتابعتهم في

الثانوية الى الجامعة أو إلى العمل حسب تاهيلهم في هذا النظام من التعليم وأن يتلاشى التسرب من المدرسة. والرسوب في الامتحانات، ويقترن بهذا الاجراء تعديل المناهج بحيث تكون في متناول مدارك الطلاب والطالبات ما امكن، ويضم الى الدراسات النظرية دراسات مهنية مع التركيز على الدراسات الاسلامية واللفة العربية وأدابها والعلوم والرياضيات ولغة من اللغات المعتبرة والتربية الوطنية، أن مثل هذا النظام من التعليم ان وجد لايعترف بشيء اسمه الكفامة. ابراهیم بن محمد وقد يكون الرأي الذي نادى به الاخ

الرياض وهو أول من نادى بتحويل امتحان شهادة الكفاءة المتوسطة الى امتحان نقل في المدرسة يهدف منه بان تقتصر مسؤولية الجهات التعليمية في الامتحانات على امتحان الثانوية العامة ويالتالي يكون التعليم تعليما ابتدائيا وثانويا موحدا يضم دراسات نظرية ودراسات مهنية مع التركيز على الدراسات الاسلامية واللغة العربية وآدابها والعلوم والرياضيات وسواها في النشاطات. أو أنه يهدف الى تتويع التعليم الثانوي بحيث تشمل المدارس النظرية الاكاديمية والمدارس الفنية والمهنية في صورة اقسام داخل المرسة الواحدة، كل هذا يحتمله النقاش الذي جرى في جريدة الرياض واثاره الزميل

عبدالله الضويحي.

والزميل عبدالله الضويحي في جريدة

نظامنا التعليمي تشتمل على نظامين، المدارس الثانوية التى يتفرع بعد السنة الأولى الثانوية فيها الى القسم الأدبى، والقسم العلمي وتطبقه المعارف، والرئاسة العامة لتعليم البنات. والمدارس الثانوية التي تتالف من عدة اقسام أو يرامج تبدأ ببرنامج موحد وهو مأيقابل السنة الاولى الثانوية، وهذه الاقسام والبرامج. موضع اختيار الطلاب وتسمى هذه المدارس بنظام الساعات وتنقرد بتطبيقها المعارف دون الرئاسة، وكان القرار الذي صدر بالموافقة على نظام الساعات وبالشروط التي يجب ان تقوم

.

والمعروف أن المدارس الثانوية في

بها وزارة المعارف قيسل تتقيده، واستثناء الرئاسة العامة لتعليم البنات من تطبيقه قرار حكيم لعدة اسباب تربوية وادارية، والفرصة الآن مهيأة للرئاسة العامة بان تدخل بعض التعبيلات في القسم الادبى بالذات وذلك بماتراه من بعض المواد كالاحصاء والتربية الوطنية لعلاقتهما بالاسرة المنزلية وسواهما، ويعض

النشاطات التق تلائم طبيعة الطالبة وان تسعى في تعديل الكتب للقررة وحذف او رقع مایمکن ان یناسب مستوی اعلی او مستوی ادنی، لان القسم الادبي مع اهميته للبنين والبنات فانه لم يعط تلك الاهمية سواء

في وزارة المعارف أو في الرئاسة العامة

لتعليم البنات، وحينما اصبحت الرئاسة الآن غير مرتبطة بنظام الساعات فمن حقها ان تجري تعديلا في مناهجها ومن ذلك مايتعلق بالقسم الادبي وجعله في وضع يختلف عن وضعه الحالي. او دمج التعليم الثانوي حيث يختفى التقسيم القائم بالنسبة

للادبى والعلمي، ويحتاج الأمر في هذا الإجراء الاخير الى انتقاء المواد غير الاساسية بجانب الاساسية مما لها طابع الاهمية لحلجة الطالبة في حياتها الثقافية والوظيفية، والرئاسة لديها كفاءات لدراسة الاقتراحات سواء في

جهازها والمناطق المرتبطة بها ومافيها من موجهات ومدرسات او كفاءات في كليات التربية الرتبطة بها.

ولعلي بهذا العرض اقترب من راي

الاستاذ عبدالله الضويحي ومن هدفه في تحويل شهادة الكفاعة المتوسطة الى امتحان نقل في المدرسة، وارى كما يرى أن تحويل الكفامة الى نقل ق الدرسة تبرز اهميته في مدارس الرئاسة، لان المعاهد الثي تقبل الطالبات بعد الكفاءة قد تقلصت او كانت، وتبقى الكفاءة وثبقة نقل لها ميزتها الوظيفية وصلتها بالثانوية كما لو كانت شهادة، وعندئذ يصبح التعليم في مدارس الرئاسة من رياض الاطفال حتى السنة الثانوية قبل الاخبرة امتحانه في المدرسة، وتقتصر مسؤولية الرئاسة على امتحان الثانوية العامة. وسوف تزداد اعباء ادارة الامتحانات بمايضاف اليها من مثابعة ويحوث تتعلق بامتحانات النقل ونتائجها ويما تسهم من تطوير افضل للامتحانات.

تصرفات الاشفاص الآخرين بالمنزل يقية

من الملاحظ وجود بعض التصرفات السلبية من قبل الاشخاص المترددين على المنزل من الاقرباء والاستقاء من المكن ذكر امثلة طيها: ● اظهار العطف الشديد على الطغل بالنزل، والتعاطف والتأييد لبعض مواقفه وسلوك، لا لشيء الا لاظهار الحب، ربما المتجاوز للحدود والحرص الشديد. الادعائي في معظم الاحوال، فيتدخلون في امور تربية الطفل بشكل مباشر او غير مباشر ويتسبيون بالحاق الضور البالغ في نوع التربية التي تلقاها من ابويه. ● حصول مقارنات بين اطفال زائرين بصحبة نويهم، حيث تبدا. بصورة خفية او علنية، ايواز صفات التقوق، ويظهر التبجح باساليب التربية والاتبان بنصائح وارشادات تربوية قد تكون لا صلة لها نهائيا باصول التربية المسميحة، أن لم تكن

وتؤدي هذه الحالة بطبيعة الحال، إلى التأثير المباشر على الطفل أو الإطفال أصحاب المنزل وعلى غيرهم من الموجودين، من حيث الضبط والاطاعة والعصبيان. أن اسوأ الحالات التي تؤثر على نفسية الطفل حينما تكون المقارنة والخفية، باللبس ولعب الاطفال واثلُّت غرفهم ومكتباتهم _ عند وجودها _ وهي بالرغم من احتوائها صدا المنافسة الايجابية. الا أن سلبياتها تكون اكثر من أيجابياتها. عندما بكون الفارق وأضحا بين نعط وحالة عيش كل من العوائل الضيغة والزائرة. ان متطلبات الطفل النفسية والاجتماعية والذائية بالمنزل، عند وجود زائرين مهمة

جدأ وخطيرة جدا بنفس الوقت. فهي مهمة لاته يرغب الطفل طبيعيا _ يتعلق الامر بالنمو النفسي - الاجتماعي -بمشاركته في «الطسة العائلية» في معظم أن لم يكن في كل مليقال ويعمل. وأن رد فعله الطبيعي ايضا - في حالة اهماله - هو والتشويش، بالثرثرة غير المهومة. أو العسياح أو الغضبُ بدون سبب، وأحداث اصوات مزعجة، كضوب اشياه بلخرى او بلعب صارخة الصوت.. الخ. وكأن لسان حاله يقول، دون أن يدرك ذلك شاركوني وكلموني وابدوا اهتماما بيء فانا هنا، هنكم واشبهكم، لي الحق في الكلام.. الخ.. أن ربود الفعل هذه تحصّل خاصة في الاعوام الاولى من عمر الطفل.

أن العلاج المناسب في هذه الحالة هو الالتقات الى الطفل بين حين وأخر، ومشاركته في الكلام المناسب لقدرته، اذا كان يستطيع الكلام، أو مداعبته وتوجيه الكلمات المحبية اليه من قبل والديه، او المشاركة في لعبه اذا رغب بذلك. وحينما ينظر في هذا الامر ملياً، من المعتمل أن يطرح التساؤل التالي الذا لايحول معظم الكلام نمو الطفل وغيره من الاطفال الزائرين، بدلا من اعادة كلام مسبوق

بزيارات سابقة أو بندامات تلفونية متكررة ومستمرة بيمياء أو بأمور تتعلق باللبس والاكل والطبخ وادوات الزيئة والتباهي بالمستريات؟! ومن ناحية لخرى، أن متطلبات الطفلُّ النفسية والاجتماعية تكون خطيرة في حالة عدم تحقيقها واشباع حاجاتها، باعتباره في حالة نمو عقلي ونفسي، واجتماعي، بل ان ذلك يؤثر حتى على نعوه الجسمي.

ويترتب على هذا الامر مستقبلا سلبيات متعددة منها الاحباط النقسي والقممون العقلي والعقد النفسية والتخوف من الكلام امام مجموعة من الاقراد، والتريد في عرض الافكار والتأخر في بلورة الأراء. المخ وتظهر مساوى، هذه الاثار علاة. عند اجتياز الطفل مرحلة الطفولة ومخوله مرحلة الابتدائية، حيث تظهر عليه العزلة والاتكماش والتلغر الاكيد بالدراسة وعدم اجتياز الاستحلن بنجاح معاسب أثر ألهاتف بالمنزل على الطفل.

دون الدخول في تفاصيل الكلام عن الهاتف بالمنزل، لضيق للجال، والالتصار على نلحية واجدة من الاستعمالات.

يلاحظ في معظم الحالات عدم مشاركة الطفل، منذ السنة الثالثة، دون مبالغة في التعامل مع الهاتف. ليس المقصود طبعا ترك الاطفال من هذا العمر اللعب بالهاتف واستعمال الارقام عشوائيا وازعاج الناس، لنما المطليب فقط تجتب استغدام الاطفال، حينما بسبقون الكبار عادة للردّ على النداءات، كموظفي (السنترال) والمتصار الكلام على طلب اشتخاص، بل يقتضي الواجب مشاركتهم، وأو لدقيقتين فقط، يأي مُوع من الكلام المناسب للطفل الذي يرغب بشدة هذا النوع من العلاقات الهلتفية. التي من شانها السامعة في تنمية الطفل من وجوه عديدة. (أن العديث عن الإطفال من شجون، لهذا فسأتناول مواضيع اخرى في الاسيوع القبل مانن الله).

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

● عندما كانت جيوش الاسلام تحقق انتشارا في مناكب الأرض تفتح الاقاليم تنير الامصار تدعر الى الحق والعدل تدافع عن حرية الانسان بتحقيق عبوديته لله وحده.

فلاسفة يخضعون المنطق لمعادلات مادية تحتكم الى الماهية والجزئية. وائما كاتوا أمناء على تبصير الناس بدور الانسان المسلم كانوا شموعا تضيء امتلأت قلوبهم بالحب لله ولكل انسان.

كان بالدينة اكثر من رجل ليسوا

 وكان بالدينة رجال عاهدوا الله على الطاعة له والحب لرسوله والسير في طريق الحق والخير والبناء.

وقفوا خلف رسول الله في اصعب المواقف واكثرها حرجا وايلاما كان من بين هؤلاء حكماء ولكن غير فلاسفة تشع وجوههم بالايمان وتمتليء جوانحهم بالروحانية.

في مقدمتهم أبويكر الصديق وعمر الفاروق وعلي بن أبي طالب وعثمان وابوعبيدة أمين الأمة.

ومن بينهم أبو ذرالغفاري وأبو الدرداء وحذيفة بن اليماني. ● أبوذر الغفاري متأمل بلحث عن الحقيقة في الزهد وعن الزهد في العدل. أبو الدرداء متأمل حكيم يذكر الناس بالله يدعوهم الى تأمل هذا الكون الواسع والمساقات الرهبية في كون الله يقول في هدوء وتأمل واذكروا الله ايها الناس فان ذكر الله خبر ماني

الله اكبره. وحذيفة الورع الذي كان يسأل رسول الله دائما عن الشر مخافة ان

الدنيا ثم يستشهد بقوله تعالى دولذكر

 یقول کان الناس بسالون رسول مخافة ان يدركني كان مدرسة في تحري المقيقة في نشر عمق الايمان في. بناء الانسان.

 كان هؤلاء وكان غيرهم حراسا للدعوة أمناء على الخع رسلا للحق كانوا شموعا تضيء للامة في مواقف النضال والعطاء.

 ماكان حذيقة كما لم يكن أبوالدرداء أو أبوذر الغفارى وامثالهم من حكماء الاسلام والدعاة الى تتمية الفطرة لان الاسلام دين الفطرة.

 اقول: ماكانوا عاطلين أو عالة على احد بل كانوا يمارسون حياتهم يساهمون في حركة الحياة كانوا بالليل رهبانا وكانوا بالنهار فرسانا كانوا كالنجرم تشع بالضياء في كل مواسم

الخع واكثر محطات العطاء في دنيا

كان المجتمع الاسلامي خاليا من التبدد في الرؤية أو الهروب من السنولية اكنه كأى مجتمع ناشىء بواجه غرابة الانتصار ورفض الاعداء والمناونين وكان بالصدق منتصرا وكان بالانتصار ينمو ويزدهر كان نواة لجتمع الوحدة الاسلامية التي ارادها رسول الله لأمته لكى تظل خير أمة

المسلم فالمسلم أمره كله خير اذا تكلم

بالحق كان داعية للخير وكان خيرا له

واذا صمت في موقف الصمت كان خيرا

اخرجت الناس. كان مجتمع الوحدة والقوة والايثار والمببر كان الحاكم فيه قدرة وكان

المحكوم اسوة ويقرر رسول الله في الايام الاولى من شهر رمضان دعوة المطمين لملاقاة

وياعداد لا تقل عن الف مقاتل. ولكن الله تعالى يضع حدا لظلم قريش وكبريائها. وكان الوحى يتنزل على سيد الخلق يوجهه في سيره وفي مقامه ويطمئنه الى نصر الله القريب أو باحدى الطائفتين اما العير وأما النصر على قريش.

وادعاء النصرة والقبلية. • ويتنزل الوحي

• ويروي المؤرخون قصة الرحلة الاولى بعد الهجرة في الاسلام في موقف ايجابي للدفاع عن الدعوة ووضع حد

السلمون يتعرضون للعبر عسى الله ان يكتب لهم النصر بالاستيلاء عليها. وتهب قريش بكل وجهائها ووجوه الكفر والحقد فيها للدفاع عن العير واحترام كرامته. ● يعلمها رسولها العظيم قيمة

> عصمه من الناس. وتمور بعمق الجاهلية دعوى القوة

كانت البداية جيش معركة بدر ثلاثمائة رجل وسبعين بعيرا وقرسا, كانت بداية الرحلة ان ينفر وتقوم للاسلام قوة والمسلمين دولة ترفع لها راية وتخفق لها اعلام في كل مكان تقود العالم بالاسلام الى السلام. ● يطمها رسولها العظيم قيمة الانسان المسلم في حرمته وحريته

الشورى في بقائها واستمرارها. يلتفت الى الناس فيدريقول وهو النبى العظيم صاحب الخلق الكامل الذي عصمه إله من كل نقص كما

يقول وايها الناس اشيروا على، وفي رواية داشيروا عليّ أيها الناس، لم يتخذ صفوة الخلق قرارا حاسما حتى يشرك المسلمين في مصيرهم وفي موقف كهذا ولو فعل صنى الله عليه وسلم فانه يرى مالايرون ويدرك ما لايدركون وقد



عير قريش التي اقبلت مع ابي سفيان

من الشام قاصدة مكة. ● قال للمسلمين وانفروا لعل الله ينقلكموهاء ولم يقل انفروا للحرب فماذا كان عدد الذين خرجوا مع رسول الله في رحلة النصر هذه لم يكن العدد يزيد عن ثلاثمانة ويضعة عشر رجلا في اكثر الروايات تواترا ولم يكن للمسلمين خبرة سابقة في الحروب المباغثة والتنظيم او التكتيك العسكرى لكن

والحق ينتشر بالكلمة المؤمنة

تقرير الواقع الامثل ايضا.

● عندما يفتقر الحق الى سلاح يحميه فان القوة قانون الحرب والسلم وهكذا اراد الله لهذا الدين ان ينتشر واراد له البقاء والاستمرار اراد له ان يرحل الى مشارق الارض ومفاربها مع الفاتحين دعوة ومم الفاتحين قوة الى

كل اقطار المعمورة. • كانت البداية ثلاثماثة وسبعة عشر رجلا على اصح الروايات قوام جيش رسول الله في بدر المعركة الاولى في الاسلام ليصل عدد السلمين بعد رحلة قرون اليوم الى ألف مليون نسمة نعم الف مليون مسلم.

 كأن الخروج من الدينة قانون البداية في اسلوب الدفاع عن الاسلام.

بالدعوة الى الله على بصيرة.

• والحق ينتشر بالقوة اذا كانت القوة هي الاسلوب الامثل للوصول الى

اعطاء ربه فارضاه.

لكته يعلمنا سلوك التعامل بين القيادة والأمة يعلمنا قيمة الشوري في حياة الانسان السوي. يعلمنا ان أمر المصير في عظائم

الامور من حق المسلمين جميعا ان يقولوا رايهم او ان يكون لهم رأى حتى امام سيد بني البشر وصفوة الخلق وامام المجاهدين محمد صلى الله عليه

وبهذا الخلق الرفيع والادب الكامل مع القلة المؤمنة مع جيش قوامه ثلاثمانة جندي ترتفع للحق راية ويسعو للاسلام مكان وينصر الله رسوله

والسلمين في احرج المواقف. فان المسلمين اليوم وقد تجاوز عددهم الألف مليون أين جيوشهم الجرارة وعتادهم الحديث وامكاناتهم الكثيرة والكبيرة أين هم من الشورى في عمق حياتهم وتضامنهم وتلاحمهم.

وأين يضع العالم هذه القوة الكبيرةَ ﴿ مسلحاتها واعدادها البشرية من قائمة الاهتمام الدولي. ألف مليون مسلم رقم رهيب يشكل اكثر من ربع سكان المعمورة.

أمة الاسلام اليوم يزيد عددها على تسعمانة وخمسة وتسعين مليون نسمة وفقا لآخر احصائية نشرت في شهر مارس عام ١٩٨٦م ،امة الاسلام يزيد عددها اليوم عن الف مليون نسمة لكنها مع كل اسف تواجه رحلة التمزق والشتات ومرحلة القلق والخوف

رسولها الكريم.

مازال هذا العدد الرهيب يواجه عوامل الهدم وعوامل التفرقة الجغرافية والسياسية والمذهبية والعقدية والفئوية وتواجه انعداما للرؤية في ملامح فكرها السياسي والثقاني وفي اكثر الاصقاع واغنى

هذا العدد الرهيب يصدق عليه قول سيد المرسلين ودلكتكم غثاء كغثاء

أمة تعيش تجارب العصر بالهدم والتوطين لزيد من الفرقة والخلاف

وبالرغم من وجود رابطة للعالم الاسلامي تواجه مسئولياتها من خلال اساليب التعامل والعبادة وصيانة

بالرغم من انتشار اكثر من منظمة أو رابطة او جمعية اسلامية في اكثر من مكان في العالم. مازال هذا العالم الذي يصل رقعه

اليوم الى الف مليون مسلم مازال بيحث عن دوره بيحث عن مكانه عن رسالته عن تأثيره في المجال الدولي.

ولعل من اغرب صور التناقض في واقعها الفكري المعاصر انها مازالت تفتقر الى نهج روحى وعقلاني يستمد خطواته من تعليم دينها العظيم ومأثر

مازال هذا العدد الرهيب يفتقر الى ركائز تنبع من وحى دينه ومن الثراء بتراث اسلامه ما آمكن.

وخلف كل ألوان الصراع والضياع

تكمن خطوط وخطوات التبرير لمزيد من الفرقة تكمن حقائق التضطيط لاضاعة الموقف الاسلامي شطب هذا العالم الذي يصل الى الف مليون بالرغم من قيام منظمة العالم الاسلامي شامخة كأي منظمة دولية تمارس كل حقوق المنظمات الدولية.

التنظير والتوجه الى عمق المجتمعات الاسلامية توطن للفكر الاسلامي في المساجد واقامة دور العلم وتحفيظ كتاب الله.

الألهام والصدق مع النفس من جهة وأرادة الله ونصره لرسوله كانا عاملين مهمين في تقرير الموقف وفي الحسم النهائي كانت قريش بكل حقدها وكبريائها وغرورها واعتدادها بنفسها وقوتها قد خرجت من مكة للدفاع عن عيرها التي كانت تغز السير قادمة من الشام بعد ان بعث اليها لبوسقيان يضعضعه بن عمرو الغفاري الى مكة يستنفر قريشا عندما احس باحتمال

> نس الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لشروع ينبع عن رغبتها في طرح المشروع رقم بي آي سي بي - ١١٧٩ للمنافسة

> يشتمل هذا المشروع على تامين مرفق للتدريب على غرفة التحكم بمحطة توليد الطاقة بواسطة التوربينات البخارية ويشتمل ذلك على نموذج مماثل للوحات غرفة التحكم ومحطة للمدرب تضم مفاتيح التحكم والعرض وكمبيوتر رقعي لتوضيع وظلتف التحكم للجهاز الماثل وتماذج الاحداث وكذلك تامين مبنى

> يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ وقدره ٣,٠٠٠ ريق سعودي، ويجب أن تكون الشركات أو المؤسسات قد الصلت بشكل مرض ثلاثة مشاريع مَثْمَانِيَّةً تَشْتَمَلُ عَلَى الْهَندسة، المُشتروات، التصنيع والتركيب للجهاز المللل للوحة مفاتيح التحكم في محطة توليد الطاقة و محطة بتروكيماويات، بما في نلك

ويتعين تسجيل الرغبة في الشراء خلال اسبوعين، للتسجيل وللحصول على معلومات اکثر تقمیلا یرجی الاتصال پ:

الهيئة الملكية/ ادارة مشروع ينيع مدير للشتروات والعقود تلکس: ۲٦٢٣٠١ باري اس جيه

تعنن ادارة تعليم البثات بمنطقة تبوك عن الغام مناقصة المجموعة رقم (١) و(٢) و(٢) والخَّاصة بترميمات وتوسعات بعض مبانى مدارس المنطقة والمعلن عنها بجريدتكم الصغرة برقم ٦٤٥٣ وتتريخ ٦٤٠٦/٦/١٣ ورقم ١٤٥٤ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٣هـ

نعان ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها ق ترميم بعض بنود الاعمال بمبنى المدرسة الثانوية والمتوسطة بضباء فعل من يرغب التقدم لاستلام الشروط ومقايسة الاعمال مراجعة المكتب الهندسي بالادارة علما أن لخر موعد لقبول التسعيرات هو ١٤٠٦/٩/٢٢هــ

اسم الجهة الملتة: المديرية العامة للشنون البلدية والقروبة بالشرقية بالدمام - اسم الشروع ورقه/ صياتة النصوات الخضراء والاشجار بعيتة النعيرية لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ -

١ - رقم المنافسة ١٣

٣ ـ اسم للنافسة ووصفها وغرضها/ توريد وتركيب مكيفات هواء فريون حار

٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم

النماص ـ بالسمر وسامطة. ـ قيمة النسخة الولحدة/ ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريل بموجب شيك مصدق - موعد تقديم العطاءات/ الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/١٠ هــ موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠٦/١٠/١٠هـ

تقيم العطامات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة ١٩/٥١/١٠١/٣ .. مكان بيع وتسليم وثائق المنافسة/ ادارة الشنون المالية العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح الظاريف حسب تقويم أم القرى. بالديرية بالدمام _ صعر بيع النسخة/ الف ريال ١٠٠٠ بدون تصنيف - اخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٦/١٢/١٣ حسب تقويم ام القرى - فتح المطاريف/ ١٤٠٦/١١/١٤ هــ

٢ - أسم الجهة العلتة/ ادارة التعليم بالجوف.

بارد ۱۹۵۰۰۰/۱۸۰۰۰ غيمة وثائق المنافسة مائة ريال. ه - مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالإدارة ٦ - أخر موعد لتقديم العروض /٢٨ شوال عام ١٤٠٦هـ

٨ .. موعد فتح المظاريف: ٢٩ شوال عام ١٤٠٦ه... 1/1-401

رقم المنافسة/ ١١٥٩ ـ اسم المنافسة/ التشغيل الطبي لمستشفيات تثليث رقم المنافسة/ ١١٦٠ _ اسم المنافسة _ التشغيل الطبي لمستشفيات: سراة

عبيدة، المجاردة وفرسان _ قيمة النسخة الواحدة/ ٢٠٠، ٥٠ خسون الفريال بموجب شيك مصدق _ موعد تقديم العطاءات/ الساعة التأسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١١/١١/١٠/١٨ ـ - موعد فتح المطاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/١٦هـ

رغبة من الوزارة في اتاحة الغرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافستين الموضحتين اعلاه، فقد تقرر تاجيل فتح مظاريفهما من موعدهما السابق الى الموعد المشار اليه امام كل منافسة، ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة الشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الواحدة، فعلى راغبي الدخول في هذين المنافستين تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسعيد الزكاة سارية ألمفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة

١ _ رقم المنافسة/ ١٣

٢ _ اسم الجهة العنة/ ادارة التعليم بالجوف. ٣ ـ اسم للنافسة ووصفها وغرضها/ توريد وتركيب مكيفات هواء فريون

 غ ـ قيمة وثائق المنافسة مائة ريال. ه _ مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة ٣ - اخر موعد لتقديم العروض/ ٣٤ شوال علم ١٤٠٦هـ

٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم ٨ ـ موعد فتح المظاريف: ٢٥ شوال علم ١٤٠٦هـ

1/1-464

تعلن ادارة التعليم للبنين بالخرج عن رغبتها واستنجار مبنى مسلح بحى الغيصلية ليكون مقرآ خدرسة ابتدآئية وفق الشروط التقية ١ - أن يقع بالقرب من الارض الحكومية للخصصة للمدرسة بشرق الحي ٢ - أن يتوفر في المبنى ٢٠ غرفة مسلحة الغرفة لاتكل عن ٤ × ٦م منها غرفتان ٥

> ٣ - يشترط توفر الماء والكهرباء ا - أن يحتوى المبنى على فناء كبير مسلحته لاتقل عن ١٠١٠٠

ه - أن يخضع صلحب المبنى لاية شروط أو اضافات تطلب منه ٦ - أن يكون موافقاً على انشائه من البلدية وبحورة ملكه الفسح والمخطط وصك

٧ - أن يتوفر فيه عشر دورات مياه على الإقل ٨ - أن لا يكون ملك المبنى من منسوبى وزارة المعارف فعل من لديه مبنى بهذه الشروط والمواصفات في الموقع المنكور التقدم بخطابه للادارة قسم الشؤون المالية موضحا به الاجرة السنوية (موعد اقصاد نهاية يوم الاحد للوافق ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ.

مغاير السلوب ابن المقفع لما فيها من عبرة.. ولما يحويه مغزاها من تجرية.. سوف تبقى خالدة على مر الدهور في دنيا البشر.. قال الراوى: كان في ماضى الزمان ثلاثة من الفلاحين لديهم مجموعة من الثيران يحرثون عليها الأرض.. ويستخرجون بها الماء من قعر الآبار لسقي مزروعاتهم.. وكان من هذه الثيران ثلاثة سئموا ماهم فيه من كد وتعب فاتفقوا ان يهربوا الى مجاهل الصحراء ليتمتعوا بالراحة وليتمتعوا بالحرية.. وهكذا كان هرب الثيران الثلاثة يضربون في مجاهل الصحراء حتى وجدوا روضة غناء مليثة بالاعشاب والغدران... فاقاموا في هذه الروضة اصدقاء متحابين متعاونين.. وكان بالقرب من هذه الروضة غابة متشابكة الأشجار يسكنها احد الاسود واحس الأسد بوجود هذه الثيران بالقرب منه.. فأتى اليها وسلم عليها وهلا بها ورحب.. فردت الثيران تحيته

عبدالكريم الجهيمان

التور الأبيض...

والتور الأسود..!

رحم الله عبدالله بن المقفع صاحب كتاب دكليلة ودمنة ... هذا

الكتاب الذي قبل ان عبدالله بن المقفع ترجمه.. وقبل أنه الفه..

وسواء كان هذا أو ذاك.. فلا يضير الكتاب أن يكون من ترجمته

او تاليف... وقد جعسل ابسن المقفع

معظم اقاصيصه.. ومعظم احداثه عسل

السنة الحيوانات فهو ينطقها بما يريد.. ويجعلها تحل مشاكلها

او تعقدها.. وجعل بعضها يسطو على بعض أحيانا بطرق

منطقية .. وأحيانا بطرق عشوائية تعتمد على قوة الظفر والناب..

الحيوانات.. وطرق تعامل بعضها مع بعض.. وذلك ليسلم من

احتجاجات البشر.. ومضايقات البشر.. الذبن قد يرون فيما كتب

تعريضا بهم.. أو نقدا لتصرفاتهم وسوء تعاملهم مع الأخرين..

ومن تلك الحكايات التي قصها علينا قصة الثيران الثلاثة مع

الاسد .. وهي معروفة لمعظم القراء .. ولكنني سأتى بها باسلوب

وقد لجأ عبدالله بن المقفع الى هذا الاسلوب.. اسلوب أنطاق

باحسن منها.. واتصلت الزيارات والاحاديث بين الاسد والثيران حتى اطمانت الثيران الى هذا الأسد.. أما الأسد فكان يفكر كيف يغترس هذه الثيران.؟! انه لايقوى عليها مجتمعة.. واذاً فلابد من التفريق بينها..

وخلا الأسد ذات يوم بالثورين الأسود والأحمر.. بينما كان الثور الأبيض بعيدا عنهما وقال الأسد للثورين ان هذا الثور الأبيض يفضحنا بلونه ويجلب لنا الاعداء.. والراي عندي ان نتخلص منه بأى حيلة .. فأجاباه .. بانه صديقهما ولايستطيعان

ان يعملا من جانبهما أي شيء ضده... فقال لهما الأسد فوضوني لأعمل من جانبي مافيه مصلحتنا

جميعات فقرضاء!!! فعدى الأسد على الثور الأبيض فقتله ومكث يأكل من لحمه عدة أيام حتى نقد.. ثم جاء الى الثور الاحمر في لحظة انفراده عن أخيه فقال له ألا ترى ان سواد صديقك يمكن ان يجلب لنا الاعداء ومن الرأى أن نتخلص منه فقال الثور الأحمر أما أنا فلا استطيع أن أعمل من جانبي أي شيء ضده..

فقال الأسد أذا أسمح في أن أعمل حيلة للتخلص منه فقال الثور الأحمر شأنك وماتريد.. فعدى الأسد على الثور الأسود فقتله ويقي يآكل من لحمه

عدة أيام حتى نفد.. ثم جاء الدور على الثور الاحمر.. فقال له الاسد اني جائع ولابد لي من قتلك وأكلك.. فاستسلم الثور فليس لديه القوة الكافية ليقاوم الأسد.. ولكنه قال للأسد ان لي أمنية واحدة أريد أن أحققها قبل مماتي.. فقال بالأسد وماهي.؟!

قال الثور: تسمح في أن أصعد على هذه الربوة فأطلق صوتين أو ثلاثة أودع بها الحياة.. ثم بعد ذلك شأنك وماتريد.. فسمح الأسد .. وصعد الثور على الربوة .. ورفع صوته بهذه الكلمات وألا انما أكلت يوم أكل الثور الأبيض،!! أليست هذه الحكاية أيها القراء الكرام تنطيق تمام الانطباق

على اوضاعنا الراهنة .. تضرب لبنان فنسكت.. وتضرب بغداد فنسكت.. وتضرب اتونس فنسكت.. وهكذا تسير بنا الأحداث.. حتى نسكن الأجداث أو نشبه سكان الأجداث!!

نعان ادارة تعليم البنات بحوطة بنى تميم

والحريق عن طرح عملية نظافة بعض المدارس التابعة لها بمنطقتي الحوطة والحريق وعدها (١٥) مبنى بالاضافة الى مبنى الادارة والذي يضم الوحدة الصحية المدرسية ومكتب التوجيه التربوي وذلك بين الشركات والْمُؤْسسات الوطنية المتخصصة بالناقصة العامة، ويعكن الحصول على كراسة الشروط من قسم الخدمات بالادارة وعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة الباع ما يلى:

١ - تقديم صورة كل من شهادة الزكاتوالداخل وشهادة الاشتراك في الفرفة التجارية والسجل النجاري وجميعها سارية المفعول ٢ - تقديم العطاءات باليد أو بالبريد (حوطة بني تميم ١١٩٤١ ـ ادارة تعليم البنات) ويكتب على الظرف مناقصة _ وعل ان يكون الظرف مختوم بالشمع

٣ - يشترط أن ينص في السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة ويفضل ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وترفق الشهادات بالعطاء ٤ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه

 تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم ١٥ شوال وتفتح المفاريف يوم ١٦. شوال ١٤٠٦هـ في تمام الساعة ١١ صباحا بعقر الادارة والكائن بحوطة بني





الاشماع النووي

الاشماع لا يرى ولا يسمع ولا يمس



كليرا ما نسمع أو نقرا عن الاشعاع واغسرار والاشعاع المؤين، فما معنى هذه الكلمة أو هذا التعبير لنبدأ أولا بكلمة الاشعاع أذ هي كلمة تطلق على أموأج خاصة تتبعث من مصدر معين فمنها الاشعاع الرثي العروف عامة بأشعة الضوء وهو جزء ضميل من طيف الاشعاع الكهرطيسي يمتاز بقدرة العين البشرية على الاحساس به. ومنها أيضا الاشعاع الذري ويعضه مرَّك من جسيمات ثقيلة نسبيا كالنوترين والفا وبيتا ويعضه يدخل ضمن الطيف الكهرطيسي كأشعة غاما كل هذه النماذج من الاشعاع تحمل طاقة معينة تحدث أثارا في الجهاز الذي يتلقاها فتأثير الاشعاع الكهرطيسي (الكهربائي المفاطيسي) لامواج الراديو يمكن كشفه بجهار الاستقبال كالمدياع او الرائي (التليفزيون) والاشعة السينية المستخدمة في التشخيص الطبي يمكن كشفها بواسطة لوحات تصوير خاصة (افلام فوتوغرافية) او اجهزة كشف الكترونية خاصة كتك المرجودة في اجهزة المسح الطبقى (التصوير بالكمبيوتر). تختلف شدة الطاقة الممولة على هذه الاشماعات باختلاف نوع الاشماع فالاشعة السينية وأشعة غلما وغيرها كالاشعاعات النلجمة عن تحطم النواة تحمل طاقة كبيرة يمكن لها أن تخترق المواد فتؤدي الى تغير خصائص ذراتها الكهريائية أي انها تجعلها تفقد احد الكهارب (الالكترونات) على سبيل المثال فتصبح الذرة حاملة لشحنة مغايرة موجبة او سالبة وذلك هو المقصود مبالتأينء وحين تعرض الجسم الحي للاشعة المؤينة فان التغيرات الحاصلة نتيجة لذلك يمكن ان تكون عابرة وموققة لا ضرر منها، او تكون ضارة تؤدى ألى تغير تركيب الخلايا المية فتتلفها وهو ما يلجأ اليه الاطباء في معالجة السرطان مثلا بتسليط كمية او جرعة كبيرة من الاشعة السينية (اشعاع مزين) على المنطقة المسابة لاتلاف تلك الخلايا الخبيئة.

د. محمد زهير القاوي

الحماية تتركز في التحكم بكمية وزمن التعرض للاشعاع إلاشعاع النووي

لقد عرف منذ بدابة القرن العشرين بأن القليل من للواد والعناصر الرجودة في الطبيعة تحتوي على نرات غير مستقرةستملل تلقائيا الى عناصر اكثر استقرارا وهذا التطل او التفكك يقال لها منشاط أشعاعىء وتسمى العناصر أو المواد التي تغضع لهذه العملية بمواد مشعة، ويصاحب ثاله العملية عادة انبعاث عدة انواع من الاشعاع وهذه الاتواع هي: جسيمات الفارجسيمات بيتاء اشعة جاماً ،

الاشعة السينية، واغيرا النبوترون. ففي حين أن جسيمات الفا وبيتا تؤين سِلشَرَةُ عَنْ طَرِيقَ تقاعلها مع الدّرات او النويدات، التي تمر بها في طرق سيرها مكونة زوجاً من الايونات، بالعظ مان أشعة جاما أو الاشعة السينية والنيترون، تؤين بطريقة غير مباشرة عن طريق تفاعلها مع الذرات أو النويدات مكونة جسيمات والتي بدورها تؤين ما حولها.

جسيمات الفا:

جمبيمات الفا هي عبارة عن نواة ذرة الهليوم، وتتكون من درتين بروتون ودرتين نيوترون وتتبعث من العناصر الطبيعية الموجودة مثل اليورانيوم والراديوم، بالإضافة إلى العناصر المعفرة.

وتظرا لثقلها فهي تنتقل في الهواء في مدی قصیر جدا مملیکرومترات، بحیث انها لا تستطيع اختراق بشرة الجلد. ويسبب خسط قدرتها الاختراقية فهى لذلك لا تشكل خطرا خارجيا ولكنها تعتبر غاية في الخطورة على الصبحة اذا ما الخلت الى جسم الانسان وتركزت أي احد الاعضاء

توشيحى

وعملية الساد ليست من العمليات

الاسماقية دائما فهي أختيارية في الوقت

ألذي تصبح الرؤية فيه صعبة لدى المريض

قد تصبغ عملية الساد اسعاقية عندما

يصل الساد لرحلة النضج ويؤدي الى

انغلاق زاوية المين ويذلك يرتقع الضغط

داخل العين وهذا ما يدعوه الناس بللاه

ألازيق فبذلك يتطلب عمل الطبيب كمرحلة

اولى .أن يخفض الضغط داخل العين

يراسطة الأدوية او القطرات او الجراحة

رمن ثم عملية جراهية لاستثمال الساد

اذلك نصيمتي لكل من بلغ سن

الاربعين أن يقمص عينيه بشكل دوري

لدره أي مشكلة تختبىء مع الزمن.

الذي سيب الشاكل.

والوقت المكاسب الذي يراه الطبيب.

وتمتك اشعة بيتا قدرة اختراقية

عند تجلل العناصر الشعة.

كمواجز وقائية الحد منها.

الاشعة السينية (اشعة اكس) الألكترونات المدارية حول الذرة.

النبوترون: الانشطارات النووية في بعض العناصر

مثل الماء والشمع. الاشعاع، ولذلك أصطّح على حساب ثلك الزمن بوحدة هي دالعمر النصفيء.

العمر النصفي: Half Life فألعمر النصفي لنتلج معين هو عبارة

اصدارات طبية وينال الى مكتبة مستشفى المك Nuclear Medicine -نيهيش ومركر الايسناث الكتب والشوعات النالية والشب الثوري للاطفال من تاليف: البرية تي قرمفيس وقد احتوى على Tel (Vigory : Sept الوشيونات التالية: ٧ `` التُعطيط الومضائي المسميمي التهييم النمو واللاتماش في الفاء ٢٠ _ تقي العظم Spiners bridge ٤ ــ الكل للعبة . . . تصوير الثان بالنظائر الشعة ١١ ـ نوب ميكيل ... التاء التيل ١٢ ـ الدرقية. ٦ ب التخطيط الومضاتي الصبقن. ١٣٠ ت. البغاغ ٧ _ تكب ١٤ _ السائل للذي الشوكي. ٨ ... العامال

كر الحديث و الأوية الخفيرة عن الشعاع النووي بعد العطب الذي أميان مُفاعل تشير نوييل السوفيقي، وما اثار ثلك من ردود معل متبلينة في شتى انتاء العلم والد كانت ردود الفعل نك أكثر وضوحا في الدول القريبة من الناطق التي يوجه بها مفاعل تووية في الغريب وبدا البحث الجاد في تلك اليول عن تاكيرات الاشتعام النووي على صحة المسان والبيئة وعشف النقف عن حوادي معالية ونعت في املكن كليزة من العلم عنا الل إسكاد عثيرة في الوساط العلمية وفي

الاشعاع التووي

ونص كجرة من هذا العلم للصطفيد وللنوتر لابد أن تصلبا بعض التاليرات والبد في نفى الوقت أن تطوح القضية وتناقش وتجري البحوث العلمية والبيئية من لجل حملية الإنسان ومنكته من أي خطر قد يتعرض له نتيجة لانتشار الشعام النووي في اي وقت ويبدو ان هنك بعض الجهل في مجتمعاتنا ظعرينة حول الشعاع الفودي والثوه على التينة والانسان وماكلة

ومنوف نقدم في هذه الصفحة محلولة تشرح ماهية الاشتعاع النووي والثري على الانسان وطبيلة ويسعبنا في نفس الوقت لن تتلقى استفسارات القرام واستلتهم حول أي عبوض وضعوبة يجنونها فالتليا هذا الوضوع ليملتنا أن معلجة هذا للوضوع لا يمكن إن نتم خارج الإصلوب للعلمي وستكون هذه الحلقة عن ملفية الاضعام النووي وسيتبحها حفقة خاصة عن اللوه عل الصحة

اعداد/ عبدالله نعمان الحاج / اشوك دار

عن الفترة الزمنية التي تتخفض خلالها

الشدة الاشعاعية للنظير الى النصف.

ويختلف العمر النمطى باختلاف النظير

من كل عنصر، فهناك نظائر لا يتعدى

عمرها النصفي جزء من مليون من الثانية

واخرى يزيد عمرها الى الاف ملايين

لسنينء بواسطة العمر النصفي نستطيع

تحديد العنصر او النظير اذا كأن مجهولاً.

اساسيات الحماية من الإشعاع:

عن الاخطار الناتجة عن الأدوات

المناعية، فالاشعام لا يرى، لايسمع، ولا

يحس ايضا ولا توجد هناك اى طريقة

للتخلص من الاشعاع كل ما تستطيع عمله

ولذلك فالحماية الاشعاعية، تتوجه

بشكل اسلمي الى الحد من الجرعة التي

يتعرض لها الغرد وفي نغس الوقت

الاستفادة القمسوى من الاستعمالات

المفيدة من الاشعاع.. وتستطيع الوصول

ألى ذلك الهدف عن طريق الجمع بين اتباع

القوانين المنظمة، الاستمانة بالغنى المؤهل،

وجود أجهزة المراقبة والكشف عن وجود

خطة للمراقية المستمرة واخيرا وجود

التصميم الجيد والأمن لاماكن استشدام

وتتم الحماية الاشعاعية للفرد عن

ريق التحكم يكمية التعرض الخارج

(وهي كمية الاشعاع التي يتعرض لها

الجسم عن طريق مصدر خارج عن

الجسم) وعن طريق التحكيم بكمية

التعرض بسبب الجرعة الداخلية وهي

الجرعة الناتجة عن عناصر مشعة اسخلت

الى الجسم عن طريق الاكل والشرب

الحماية من الاشعاع الخارجي:

التعرض، الحد من معمل التعرض

للاشعاع، عن طريق وضع مساقة بين

الاشعاع والفرد، او وضع حاجز وقائي

حول مصدر الاشعاع هذه المباديء الثلاثة

الزمن، السافة، الحواجز، تستطيع كل

وأحدة بمفردها او كمجموعة الحد من

استخدام الزمن كطريقة للعد من

الجرعة الاشعاعية طريقة مباشرة

فالجرعة الكلية = معدل الجرعة ×

زمن التعرض ، لذلك يمكن التحكم بالجرعة

الكلية عن طرق التحكم يزمن التعرض.

اذا كان معدل الجرعة من مصدر مشع

هو ١٠٠ ملي ريم في خلال ساعة واحدة

(١٠٠ مل ريم/ ساعة)، فعندما يقضي

شخص ساعة واحدة في هذا المجال المشع،

فهو بالتالي سيكون قد تعرض الى ١٠٠ ملي

ريم، واذا امضي ساعة اخرى سيكون

مجموع ما تعرض له هو ۲۰۰ ملي ريم

تستخدم السافة للحد من مقدار

فالشدة الاشعاعية تتناسب تناسيا

عكسيا مع مربع المساقة من المصدر

الشع، إذا كان هذا المعدر صغير الحجم

فلذا نظرنا الى الشكل رقم (٢) فإن

المدر المشع والذي تبلغ شدته حوالي

۱۰۰۰ مل راد عند ۱ متر، یصبح ۲۵۰

ملي راد عندما تصبح السافة مترين، اي

أن قيمة الانخفاض تبلغ حوالي (الربم)

عند استخدام مريع التناسب العكبي.

وعند الابتعاد اكثر عن المصدر المشع

ضبيا (مبدأ مربع التناسب العكسي).

مبدأ المسافة:

التعرض الاشعاعي.

الشكل رقم (١) يشرح التاني:

الجرعة الاشعاعية الى الحد المطارب.

ميدا الزمن:

ويتم ذلك عن طريق التمكم بزمن

هو الحماية منه فقط.

يختلف الخطر الاشعاعي اختلافا كبيرا

جسيمات بيتا: جسيمات بيتاً هي في المقيقة، الكترون نوسرعة عالية جدا ينبعث خلال تطل احد العناصر الشعة دعند ذكر الالكترون يتجه تفكيرنا الى الالكترون السالب الشمن، ولكن انبعاث الكترون موجب الشحن ليس

أكبر مما لجسيمات أأفاء وتستطيع اختراق ما يوازي اسم الى اسم من سمك الماء مثلاثة ارباع الجسم يتكون من ماء، كما انها تخترق بشرة الجاد، ولذلك تعتبر خطرة سواء كانت داخل او خارج الجسم.

هي اشعة كهرومغناطيسية، كالضوء وموجآت الراديو.. الغ، واذلك لا تحمل شحنة وليس لها كتلة ايضا، وتنبعث اشعة جاما عادة، بمصلحبة جسيمات الغا وبيتا واشعة جأما لها قدرة اغتراقية كبيرة

تستطيع اختراق الجسم بسهولة، ولذلك يستخدم الرمماص والاسمنت المسلع

تعتبر هي نفس اشعة جلما في جميع الخواص، وتختلف عنها في المعدر فقط ففي حين أن أشعة جاما تصدر عن أنتقال الطاقة من نواة الذرة، فالاشعة السينية تصدر كتنيجة عن انتقال الطاقة من خلال

بعض الحالات قد تصدر الاشعة السيتية عن طريق التحلل الطبيعي ولكنها في الغالب تحضر عن طريق اجهزة الاشعة السينية كالتي تستخدم في الستشفيات. وهذه الاجهزة هي عبارة عن الكترونات ذات سرعة عالية جدا تصطدم بهدف ينتج عن ذلك التصادم حزماً من الاشعة السينية ذات طاقات متعددة.

النيترون هو جسم متعادل، وينتج عن طرق العجلات النووية او عن طريق

وعند الحماية من الاشعاع التلتج عن النيترون، تستخدم انواع خاصة من المواد لكل مادة من ألمواد المشعة، عمر زمني خلص بها فهي لا تشع الى الابد، بل ان لكل عنصر مشع عمرا زمنيا يتتلقص فيها

• الساد، جزء من التغيرات التي تحدث مع كبر السن..

هو المعروف لدى الناس باسم الماء الابيض وهو عبارة عن عتامة تغثى عدسة العين غتمنع مرور الضوء اللازم لحدوث تقع عدسة العين خلف القزهية اللونة ويجب أن تكون عدسة العين شفافة لتسمح بمرور الضوء وتشكيل الخيال عنى شبكية

المين حيث ترجد الالياف العصبية

للوجودة في العصب البصرى وشبكية

العين التي تؤدي بنقل الصورة الى المخ. الاسباب المؤدية الى الساد: ١ ـ السبب المقيقي غير معروف ولكن يعتبر جزما من التغيرات الطبيعة التي تحدث للانسان مع كبر السن وهذا التغير يختلف من شخص لأخر بعضهم يبدأ عنده الاربعين من العمر والبعض الآخر بيدا ق

٢ ـ قد يكون مصلحيا لامراض اخرى كموض السكري حيث ان زيادة سكر الدم يؤثر في فيزيولوجية عدسة العين ويؤدى الى اختلاف في المواد الكيميائية الكونة للعبسة من بروتین وسکر وحمص مالورنیداز وشوارد كالصوديوم والبوتاسيوم وهذا الاختلال يؤدى الى فقد . شفافية ألعدسة.

٢ - استخدام بعض الأدوية كدواء الكورتيزون حيث يؤدي الى ترسبات تحدث ن الكسولة الخلفية لعسة العين. ٤ - كما انه هناك بعض الاسباب الخلقية أو الوراثية كأن يواد الطفل وهو مصاب بعقامة في عدسة العين وقد يكون هذا

مصاحباً ليعض الامراض الوراثية. وأن أصابة الأم خلال فترة الحمل بمرض التهابي قد يؤثر على الجنين ويؤدي الى عتامة في عدسة العين

 اسباب رضیة کان یتلقی ضربة على عينه أو أصابة ثاقبة للعين. كما وأن الاشعة الشمسية وجميع انواع الاشعاع يؤثر بشكل وأضح في عدسة المين ويؤدي ألى تغير لونها وهذا يحدث بسبب التعرض الستمر للأشعة.

الاعراش والعاملات التي يشكو منها

بالنسبة للنوح الذي يصيب كبار السن فأنه لا يوجد اعراض وعلامات بشكل واضح وانما يشكو المريض بنقص رؤية تدريجي قد يطول او يقصر. وقد يشكو من أنه يرى الاشياء افضل في شوء قاتم وتزعجه الرؤية في ضوء الشمس وهذا بسبب توسع حدقة العين في

الغرفة القليلة الضوء ال العتمة بيثما تضيق العبسة في ضوء الشبس عندها تتوسع العدقة ويستطيع المريض الرؤية من حول العتامة للحدثة في المركز. وقد يشكل بأن لون الاشياء قد تغير كأنها مصفرة أو أن عليها غشاوة وقد أصبح السل الذي يقوم به صعباً.

من العلامات التي قد يلاحظها اهل الريض كأن يرى بنعة بيضاء في حدثة العين وهذا الساد الناضح وتكون الرؤية في هذه المرحلة شبه معدومة يرى الضوء او يرى الاشياء كأشباح تتجرك.

كما احب أن اذكر بأن الساد ليس مرشا معيا وليس بغشاء ينمو غوق العين كما يعتقد بعض الناس وان المالجة الوحيدة له هو المعالجة الجراحية ولا يمكن ان يتحسن بالقطرات.

المولودين مع هذه العلة هي عدم الرؤية السليمة أن هذه العين لذلك ينسح بالجراحة عند تشخيص الرض حتى لا يتطور الطفل الى العين الكسولة.

اعدادا د. ليلي الفواز

بالنسية للاعراض التي ترافق الاطفال

استعقق تشريعي في المعين

● استخدام بعض الأدوية قد يؤثر على العين

• جراحة «الساد» من أسهل الاجراءات

معلجة الساد: لقد تطورت معالجة الساد في السنين ألاخيرة حيث أستخدم في ذلك احدث

الطرق العلمية والأجهزة الدقيقة. اليوم تعتبر جراحة الساد من أسهل الجراحات حيث ان الطبيب يستطيع الغيام بها في العيادة تحت التخدير المضمى. كما أن هناك تطورات دنينه وحديثة

وهي أستثدام المجهر الجراحى حيث يعطى رؤية مكبرة وواضعة. الدراسات المديئة ابت الى اختراع عدسة بديلة للعدسة المستأصلة وزرعها في العين ويهذا التطور تكون الرؤية طبيعية

وتستخدم اجهزة اليكترونية في حساب قوة العدسة التي يحتلجها كل مريض. ان كل هذا التطور المديث يقوم به مستشفى الملك فيصل منذ ٢ سنوات وجميع العمليات شاجحة بالان الله وأصبعت الرؤية في اكثر العالات قريبة جدا من الصود الطبيعية.

وأننى لحب لن اذكر نصيمة بالنسبة لزرع العدسة الاصطناعية فهذه الطريقة تفضل لكبار السن فقط وليس للاطفال لان الاطفال معرضون للاصابة من جراء اللعب وينصح الاطفال باستقدام النظارات او العسات اللاسقة جتى يكبروا ثم يقلم بزرع العدسة في وقت العلجة عن طريق عملية فيما بعد.

وهناك عدة طرق لاستثمال العيسة وعلى الطبيب للعالج ان يختار الطريقة التي تتاسب مريضه.

 ١ - ١ التعطيط الرمضائي الكيدي المنتخباري. و ٤٠٠ ألترميع العدي المريشي وأقراغ

١٥ _ التخطيط الرمضائي النمعي. ١٦ ـ القلب ١٧ _ الرئتين.

سنلاحظ بأن المستوى الاشعاعي ينخفض بمقدار ١٤/١ من المستوى الاشعاعي الاول عند ٨ امتار من المصدر الشع، اي ان المستوى الاشعاعي عند ثلك النقطة سيكون حوالي ١٦ ملي راد.

شكل رقم (١) عندما يكرن مبدئي الزمن والمعاقة غير كافيين للمد من الجرعة الاشعاعية ألى الحد المطلوب، يدخل الحاجز الوقائي مناسبة بين الفرد المراد حمايته ويين

Thy soom

2 hr - 200 mg

الحواجز الوقائية:

للصدر الشع. تغتلف المواد للستعملة كحواجز وقائية باغتلاف نرعية الماءة المشعة نفسها وكعا أسلفنا سابقا كل نوع من الأنواع المشعة. له مدى وقدرة اختلاقية مختلفة عن

انقار الشكل رقم (٣): من الشكل نستطيع ان نرى بأن اشعة جاما اغترقت ألجسم ولكنها امتصت تعاما

بواسطة اسمئت مسلح سمكه ١م. الحماية من الاشعاع الداخل: تسخل المواد المشعة جسم الانسان عن طريق الاستنشاق، الاكل والشرب، او عن طريق الامتصاص (خلال الجلد) او عن طريق الجروح والشقوق الموجودة في الجاد، وعندما تصبح هذه المواد داخل الجميم تتركز في عضو او عدة اعضاء تبعا لنوعيتها وتركييها الكيميائي والفيزيائي، لذلك غالبدا" الاول والمهم هو الحماية او

> وحدثت قياس الاشعة: النشاط الإشعاعي: `

الوقاية من دخولها الى الجسم في المقلم

وزهبته والكيوري، Curie وهو مقدار النشاط الاشعاعي للتويدات للشعة، ويعبر عنها بعد الذرات التي تتطل من النظير مصدره طلقة في مدة معينة من الزمن. والكيوري هو تلك العينة التي يحدث فيها

ما مقداره ۲٫۷×۲۰۰ تمثل/ ثانیة ويتجزأ (الكيوري) الى وحدات اصغر. اکبوری = ۲.۷ × ۱۰ نتحال فی الثانیة ۱ ملل کیوری = ۱۰۰۰/۱ من الكبورى = ۲,۷ × ۲۰ تحلل في الثانية.

ا مليكروكيوري = ١٠٠٠,٠٠٠/١ من الكيوري = ٣.٧ × ١٠٠ تمثل في الثانية. وحدة التعرض: Exposure التعرض مو عبارة عن كمية الاشعاعات للزينة التي يتعرض لها الجسم. ورحنتها الروينتجن (R)

Roentgen وهو عبارة عن اشعة جاما او اشعة اكس والتي بطاقة تبلغ ٣ ميغاالكترون شحنة كهربائية في عينة من الهواء بيلغ وزنها ۱۲۹۳ ٠٠٠ حم.

وحدة الجرعة المتصة: الجرعة المتحمة، هي عبارة عن الطاقة المتصة الناتجة عن الاشعام ف خلايا الجسم ووحدتها والراد، Rad (R) والراد ـ عبارة عن انتقال طاقة مقدارها

١٠٠/ إرج لكل جم ولحد. فمثلا تبلغ الجرعة المتصة في الهراء عند التعرض ١ رونتين ما مقداره ٨٦٩٠

وحدة قياس الجرعة المكافئة: ونظرا لاختلاف التأثع البيولوجي الناتج في جسم الانسان عن نفس الجرعة المتصة بلختلاف نوع الاشعاعات، فمثلا، التأثير البيولوجي الناتج عن جرعة مقدارها ١ راد من النبوترونات السريعة اكبر من التأثير الناتج عن نفس الجرعة من الاشعاعات السينية بمقدار عشر مرات. ولذلك كان من الضروري انشاء وبعدة

تعادل التأثير البيوارجي عن طريق وضع معامل نوعية (Q لاغراض الوقياية الاشعاعية لجسم الانسان. رهذه البحدة هي: الرم Rem وهر وحدة قياس الجرعة الكافئة

للانسان وهي تصاوي الجرعة المكافئة (الرم) = الجرعة المتصة (بالراد) × معامل الثرعية (Q) ووحدة الرم لها ايضا وحداث أصغر تستعمل بشكل مستمر وهي:

١ ملي ريم = ١/١٠٠٠ من الرم. ١ مايكروريم = ١٠٠٠,٠٠٠ من الرم. وقد طرحت في السنوات الاغيرة وحداث جديدة والنظام الجديد للوحدات الغيارية الدولية بدأت تستعمل وتنتشر ق التطبيقات العلمية، والوحدات الجديدة المستعملة هي بكاريل، جراي، وسيفرت. الجدول التالي، يوضح العلاقة بين الوحدات الجديدة والقديمة:

والعناصر الاشعاعية الاخرى للاغراض الطبية مثلاء كما نعرض لما تساقط من للواد الشعة كتتيجة للتفجيرات النووية الاختبارية، أو ما يتسرب من المفاعلات وقد طرحت في السنوات الاخيرة وحدات جديدة والنظام الجديد للوحدات

مواد البتاء.

مشعة في مكوناته.

العيارية الدولية بدات تستعمل وتنتشر في التطبيقات العملية، والوحدات الجبيدة الستعملة هي / بكاريل / جراي، وسيفرت.

الجدول التالي، يوضح العلاقة بين الوحدات الجديدة والقيمة:

مأتساويه من الوهدة القبيمة	laĵej	الوحدة العيارية الجديدة	التوعية
۷و۲× ۱۰ کیوریره	B 9	بكاريل	النشاط الإشعاعي التعرض
اکولوم/اکتم=۱ ر۲۸۷رونتیز ۱ جرای ۲۰۰۰ راد ۱ میلرت=۱۰۰ریم	G ŷ S v	جراي سيفرت	الجرعة وحدة الجرعة الكافئة

OF RADIATION. العدمه الإصراحي الإستعالي

شنکل رقم (۲)

شکل رقم (٤)

الاجهزة التي تنتج الأشعة، يجب عليهم ان

يتبعوا الانظمة والقبوانين التنظيمية

الخاصة بذلك والتي تصدرها هيئات

حكومية (مدينة المك عبدالعزيز للطوم

والتكنولوجيا مثلا سوف تصدر قريبا

القوانين التنظيمية الخاصة باستعمالات

المواد الشعة في الملكة العربية

وانلك كان من الضروري وضع مقاييس

ومعايع خاصة التطبيقات الطمية،

واستدعى نلك انشاء هيثات ولجان عللية

ار محلية (غير حكومية) خاصة لوضع ثاك

فمثلا من اللجان العالية _ اللجنة

العللية للحماية من الاشعاع (ICRP)

اللجنة العللية لوهدات الاشعة وقياساتها

(ICRU). بالإنساقة طيعا الى الهيئة

العالمية الطاقة النرية (IAEA). وهناك

لجسان معليسة فشيلا

الجلسس الوطنسي تلحماية مسن

الاشماع (NCRP) في الولايات المتحدة

اصبحت منتشرة في جميع انحاء العالم

. الحدود القصوى المسعوح بها من

نظرا لان اعضاء الجسم تختلف

حساسيتها لاشعاع من عضو الى عضور

ايجنت القرانين حدودا قصوى للجرعات

لكل عضو بالنسبة للعاملين في مجال

الاشعاع، فقد وضع له اقصى حد ممكن

للجرعة الاشعاعية هو ٥ ريم في السنة

عندتعرض الجسم لجال اشعاعي متتظم.

بالنسبة الى النساء العاملات ليضا ق

مجال الاشعام واللاتي في سن الاتجاب

وفي حالة حمل او شك في ذلك فيكون اقصى

حد ممكن للجرعة الاشعاعية هر ٥,٠ ريم

(٥٠٠ ملي ريم) خلال فترة الحمل. اما

بالنسبة للافراد (عامة الناس) فيجب الا

تزيد الجرعة عن ٥٠٠ ريم أن السنة.

كان الانسان خلال تاريخه الطويل،

معرضا للاشعاع وألذى مصدره الاشعة

الكونية أو كتتيجة لتواجد بعض العناصر

الشعة في مكونات طبقات الارض أو في

كما أن المواد الشعة توجد أيضًا في ما

يتناوله الانسان من شراب او اكل، بكميات

قليلة ومختلفة بالاضافة الى وجود غازات

مشعة في الهواء الذي يستنشقه الانسان

ولخيرا للجسم الاتسأني يعتوي على مواد

بالاضافة الى الاشعام الطبيعي يتعرض

الاتسان الى العبيد من المسادر للشعة

التي انخلها واوجدها التقدم العلمي هذا

القرن (کویالت ۔ ٦٠) سيزيوم ۔ ١٣٧

فنمن تتعرض للاشعة السيتية

وتتخفض هذه الجرعة الى العشر

وتحتلى بلعترام كبير.

الجرعات الاشعاعية:

السعودية).

جميع مستخدمي المواد المشعة او

النربية للنتجة للكهرياء. واذا نظرتا الى الشكل رقم (٤) تلاحظ بأن نسبة ما يتعرض له الانسان من الاشعاع الطبيعي يبلغ حوالي ١٨٪ في حين أن نسبة ما يتعرض له الاتسان كتتيجة للتفجيرات النووية الاغتبارية لو ما يتسرب من المفاعلات النروية (حالات الحوادث ليست دلظة في عدا التقدير) تبلغ حوالي ١٪ قلط

من المجموع الكلي. ولكن ماهى مكونات الاشماع الطبيعي ومأهى مصادرة؟ يتعرض الاتسان الى الاشعاع الطبيعي من خلال تعرضه للعناصر التالية:

١ _ الاشعة الكونية. ٢ _ الاشعاع الناتج عن تواجد مواد مشعة ن طبقات الارض (المسفور والتربة) ..

١ _ الاشعة الكونية: تصل الاشعة الكونية الى الارض من الغضاء الخارجي وعن طريق الشمس، وتمتك هذه الاشعة طاقة اختراقية كبيرة حداء ولكسن العناية الالهيسة الجسنت هاجسزا يحد من تكثيرها على الارض فلولا سمك الغلاف البوى لتعرض الاتسان من الاشعام الكونى الى ما يعادل ١٠٠٠ مرة من الجرعة الاشعاعية المهودة حاليا ولهذا سمك القلاف الجري مهم في تعبيد المستوى الاشعاعي الصادر منها ممثلا للستوى الإشعاعي للأملكن الواقعة على مستوى البحر بيلغ مقداره حوالي ٢٨ مل ريم، ولكن في الاملكن المرتفعة عن سطح البحر يزيد مستوى الاشعاع فمثلا يزداد المسترى الاشعاعي الى الضعف (الاملكن التي يبلغ أرتفاعها ٢٥٠٠م عن

٢ ـ الاشعاع الناتج عن تواجد مواد مشعة في طبقات الارض (المنحور والترية):

تمتوى مبخور وترية طبقات الارض على كميات معفيرة من المناصر للشعة

أ ـ البورانيوم ـ ٢٣٨ والعنامس الناشية عن تفککه (پژموث ـ ۲۱۴/رصاص ـ ۲۱۶.. وهن عنصر بيلغ العبر النصفي له (٤٥٠٠

مليون سنة) وهو تقريبا يساوي عمر الارض وهذا يعنى بأن الاشماح النكتج من هذا العنصر قد تناقس الى نصف ما كان عليه عند تكون الأرض. ويبلغ ما يتعرض له جسم عن العنصر ستويا حوالي ٩ مل

ب - الثوريوم - ٢٣٢ رائد العنام-الناتجة من تفككه مثل (اكتنبيم ـ ٢٢٨ / رسلس ـ ٢١٢ الخ) ويبلغ العمر التصفي له حوالي (١٤٠٠٠ مليون سنة). وييلغ ما يتعرض له جسم الانسان من

جــ ـ عنصر البوتاسيوم ـ ١٠٠ وهو عنصر وحيد، يبلغ العمر النصغي له ١٣٦٠ مليون سُّنة، وهذا العنصر له تأثير كبير عل ما يتعرض له الاتسان من اشماع، فيبلغ ما يتعرض الانسان من جراء المنصر حوالي

هذا العنصر وبالتي سلسلك حوالي ١٤ملي

ونظرا لتولجد هذا العنصر في جسم الانسان، فقد قيس مستوى الاشعاع الذي تتعرض له مثلا الندة التناسلية من جراه وجويد في الجسم وقد قدر ذلك يحوالي ٢٠ مل ريم ستويا.

ماذكرناه سابقا هو ما يتعرض له ألجسم من الاشعاع كتثيجة لتواجد تلك المناصر في التربة أو المسخور، ولكن مناك ایضا عامل مهم هو مقدار ترکز ناله العناسر في ما ينتفسه الانسان وما يلكك وما يشريه. فقد قدر مثلا أن ما يصفل جسم الاتسان عن طريق التناس من بورانيوم - ٢٢٨ (زائد سلالت) حوالي ١٢١.٠ تانوكيوري (١٣١د جزما من ١٠٠٠ مليون جزء من الكيوري).

وعن طريق الغم (اكل او شرب) بحوالي ١٠٠٠ من جزما من ٢٠١١ مليون جزء من الكيوري). مما يتسبب ل تعريض الجسم إلى جرعة مقدارها 40 مل

بثريوم - ٢٢٢ ايضا، بيلغ تركيزه في البسم الناتج عن طريق التنفس وعن طريق الأكل والشرب الل من تركيز اليورانيوم - ۲۲۸، ويتسبب في تعرش الجسم الى جرعة عقدارها ١٩ سل ريم يوضع للعدل العالى لا يتعرض له جسم الانسان من الاشعاع من كل عنسر. واذا لتينا لل مواد البداد أو السكل الذي نقطته فللنزل يالل بطبيعة الحال من الاشعاع الخارجي، ولكته أي حد ذاته ممدرا للاشعاع من جراء تواجد المتأسي المشمة المنكورة اعلام مقدار التعرض يتراوح من ٢٠ إلى ١٠٠ على ديم

قد تكون قضية استقدام الابدى العاملة هي أحد أهم القضايا الحالية التي يعاني منها مجتمعنا بشكل او بأخر، وقد اخذت حيزا من الاهتمام وسلطت الاجهزة الاعلامية الاضواء على مواضيعها ونقاطها والمشاكل التي تواجه المواطنين

عندما يكون اداء الواجب مشكلة..!!

اصبحت علاقة الإقارب والاهل في الوقت الحاضر تتلون بعظهر عصرى جديد .. ييعدها عن الطبيعة الاتسانية الصادقة واكثرة التحدث في هذا الامره امىيح طبيعيا جدا لدى الكثير من الناس ولم يعد يؤثر فيهم ذلك الجمود المخيف الذي يهدد اسمى ما منحنا الخالق.. لأن هذا الامر يعتبر من ضمن المشاكل الحتمية لهذا العصر والامل في التخلص منها وهذا ما يجعل الشكلة اكثر

تعقيدا وقسوة!! ويتضح لنا ذلك من خلال التعامل بين الناس والذي يرتكز على الواجب وما تقرضه اللباقة اى ان الكثيرين من الناس المبحوا يمارسون علاقاتهم بالآخرين وتقاعلهم معهم كمظهر اجتماعي ملح.. تقرضه طيهم ألتقاليد الاجتماعية

الضرورية..! ولنا أن نتصور الجفاف الذى يصيب هذه العلاقات حيتما يدرك الجميع بان كل التصرفات الراثعة آلتي يقوم بها شخص ما.. كَرْيارةً قريب او عيادة مريض.. الى أخره من الامور المحبية الى النفس الانسانية.. ليست نابعة من باب الانسانية والعاطفة الصادقة بل انه يمثل واجبا فرشبه عليه مجتمعه ولا يجوز أن يتخلى عنه، فقط من اجل ان لا يفشل في أمور هامشية

والامر قد يصل في نهايته ولو استمر على هذا الشكل الى درجة غير معقولة وغير محتملة.. وسيأتي اليـوم الذي يتلف هذأ الجمود الروتيني صدق وقوة هذه العلاقات الانسانية والنتائج معروفة سلفا وتكفى نظرة واحدة للعالم الغربي الذي تنازل عن طيب خاطر عن تلك العملاقمات الانسمانيمة باعتبارها عقبة رئيسية الشاغلهم واعمالهم اليومية. وارجو أن لا نصل نحن الى هذه الدرجة خاصة وان الامر سيصبح اكثر سهولة.. لان الصدق في التعامل غير موجود اطلاقا ونكاد نفقده في هذه الايام.

ليلى الحلالي

كبيرة او فلتين متجاورتين مسلحة.

بانها تنوى تنظيم منطقة القليبات بالبرز.

الصكوك التي لم يتقدم بها اصحابها.

تعان أدارة تعليم البغات مغرب الرياض عن عاجتها الى استثجار مبنى كعقر للعدرسة الابتدائية (١٣١) يُحي الرحمانية بالرياض بدلا من

١ - لا تقل عند غرفه عن (١٥) غرفة وبمقلسات لا تقل عن (٤×٥) سواء كانت ظلة

فعلى من لعبه مبنى بهذه المواصفات التقدم بطلبه لآدارة تعليم البنات بغرب

الرياض بالقرقرى (شوق شركة كهرباء الجنوب وغرب اسواق ابن دايل) معنونا

طلبه باسم (مدير علم تعليم البنات بغرب الرياض/ شعبة الاجور) مشفوعا

وموضحا بطلبه عنوانه ورقم الهاتف والاعلان لمدة شهر من تاريخ

تعان رئاسة بلدية منطقه الإحساء نسوم الواطنين الكرام

لذا قان البلدية ترجو ممن لديه صك في تلك المنطقة التقدم الي قسم الإراضي

والمناحة ببلدية النطقة وتسليم صورة من صكه لراعاة الصكوك عند التنظيم

وليكن نلك خلال شهر من تاريحه علما بان البلدية غير ممدولة عند مراعاة

٢ ــ أن يكون معه مسلحة لا نقل عن ١٠٤٠٠ لتقسح الطالبات.

٣ - وأن يكون قريبا جدا من مبنى المدرسة الحالي بقدر الإمكان.

بصورة من صك اللكية وكروكي يوضح محتويات المبثى وموقعه

مبنى المدرسة الحال على ان تتوفر فيه الشروط الآتية:

وكيفية طرح هذه المشاكل وبالتالي المحاولة للوصول الى الحلول التي تمكن من تقليصها او القضاء

وقضيتنا هذء سوف تبحث أي جانب من بعض المشاكل المترتبة على أستقدام الايدي العاملة وعلى وجه الخمسوس الخادمات والسائقين.. فهاتان الفئتان هما اكثر الفثات احتكاكا بالمواطنين وتتفاعل معهم خلال حياتهم اليومية باستمرار، وكتتيجة طنيعية لهذا الاحتكاك تنشأ الشكلات التي تكون اما يسبب المستقدم أو بسبب هؤلاء العاملين. ميدأ الحلحة الى العمالة..

طرحنا في عديد من المواضيم أن

ما دعا إلى استقدام هذه الفئة هو الحلجة الماسة الى خدماتها وعدم مقدرة الاشخاص الستقدمين على القيام بكامل الواجبات على أفضل وجه ولذلك كانت هناك الحاجة التي تتطلب مزيدا من الايدي العاملة للقيام بتلك المهام وانجازها .. وعلى التقيض تماما من ذلك هناك فئة من المواطئين قامت باستقدام هذه الفئة لمجرد احساسها بانها يجب ان تكون نظيرة غيرها من الفئات الاخرى التي لديها هذه العمالة ولذلك جاء أستقدامها لهم يغير هدف معين ومن غير حاجة ملحة لهم. وأصبح وجود الخادمة او السائق امرا ضروريا في العائلة بغض النظر عما اذا كانت رية المنزل أو رب الاسيرة قادرين على انجاز مهام ومتطلبات المنزل. وإذا عدنا ونظرنا الى مبدأ الحاجة الى العمالة نجد انه بحلجة الى دراسة واعية وبعيدة سواء كانت من قبل المواطن نفسه او من قبل الجهات المسؤولة وذلك حتى يأتى استقدام هذه الفئات تبعا لاسس مدروسة ويما يتمشى مع المصلحة العامة

ويعمل على تخفيض المشاكل المترتبة على مجيء هؤلاء دون حاجة تدعو

أهم المشباكل التى تعترض المستقدمين لعل اهم المشاكل التي تقابل

المواطنين لدى تعاملهم مع هذه الفئة هي دهروب، الخادمة او السائق لدى اقرب فرصة متاحة لهم، ويرجع سبب اختفائهم الى عدة عوامل منها عدم مقدرتهم على تحمل اعباء المنزل وخصوصا اذا كانت متشابكة وغير محددة، والسبب الآخر هو أن هؤلاء لا يجدون في بعض الاحيان ما يقومون به من اعمال لعدم وجود السبب الذي من اجله استُقدموا .. ويالتالي يدعو هذا الامر الى استهتارهم وعدم تحملهم للمسؤولية وهرويهم الى اماكن اخرى للبحث عما قد يضيعون وقتهم فيه او في البحث عن الاصدقاء والاقارب القادمين معهم من نفس البلد.. وكثيرة هي الامثلة

وشروط عقودهن التي استقدمن بها

الكاملة تجاه هذه الفئة فيتركون لهم

التي نسمع عنها حيث ان هناك العديد من السائقين الذين يزاولون مهنة تأجير السيارات التي تخص الاقراد الذين يعملون عندهم لصالح الراغبين في الانتقال من مكان الى آخر ومقاضاتهم اجورا عليها. وكذلك الامر بالنسبة للخادمات اللاتى يعطين كافة الحرية للخروج في ايام الجمع للاجتماع بغيرهم وعدم معرفة الجهة التي يقصدنها.. وبالتالي نشوء العديد من المشاكل التي لاحصر لها بناء على هذا التسيب وعدم وضع الحواجز التي تسمح بتحرك هؤلاء والزامهن بقواعد

الى هذا المجتمع. المواطن قد يكون السبب الاول لن نبالغ اذا قلنا بان المواطن يلعب دورا كبيرا في تفاقم المشكلات وتزايدها ويرجع ذلك الى ان بعض المواطنين لا يتحمل المسؤولية

حرية الذهاب والمجىء وعدم مراقبتهم في تصرفاتهم وخصوصا وان الغالبية العظمى من هؤلاء الخدم هم من فئات اجنبية غير مسلمة في معظم الاحيان ومن هنا نركز على أهمية وعى المواطن بدوره ومسؤوليته تجاههم وعدم انتهاء هذا الدور عند استقدامهم فقط. فهو مطالب بالمتابعة والتقمى ومعرفة احتكاكات هؤلاء الاقراد بغيرهم وتأثيرها بالتالي على محيط اسرته. فالكثيرون من السائقين يدعون أخرين من جنسيتهم الى الدخول ألى هذه المنازل ولا أحد

سيئة لا يمكن توقعها. ويالاضافة الى ما سبق بيرز دور المواطن تجاه اخيه المواطن ومما يؤسف له أن هناك الكثيرين من

مستخدميهم ويقومون بحمايتهم بدلا من تسليمهم للجهات المسؤولة

حتى تتولى أمر هروبهم وتبحث في المشاكل المترتبة على ذلك واعادتهم الى الاشخاص الكافلين لهم.. فالمواطن لا يقتصر دوره فقط على مراقبة من عنده بل يتعداه في عدم التستر على اي خادم فارّ من منزل مستخدميه وحتى لا ينتج عن هذا الامر عوائق اخرى تربك استقرار وطمأنينة الاسر. من اجل القضاء على السلبيات...

ناديا الصعيدي

المواطنين الذين يتسترون على

الخدم الهاريين من منازل

لعل هذه الشكلة هي مشكلة متكررة الحدوث ولذلك كان من الضروري ايجاد الحل السريع لها ومحاولة القضاء على سلبياتها والمساهمة في الطمأنينة والامان لجميع الاسر التى لديها فئات

وتنبع المسؤولية الاولى من اهتمام المواطن وشعوره تجاه ما يجب عليه ان يتحمله في هذا الصدد سواء في مراقبة العاملين لديه او في عدم التستر على الخاملين الهاريين. وتسأتى مسؤولية الجهسات المختصة أن الدرجة الثانية وفي اتخاذ الاجراءات التي تقضى على مثل هذه السلبيات، فكل مواطن مطالب بان يعيد حساباته المرة تلو الاخرى ويدرس احتياجاته لهذه الخدمات ويعرف الى اى حد يمكن الاستفادة منها ويدون الاضرار بنفسه او بغيره. فلو التزم كل فرد بهذه الخطوات لما انتشرت حوادث هروب الخدم من المنازل او اماكن العمل بالأضافة الى التزامهم

وعند الاستفسار عن اسباب

يستطيع أن يعرف شخصيات هؤلاء وما تنطوي عليه اخلاقياتهم، ولذلك تحتم الضرورة مراقبتهم حتى لا تنشأ عن مثل هذه السلبيات ابعاد باعمالهم على اتم وجه والتي تم من اجلها استقدامهم.

مازالت الجهات المعنية بطرح الطول المقترحة لمعالجة مظاهر اجتماعية او دينية بدأت تتقشى في مجتمعاتنا العربية الاسلامية تعقد جلساتها.. واجتماعاتها.. من اجل ايجاد الحدود النهائية لعدم استقحالها لدرجة القضية المستعصية الحل والعلاج. فحاليا وصلت لجنة النظر في مشكلة غلاء المهور وتكاليف الزواج الى اجتماعها الختامي وذلك بعد شهر رمضان المبارك والتى تصدرها المسؤولون في وزارة العدل وخاصة فيما يتعلق بجغرافية والمشكلة، لعرفة ما اذا كانت والشكلة، موجودة في منطقة دون اخرى.

وبالطبع فان غلاء المهور اصبح من السلوكيات التقليدية التي اقتصرت على فئة معينة تبالغ في اظهار مادياتها.. وتزهو بذلك التفاخر الكذاب واخذت دائرة التقليد الاعمى تتسع من حولها.. لكي تندرج في مصاف القضية الاجتماعية.. والظاهرة المادية المؤسفة التي نتطلب الدراسة وتدخل المسؤولين.. وتعاون المواطنين لنتآئج مادية.. واسرية واجتماعية سيئة بحق تلك الفتات التي سيطر عليها جانب المفاخرة الزائل.

فحاليا شاركت جميع جامعات المملكة في استخلاص الأراء والحلول وكذلك العنصر النسائي ولاول مرة في دراسة المشكلة عن طريق اجراء البحوث المقدمة من كليات البنات.. والباحثات والمسطيات.. والجمعيات الخيرية النسائية.. وهذه بالطبع تعتبر من الجهود المكثفة والمشتركة من جهات كثيرة.. والمنطلقة من خلال ادراك المسؤولين في قيمة استمرارية تلك اللجان المعنية بحلول مثل هذه المظاهر التقليدية..

ولكن بالرغم من تلك الاجتهادات المثنى عليها الا اننا للاسف نجد أن عقد ليالي الزواج أصبح في دائرة الثنافس المشهود به.. وتدخل تكاليغه في نطاق التحدى والعناد.. والمباهاة ليس من الاسرة المقصودة بذلك الاحياء فقط.. بل من قبل جميع المشاركين في ذلك من شباب.. ونساء.. وكبار السن.. وهكذا الى درجة ان البعض منهم يتنافس بتكاليف زواجه.. او زواج أبنته أو أخته.. أو أخيه في المجالس العامة.. ويحاول الظهور بهذا المستوى البارز من المقدرة على الاسراف.. والبذخ حتى لو كانت امكاناته المادية والاجتماعية لاتسمح بذلك!!

الى جانب أن الكثيرين من المدعوين بيداون في السؤال عن كمية المهر.. وتوعيته.. وعن جميع الخطط المستقبلية التي ستنعم بها الفتاة بعد زواجها.. وماذًا استفادت الاسرة مَّن هذأ الزواج.. وهكذا دواليك الى ان يصلوا بتلك التساؤلات لدرجة المقارنة ما بين مهر فلانة.. وعلانة.. وما بين مستوى ليلة زواج أسرة ما بأسرة أخرى.. وألى غير ذلك من الاتجاهات التافهة.. والتصرفات السيئة بحق انفسهم وبحق الآخرين الذين وبلاشك يحاولون الظهور اعلى من امكاناتهم لكي يتجنبوا سوء السؤال.. ومغية المقارنة والانتقاد..

وهناك ايضا تلك العادات والتقاليد لدى بعض القباتل والعوائل في اهمية وضرورة توزيع هدايا عينية.. او مادية على جميع قربيات.. واقرباء الفتاة كعادة اجتماعية توارثوها من اجدادهم.. وتبعدهم عن شرور العين.. والحسد، وترفع من مكانتهم عن مصاف العيب.. والنقد اللاذع من قبل اقاربهم.. او حتى معارفهم، وهذا مما يؤدي الى المطالبة بكمية اكبر وتفوق حاجة الفتاة من المهر، لكي يتموا عطية الاهداء والتوزيع على الجميع مع تواجد التنافس مما لا شك فيه اولا واخيرا ما بين أسرة واخرى!!.. وإلى أخره من الاتجاهات المتوارثة.. والتقاليد السيئة بحق نظرتنا للمادة.. وكيف نستغلها مستقبلا لبناء حياة افضل.. وللأسف ما دامت السن الناس.. وانتقاداتهم هي الدافع الرئيسي لاستفحال هذه الظاهرة.. فان جميع تلكُ الاجتهادات لن تثمر شيئًا في حالة غياب الوعى الحقيقي لآثار تتبع التقليد الاعمى هذا.

وهذا يكفى عند ما نجد أن جميع المقترحات المنصوص عليها لتحديد كمية المهر لم يتم تطبيقها الا في بعض المدن النائية.. والقرى لرغبة من افرادها فقط.. اذ أن أغلب الاتفاقات المعقودة من أجل التنافس في الكمية الكبرى للمهر أصبحت تدور في نطاق ضيق ما بين الاسر وبعضها البعض دون علم من المسؤولين عن اتمام ذلك.. والتصريح به!!.

لکل انسان اسرار خاصة به لايجب البوح بها لاحد ولكن في بعض الاحيان يحتاج الى من يحادثه ويبوح له بما يغلق عليه خوفا من الانتشار على مساحة واسعة وقد تكون هذه منطبقة على بعض الاسر التي لاتحاول توفير الانسجام والتوافق بين اقرادها بل اصبح السيطر الاكبر عليها هو التفكك والاهمال

من قبل الوالدين. لذا فليس عجبا ان يلجآ الابناء الى اي احد بيوحون له بما يضايقهم وأو كان من يلجأون اليه هو الخادمة. فالغرابة ان تكون الخادمة هي البديل في كل شيء وحتى في

ادق الامور بسبب تخلي الوالدين

عن مهمتهم الاساسية

وانشغالهم بامور خاصة بهم

تزخر الكتبات ودور الكتب هذه

الايام بالعديد من الكتب التي تتناول

قضية تريية الاطفال وكيفية التعامل

وتسارع الكثيرات من الامهات ومن

الابناء من اللجوء الى الوالدين. وبذلك اصبح للخادمة مسؤوليات جديدة لها وفرضت بطريق غير مباشر فمن سيستمع للابئة المراهقة التي تعيش في احلام وفي ظروف حرجة ويحاجة



الحين والآخر من خلق بعض

الوحيدة للابئة التي لا تفتأ بين

المشكلات التي تحتاج بعد نظر

الى من يقف بجانبها للارشاد فقط وليس كبتا لحريتها وعند ما تفقد الابئة المعين لها فلا تجد امامها الا الخادمة فتبوح لها بجميع ما تشكل منه من ألام وتظل الضادمة الستمعة

الاينة.

هو اعطاؤها جميع ما تطالب به

او حتى لانسان كبير تستشيره قيه ويمرور الايام تتضخم الشاكل وتزداد اتساعا لان الطول تبدو معدومة وغير مناسبة لانها خرجت عن النطاق الاجتماعي الذي تعيش فيه

تستغل الخادمة هذه الفتاة وتحاول بكل طريقة الحصول على ما تريد سواء كان ماديا او اي شيء آخر.. وعند ما ترفض طلباتها فان البوح بالمكتوم ييقى الورقة الرابحة للخادمة تخرجها متى ما شاحت غير أبهة بالنتائج التى يمكن اثارتها بعد ذلك المهم

المشاكل في بعض البيوت التي لا تعطى حرمة لاسرار الاسرة او

العائلة فتكشف بذلك عن ادق تفاصيل حياة العائلة امام من يستغل ذلك ويروجها بشتى الطرق حتى تكبر وتتسع لتصبح رواية عند جميع الناس.

ذلك نجد أن الاسرة أو الوالدين بصفة خاصة هم من يلامون على ولكن الشيء المؤسف عند ما مثل هذه التصرفات لان الابناء احق من الاعمال والظروف بالاهتمام بهم فهم بحاجة الى من يساندهم ويقف بجوارهم في هذه الدنيا التي تبدو غريبة فما اجمل الاسرة التي تكون يدا واحدة تنعم بالحب والثقة والتفاهم المتبادل بين اشخاصها

فلا تشعر باضطرابات عنيفة دون استفسار أو سؤال. يمكن أن تسيء ألى هذه الأسرة ونتعجب حينما نواجه هذه وتثقب سفينة الحياة التي تسير في بحار الدنيا العميقة

منهن على أبواب الامومة لشراء كم هائل من هذه الكتب، مع العلم بان الامهمة فطرة وغريزة بشرية متأصلة في كل امرأة ولا تحتاج الا لبعض التوجيه والمرونة مع متغيرات العصر. فمعظم هذه الكتب وخاصة تلك الموضوعة من قبل خبراء وعلماء نفس وتربية اجانب لا تتناسب وطبيعة مجتمعاتنا العربية.. فهؤلاء العلماء والخبراء يصبون كل اهتمامهم في تربية الطفل على الجانب المادى عن ظهر قلب. والمظهري. فهم يركزون على تطيم الطفل ما يسمنه بالاتيكيت والبروتوكول من حيث المأكل والمشرب

ان الانسياق الاعمى خلف التقاليع، الغربية من اساليب مليس ومأكل ومعيشة وتربية يسعب من تحت اقدامنا تدريجيا بسلط العرانة العربية الذي استبسل جدودنا في الحفاظ عليها والتعاشر بها. تطبعنا بالغرب يجعل منا مسورة مشوهة تستدعى الرثاء والضحك حيث نظهر وقد خسرنا عروبتنا ولم نستطع ان نكون غربيين تملما.. فكنا قناعا مشوها

وطريقة الكلام والمشي وغير ذلك.. ويتناسون ان لم يكن بتجاهلون عمدا الجانب الروحى لهذا الطفل وكيفية زرع القصال المعيدة فيه.. فلا دينهم وتعاليمه المعورة تتناسب مع ديننا المنيف والذي يتضمن كل ما يفيدنا في حيانتا الدنيرية والدينية ولا يحتاج تعاليم اضافية خارجية.. ولا عاداتهم وتقاليدهم نتفق وعراقة تقاليدنا الاصلية والتي تتميز بالالتزام على الثواب الى الرشد هو المنطق غلاف تقاليدهم والتي تتميز بالحرية

الطلقة واللا احترام للمجتمع ومما يدعو للأسف ان بعض الامهات الشابات خريجات الجامعات المفتلفة يسارعن الى تطبيق كل ما هو غربي في اسلوب تربيتهن لابنائهن.. فتلك تعلم طفلها ان يأكل بالشوكة زمان ومكان. والسكين قبل ان تطمه البسملة على



انتماؤنا ناقص غير محدد بشرق أو

المشروع في حل قضية تنشئة الجيل الجديد. أن التعاليم الاسلامية وخاصة تك التي تتناول أساأبب المعيشة الصائية في كل مجال وشأن والمتمثلة في الاهاديث النبوية الشريفة هي الطريقة الصحيحة للتربية في كل



فتعاليم الرسول صلى الله عليه وسلم قيما سبق تقنينا عن اللجوء الى الاتيكيت الغربي في قواعد المآكل



والمشرب وتضيف على ذلك انها تساهم نولوة عثان في زرع ويلورة الجانب الروحي الي جانب المادي والمعنوي من اجل حياة

غعلى سبيل المثال ارمى الرسول بتعليم الطفل أن يذكر اسم الله قبل بدئه بالطعام وان يأكل بيمينه وان يأكل مما يليه .. كما حث صلوات الله عليه وسلامه ان يؤمر الطفل بالصلاة وهو في السابعة من عمره على ان يضرب أذا تركها وهو في العاشرة. ومن هنا نرى ان الاسلام بتعاليمه الهادغة لم يترك صفيرة ولا كبيرة، مادية او معنوية الا ونكرها.

علينا وعلى كل ام متعلمة ومثقفة وقبل ان تحاول قراءة تجارب العلماء والخبراء الاجانب في اساليب تربية الاطفال وادارة المنزل وغير ذلك ان تضع في الاعتبار تعاليم الدين ونوعية البيئة والمجتمع الذي تعيشه واسرتها وان تراعي بعد ذلك اختيار الاساليب النافعة للفيدة من الضارة والتافهة التي لا يُقصد منها الا الباهاة والآختلاف عن الغير وكا يقول المثل

مخالف تعرف، والتي لن ترجع عليها

وعلى اسرتها الا بالسخرية والرئاء.

اقضل وأغرة اعظم.

اسم الجهة العلنة: أدارة تعليم البنات بالمدينة المنورة.

أسم المنافسة وغرضها: توريد الإعاشة لاطفال الرئاسة بينيع ولدة ثلاث سنوات قيمة النسخة: مئتان وخمسون ريالا (٢٥٠) مكان بيع النسخ: قسم المحاسبة بالادارة بللدينة المنورة. موعد تقديم العروض: ١٤٠٦/١٠/١٠هـ موعد فتح المظاريف: ١١/١٠/١١هـ مكان تقييم العروض: ادارة تعليم البنات بالدينة.

قيمة الضمان: ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاث سنوات. ويكون ساري المفعول لدة ثلالة شهور.

1/1-100

تعلن بلدية وادى الدواسى نعموم المواطنين الذين سبق وان منحوا في مُخطِّط البلنية العام ٤٣ بَالخصاسين أو النبن بمتلكون قطعا في هذا المخطط عن طريق الشراء بان علهم مراجعة البلدية مصطحبين استماراتهم او صورة من المنكوك التي بحورتهم لاثباتها في سجلات البلدية وذلك خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.

اسم الجهة الملتة/ الأدارة العامة للتعليم بالغربية _ اسم المناقصة ووصفها/ نظافة المدارس المستاجرة بمنطقة جدة _ قيمة وثلثق المنافصة/ ٤٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق/ شعبة المشتريات بالدور ٢ - اخر موعد لتقديم العرض/ السبت ١٤٠٦/١١/٥ هـــمكان تقديم العروض/ شعبة المشتريات بالدور اللغي - موعد فتح المظاريف/ الاحد ١٤٠٦/١١/٦ - -ملاحظات: رقم المناقصة/ ١٠/حـ/١٠٨هـ

زوجها... الخ من المواضيع التي قتلت وانهكت

طرحا ومناقشة من خلال هذه الأفلام. وكأننا

قد خلوبًا من المشاكل والقضايا المهمة التي

يجب أن تعالج وتطرح من خلال تلك الأعمال

نظرا لضرورتها أو في بعض الأحيان

الاخت وفاء:

اطلعت على ماكتبه الأخ/

عبدالله بن رداس في يوم الخميس

المرافق ١٤٠٦/٩/١٤ هـ في العدد

١٥٤٢، ومالاحظه على مقدم برنامج

دمن أناء من عدم التقريق بين

الغارب والسنام بالنسبة للبعير، وان

معتاهما واحد. عليه أقول وبالله

التوفيق: بان ماذهب اليه الأخ من

ان هناك فارقا بين الغارب والسنام

هو الصواب، ويجب التفريق

بينهما، فقد ورد في معجم تاج

العروس للزبيدي ج ١ ص ٤١١:

موالغارب،: الكاهل من الخف، وهو

مايين السنام والعنق وجمعه

غوارب، ومنه قولهم محيلك على

غاربك، وهو من الكنايات، وكانت

العرب اذا طلق احدهم امراته في

الجاهلية قال لها ذلك (أي) خليت

سبيلك، وفي حديث عائشة رضي الله

عنها قالت ليزيد بن الأصم: رمي

برستك على غاريك دأي، خلى سبيلك

صفحات النتائج متفرقة.. لماذا وهل تقبلونني صديقا لكمي

انا من المتابعين لجريدة دالرياض، والحريصين على اقتنائها ومتابعتها فهي جريدة شاملة تطالعنا يوميا بكل جديد واشد ما يعجبنى فيها اهتمامها ومتابعتها للاخبار المحلية ومشاكل وهموم المجتمع وطرحها لقضابا محلية غاية في الاهمية.. ولاهتمامي المتزايد (بالرياض) فان لى ملاحظة حدثت أيام الامتحانات واعلان النتائج حيث جاءت هذه النتائج في صفحات متفرقة في بداية ووسط ونهاية الجريدة ولم تكن في صفحات منتالية كما كان يحدث من قبل.. لماذا حدث ذلك؟.. واخيرا لحبى الشديد (للرياض) واعجابي بها ارجو ان تقبلونی صدیقا دائما.. وتقبلوا تحيأتي.. منصور محمد الراجحي

> التكترية ويجيب على الرسالة الزميل سالم الغامدي:

أولا نشكر الاخ محمد على اطرائه الشديد واعجابه الكبير بالجريدة وما نقوم به من جهد في اسرة التحرير وما تقدمه ما هو الا واجبنا.. وامام اعجابك هذا وطلبك ان تكون صديقا للرياض فانه يشرفنا ان تكون من اعز الاصدقاء وياهلا بك .. اما سؤالك عن النتائج وكيف جاءت هذه السنة في صفحات متفرقة وليست متتالية كالاعوام السابقة .. فهذا يعود لسببين .. أولهما أن نتأثج بعض الشهادات جاءت في يبوم واحد .. مثل نتائج الكفاءة المتوسطة للبنين والبنات.. أو الثانوية العامة للبنات التي جاءت متأخرة هذا العام وكائت الاعداد كبيرة لانها شاملة لكافة المناطق،، ولابد من نشرها في نفس اليوم وفي عدد واحد .. والسبب الثاني ان تفريق النتائج في صفحات متباعدة كان بسبب الحرص على عدم الغاء صفحات اخبارية او ضرورية لابد من نشرها.. وتتابع النتائج في صفحات متجاورة سوف يؤدي الى تأجيل هذه الصفحات الى يوم أخر وهي لا تحتمل التأجيل ولذلك كان هذا التصرف.. الذي اردنا من ورائه اعلان النتائج للطلبة

كما قلت سابقا.. ارجو أن اكون اجبت على استفسارك .. وياهلا بك صديقا للرياض..

والطاليات الذبن عاشوا فترة

من الترقب لاعلانها.. ثم كي

لا نؤثر على هذه الصفحات

نعن ا<mark>دارة تعليم</mark> صعيفاء عن احتياجها لاستئجار مبنى لدرسة الدابل المتوسطة ومعهد المعلمين على أن تتوفر فيه الشروط التقلية: ١ _ مكون من (١٨) غرفة مقاس " ـ حمامات عدد (١) غرف مقاس

٢ ـ فناء بمسلحة لا نكل عن فعل من لديه الرغبة في التاجير

التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الإجور محدد بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق

> ٧ ـ رسم كروكي للموقع. ٣ ـ رسم كروكي للمبنى.

> > عنها لا يقبل طله

٤ _ اقرار خطى باثه ليس من حسوبي وزارة المعارف وذك ي سرعد اقصاه تهاية يوم السيت الموافق ١٤٠٦/١٠/١٤هـ علما أن لم يرفق الطلبات النده

يقال أن الأقلام الأمريكية تتميز بالحركة أكثر من الكلمة بينما الافلام الأوروبية تتصف بالكلمة اكثر من الحركة، وناتي القلامنا

ومسلسلاتنا العربية فلا نجد لا حركة ولا كلمة. فالأعمال الفنية العربية بعيدة كل البعد عن الواقع العربي ومشاكله سواء على

المستوى العربي كمجموعة دول. أو القضايا والمشاكل داخل الأوطان العربية كدول فرادى .. بينما لو ننظر القضايا والمراضيع

التى تطرحها الافلام الغربية نجدها مسمترحاة من البيئة المطية وتعالج قضايا المجتمع الفربي

هذا المنطلق استطاعت أعمالهم لبس الصبغة العالمية، واتساع الانتشار والتأثير في الشعوب

البسيطة هو المسترى الرديء للأعمال القنية

في الوطن العربي فهي تفتقر الى الشكل ومشاكله وافلاس شركة. وطلاق امرأة من

بشكل كبير وإن جنحت تلك الاعمال القنية الى المجال العلمي والخيال فانها تحاول بشكل او بآخر تنمية الحس الابتكارى لدى ابنائها ومن

الأخرى وذلك باستخدام التقنية الفئية الحديثة والإسلوب الدعائي المشوق. والفكرة المؤثرة. ومايدعوني الى اجراء هذه المقارنة

والمضعون وغالبيتها تتركز في مجال الحب

لخطورتها. ويجب ان يعي الجميع اننا لن نصل الى مستوى العالمية لأعمالنا مالم نبدأ مطيا من خلال واقعنا وبيئتنا وقضايانا المحلية والا أهدرنا طاقانتنا وأموالنا وأوقاتنا هباء في مواضيع سائجة معسوخة هي أقرب للتهريج واضاعة الوقت منها الى الفائدة ...

عندالله الأسمري

وتمنيت لو ان الله رزقني بولد لاسميته سلمان بكل شرف وافتخار ولكثى اسميتها بخصلة من خصائل فجزى الله دولتنا الحبيية

أم حنان

قدر لمولودتي ان تري النور في مستشفى الأمير سلمان بن عبدالعزيز المتطور الذي استحدث

من مسماء كل معانى النبل والاخلاق والجود والكرم. فالمشاعر التي يغمرك العاملون بهذا المستشقى من اداريين واطباء وممرضين وعمال مشاعر لاتوصف فرحابة الصدرودمائة الاخلاق هي الرائجة بهذا المستشفى. فمن الستشفى الانبق الى الفرف المكيفة مع توفر التلفون في كل غرفة وجميع الاحتياجات كل ذلك بسعر رمزي

يكاد لايذكر. فنعم الاسم الذي تسمى به هذا، الستشفى الذي يعتبر من المستشفيات المتطورة التي تخدم

الرياض

كل صباح نطالع صحافتنا وهي مملوءة بطلبات المواطنين، هذا يطلب لقد امتلأت أعمدة الجرائد بهذه الطلبات ونحن لانشك في جهود رجال الدولة _ وماتقدمه حكومة للبنات _ والبرق والبريد والهاتف ومصالح المياه في كل مايخصه أن ينسقوا في مابينهم في تقديم

الخدمات الى المواطن. لقد قدموا الكثير والكثير _ ومطلوب منهم الكثير والكثير فنحن في حاجة إلى الماء والكهرباء _ والهاتف والمدرسة والمسجد _ ان جميم المخططات الحديثة في كل مدينة وقرية _ لاتخلو من مرافق

الصناعية

مرت علي في حياتي، ليست الصعوبة تكمن في عدم نجاحي ولكن في الأيام التي عشتها مع عائلتي واصدقائي. واستغرابهم من عدم نجاحي مثل كل سنة ويقدر ماكان استغرابهم كان استغرابي من عدم استيعابهم لاخفاقي رغم ان اخفاقي كان بارادتي لكي ازداد فهما المادة ولكي ادفع من معدلي الفكري والوصول لحالة الفهم الكامل للمادة حتى لا

الاخفاق؟ الجواب في غاية البساطة:

بالاحباط كي يصبح الاخفاق تجربة

ان الاخفاق هو جزء من الحياة البشرية وان ولكل انسان الحق في ان يخفقه.

وخطأ الناس بصورة عامة إنهم ينظرون الى الامور بانها ذات بعدين فقط: نجاح واخفاق والحقيقة هي أنه توجد بين هذين النقيضين درجات ثانرية لاتحصى. فهناك فرق بين هاتين العبارتين داقد سقطت ثلاث مراتء وبين

الانسان على تحمل المصاعب، مادام انه لم ييق له شيء كثير يمكن ان يخسره لو اقدم على عمل كذا وكيت. فاذا واجه الانسان الاخفاق كما ينبغى أن يواجهه واذا تقبله فأن ذلك يسهم في نموه الشخصي وكثيرا مايۇدى الى تحسن في علاقاته الشخصية. اذ ان الانسان الموصوف بانه مناجح، يكون في كثير من الاحيان شخصا منغلقا على نفسه متوقيا يخشى الخروج الى

منفوحة/ الرياص

الأمير سلمان وهي (الحنان). ورجالها المخلصين خير الجزاء. وشكرا لجميع العاملين بهذا المستشفى على ماقدموه ويقدمونه من أجل راحة المواطن. متمنيا التوفيق والتقدم لهذا المستشفى في ظل حكومة جلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين. وشكرا لكم انتم ايضا عظيم

التعليم والهاتف والمدرسة والمسجد والحديقة .. ولكنها حتى الآن بيضاء مسجدا وهذا هاتفا وهذا مدرسة ـ _ فنجد مرفق المسجد فضاء _ ومرفق المدرسة فضاء وهكذا فلماذا لانستغل هذه المرافق؟ فلو لاحظنا ان كثيرا من مناطق صاحب الجلالة وولي عهده من الرياض تفتقر الى الكهرباء أو الماء خدمات جبارة عظيمة خدمة للوطن أو الماتف أو السحد أو المدرسة والمواطن، لقد قدمت حكومتنا رعاها فان وجدت هذا لاتجد هذا، وذلك الله وحفظها الشيء الكثير الكثير _ عدم التنسيق بين تلك الوزارات ولكن علينا أن نسير على الطريق والادارات _ فلو جرى مسح كامل السليم كما علمنا صاحب الجلالة. للمناطق في الرياض وغيرها _ من أن رجال الدولة في الأمانات وعلى لايوجد به الكهرباء يوضع له ذلك ـ رأسها وزارة الشئون البلدية ومن لا يوجد به الهاتف يوضع ذلك والقروية _ ووزارة الحج والاوقاف وهكذا حتى لا يكون هناك مطالبات ووزارة المعارف _ وادارة التعليم نحن لا نقول انهوا جميع

الخدمات في يوم وليلة ولكن الواجب التنسيق بتلك الوزارات والادارات واعطاء لكل منطقة حقها والمستقبل كفيل في انهاء منطلبات المواطن وانهاء حاجاتهم _ نسأل الله لنا ولهم العون والتوفيق..

صالح العثيمين

الحقيقة من اصعب الاوقات التي

 بالرغم من علمهم بذلك قبل اخفاقي الا انهم اعتبروا كلامي مجرد دعابة وعندما اصبح اخفاقي وأقعا يسرى في واقعهم اقاموا الدنيا اصبحت اتلقى التجريع المقصود وغير المقصود.. واصبحت اسأل نفسي لماذا يكره الناس أن احدامن الناس لم يعلمهم كيف بخفقون وكيف يواجهون الشعور

من تجارب الحياة. اننا ننسى احياثا

لحظة اخفاق عشتها اعتبرها في

دانتي شخص ميئوس منيء. بل أن الاخفاق قد يزيد من جرأة

تكون عثرة في طريقي الجامعي.

سعود محمد العسكر

نُريْدُ طَاقَاتِ

الصُّعْبِ لِللَّاسْمَى يَهُون

فليس لك أحد يمنعك عما تريد تشبيها بالبعير يوضع زمامه ويطلق ويسرح ابن اراد في المرعي، وفي

لابأس يكون الرسم ملاحظة والاعتناء مطلوب

حديث الزبير (فمازال يفتل في الذروة والغارب حتى اجابته عائشة والذروة وأعلاه.

الى الخروج الفارب مقدم السنام كذلك قول الأخطل: فان يهجه يضجر كما ضجر بازل من الأدم ديرت صفحتاه وغاريه وأما السنام فقد ورد أي نفس المعجم ج ٨ ص ٣٤٨: (الستام كسحاب) من البعير والناقة، وهو اعلى ظهرهما وجمعه اسنمة (بكسر

النون)، ومنه الحديث منساء على رؤوسهن كأسنمة البخت، والبخت ويضم الياءه، هي الايل. ويعدما سبق يتضح بان هناك افارقا بين الغارب والسنام ولايصح اعتبارهما بمعتى واحدء ولعل الأخ مقدم برنامج من أناء غالب كامل يرجع

بعد ذلك للتمبين بينهما، هذا ان اقتتم بما ارضحناه، والا فمعاجم اللغة موجودة، وعليه الرجوع اليها لمعرفة ذلك. وأخيرا وليس أخرا هذه دعوة لقراء صفحة الرأي للجميع بعزيزتنا والرياض للابتعاد عن كل مايؤدى الى التجريع والاكتفاء بالتوضيح عن طريق المناقشة

الهادفة البناءة الهادئية، التي لاتفسد للود قضية. والله الهادي الى سواء السييل. شيبان المضياني العنزي

دون زييادة في السعر

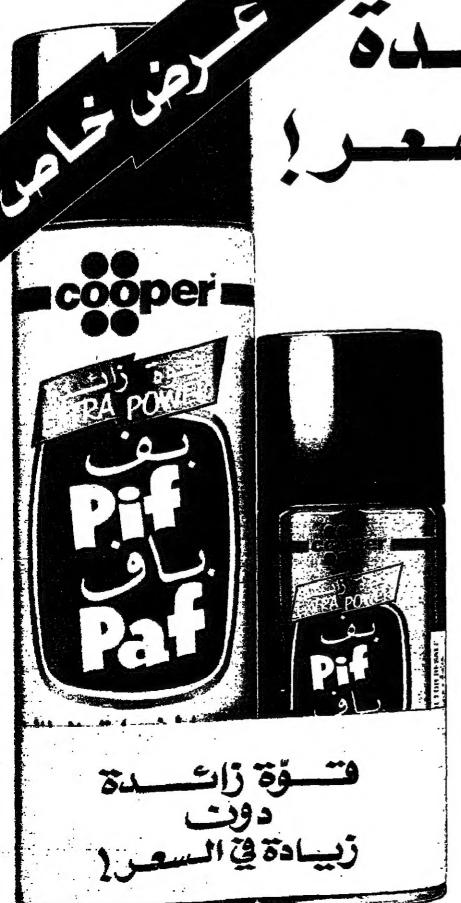
● احصلوا مجانًا على عبوة سعة ١٠٠ مليلتر بف باف مبيد الحشرات الزاحفة عند شرائكم عبوة بف باف قاتل الحشرات الطائرة سعة

- نوعان فتاكان من يف باف لأن الأبحاث أكدت أنه ليس هناك مستحضر واحد يضهن لكم الحماسة ضسد الحشرات الطائرة والحشرات الـزاحفــه في آن واحــد.
- "بف باف" ذو القوة الزائدة في علبت المفراء يقتل جميع الحشرات الطائرة بسرعة.
- "بف باف" ذو القوة النائدة في عابت الخضرا، له فتوة جبسارة وفعالة ليضهن حمالية مستمرة ضد الصراصير وجبيع الحشرات النزاحفة .

أسرع إنى المتجرالسذي تشزود منه بـ بف باف فالكمية محدودة .

بف باف دوالقوة الزائدة. الثنائي الأكثر فتكا.

أبحسات علمية في خدمتكم





دفع الزكاة

في شهر رمضان المبارك تكثر افعال الخيرات ويكون الود والتراحم بين المسلمين ويتوجب عليهم وهم في هذا الشهر الكريم الذي تتضاعف فيه المستات ان يعملوا الخيرات ومن أهمها ﴿ دفع الزكاة وهي الركن الثالث من اركان الاسلام.. ولو يفعت زكاة الاموال السنحقة وعلى الوجه الشرعى الصحيح لكان هناك خيرا كثيرا.. فرؤوس الاموال باللايين ولكن زكاتها لا تدفع على الوجه الصحيح.. بل في معظمها لا يدفع عنها زكاة بطريقة او باخرى.. فلو جننا اصحاب العقارات والمؤسسات والشركات الكبيرة وطلبنا منهم أخراج زكاة اموالهم لقدرت تلك الزكاة بالملايين...

ومثال عنى ذلك ما قام به احد المواطنين بدفع مبلغ وقدره مليون ونصف المليون وتبرع به للجمعيات والمؤسسات الخيرية في معظم مدن المملكة والتي نتمنی ان یحذو حذوه اصحاب رؤوس الاموال وذلك لساعدة اخوانهم المواطنين الذين هم في أمس الحاجة الى تلك المبالغ.

عبدالعزيز الشمرى

دعاء:

مرينا لا تؤاخذنا أن نسينا أو اخطأنا، رينا ولا تحمل علينا اصرا كما جملته على للذين من قبلنا، ريناولا تحملنا ما لا طاقة لئا يه واعف عنا واغفر لنا وارحمنا، انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين،

المشكلة التي تعانى منها معظم

الستشفيات قيام الزوار (بتهريب) الأطعمة الى المرشى برغم أن حالتهم الصحية تستدعي تناول وجبات معينة لفترة محددة بل ان البعض منهم مشكلته هي عدم قدرته على السيطرة على غذائه كمرضى السكر او ضغط الدم بالاضافة الى ان الغذاء ونوعيته عاملان رئيسيان فشفاء معظم الأمراض او على الاقل أن القضاء على بعض الاعراض كالامساك اوالاسهال.. غير ان اهل المريض غالبا ما لا يدركون ذلك ويتصورون ان المنع مجرد ممارسة (ديكتاتورية) لا غير لذا فالحلويات والمواد الدسمة والأكلات الشعبية والمتعارف بينهم على انها تشفى او تساعد في شفاء كثيرا من الامراض.

ويسرغم ان رجال الامن المنتشرين في معظم ارجاء المستشفيات يقومون بعملية مراقبة تلك الملكولات الا ان النساء غالبا ما ينجحن بالتسلل بكل مالذ وطاب من الأطعمة ويستغللن (العباءة) لاخفائها تحتها..

الله:

وتضيف قائلة بأنه بالرغم من مستشفى المك خالد الجامعي التدقيق على النساء الزائرات الا انه وجد حلا حاسما لهذه المشكلة سبق لها ان اكتشفت بعض عندما قام بتعيين مستولات عن الأطعمة المنوعة عند بعض المرضى الأمن وتعتبر مراقبة عمليات تسلل او المريضات والتي نجحت الاطعمة عن طريق النساء اهم الزائرات او الزوار في أمخالها في المهام التي يقمن بها الى جانب مهام

قضت ما يزيد عن العام في العمل

كمستولة عن الأمن في الستشفى

واكتسبت خلال هذه الفترة الكثير

من الخبرة بطيائع البشر ويرغم ان

الكثيرين يعتبرون أن عمل مستولة

الامن سهل للغاية الا أن ذلك غير

صحيح خصوصا امام المرضى

الذين يصرون على عدم الخضوع

للانظمة اما عن جهل او عنادا وقد

يتطلب الامرتدخل ادارة المستشفي

في كثير من الاحيان.

(عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله منلي الله عليه وسلم (الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر).

تراميوا بالحق

والعصر، إن الانسان لقي حُسر،

إلا الدين أمنوا وعملوا وتواصوا بالصبر

أغِيدُوا جِهَادِ • ' سطورأ أَعِيْدُوا ذِكْرَيَاتِ النَّصْرِ وَارْوُوا . بِهَا جَدْبَ عَبْداً حَدِيْتًا . . يُرَىٰ في السَّهْلِ أَوْ فيْ لِلنَّاسِ حَتَّى. أَوْ لِشَرْقِ. ' . وَلَا نَحْشَىٰ الشَّرُوْرَ مِنَ طَرِيْق. . نَسرَىٰ أَجْادَنَا نَعُودَ بِدُونِ نَصْرُ . يَصِيرُ قُـرُوناً. أَفَادَ الْغَرْبُ مِنْ غَيْر ور. أضعنا وَقْتَنَا صَحْبِي . ' . وَنَحْنُ نُوَارِي . . ظَلَمَ عَلَىٰ الْفِعْلَ نَجْداً. . يَصِيْرُ بِهِ الْـوَفَا خَيْرُ نَسْم . . بِأَجُادٍ لَنَا الْدُّهْرِ عَجْداً بِهِ عشناً فَصَارَ الْقَلْبُ

مُحَمَّد عَابِسُ الشهري

الزائرات وسيلة جيدة لادخال الأطعمة الدسمة

الاطفال.. الأطعمة.. عدم التقيد بمواعيد الزيارة خاصة عند نهايتها



غفلة عن عين مسئول او مسئولة اخرى لندع احداهن تتحدث عنها: تقول احدى المسئولات والتي رفضت الاقصاح عن اسمها بانها

اما المهام الاخرى التي يقومون بها فهى التأكد من عدم دخول الزوار الى المستشفى في غير مواعيد الزيارة الرسمية وايضا منع أصطحاب الاطفال اثناء القيام بالزيارة بالاضافة الى التاكد من مغادرة الزوار لعنابر المرضى بعد مواعيد الزيارة الرسمية..

اما المواقف الصرجة التي تواجهها فهى كثيرة وبالذات بالنسبة لمسئولات الأمن اذ ان

المدينة / سالم الاحمدي:

يولى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير

منطقة المدينة المنورة اهتماما بالغا بجمعية البر بالمدينة المنورة ويراس

اجتماعاتها بنفسه باعتباره الرئيس الاعلى للجمعية.. وقد عقدت

الجمعية عدة اجتماعات خلال شهر رمضان المبارك لمناقشة كافة الامور

المتعلقة باعمال الجمعية. كما تلقت كثيرا من تبرعات اهل الخير فيما يلي

١ عبدالرحمن سليمان الحصين ١٢٠٠٠ ريال

۲_ محمود حبشی ۱۰۰۰ ریال

٣_ هندي عروض القاضي ٢٠٠٠ ريال

٦_ عبدالحميد احمد عباس ٢٠٠٠ ريال

ال عبدالقادر غلاونجي ١٢٥٠٠ ريال

٩_ احمد عبدالحميد عباس ٢٠٠٠٠ ريال

١٢_ عمر عبدالمحسن اسعد ٢٠٠٠٠٠ ريال

١٣_ الدكتور وليد رضا مرشد ٥٠٠٠ ريال

١٦_ اسماعيل على ابو داود ١٠٠٠٠ ريال

١٧_ عبدالجبار احمد اليماني ١٥٠٠٠ ريال

١٩_ عيد واصل العوفي ١٠٠٠٠ ريال

٢٠ صالح عبدالله كامل ٢٠٠٠٠٠ ريال

٢١_ محمد عبدالله زارع ١٠٠٠٠ ريال

٢٢_ توفيق حسن جوهرجي ٢٠٠٠ ريال

٢٣ عمران الحسيني ٤٠٠٠ ريال

٢٤_ يوسف عبدالله عابد ٢٠ ريال

۲۱_ محمد سعید عطرجی ۵۰۰ ریال

۲۹_ عبدالعزیز عمر مکوار ۲۰۰۰ ریال

٣١_ احمد عزمي عزام ٢٠٠٠٠ ريال ۲۲_ یوسف محمد بنان ۱۰۰۰۰ ریال

٣٥_ عبدالله على رضا ٢٥٠٠٠ ريال

٣٩_ سالم بامحفوظ ٢٠٠٠ ريال

اجمالي ١٠٥٠،٤٢٠

٥٠٠ ريال

٣٠ شركة الراجعي للصرافة والتجارة ٥٠٠٠٠ ريال

۲۲_ محمد محمد عمر الرجراجي ۱۰۰۰۰ ريال

٣٧_ محمد ربحی ابراهیم نجم ۲۰۰۰ ریال

٢٣_ فاعل خير _ بواسطة الاخ على محمد المطوع ٧٠٠٠ ريال

٣٦_ مؤسسة الاعمال الخبرية للمرحوم الشيخ محمد عطا الياس

٢٨_ فاعل خير بواسطة الشيخ حمزة عبدالله عجلان الحازمي

۲۵_ فاعل خير ۲۰۰۰۰ ريال

۲۷_ فاعل خير ۲۰۰ ريال ۲۸_ فاعل خیر ۱۷۰۰ ریال

١١_ مرزوق صالح عبدالله العلاوي ١٣٠٠٠ ريال

١٤_ مؤسسة سليمان الصالح العليان الخيرية ٥٠٠٠ ريال

١٥_ الشركة الوطنية للتتمية _ نادكو ١٠٠٠٠٠ ريال

١٨_ الاخت/ رقبة على حسين سرتى ٥٠٠٠ ريال

١٠ـ حمزة عبدالله عجلان ٥٠٠٠ ريال

٤_ سعيد احمد بافيل ٩٠٠ ريال

۵_ عبد الجليل مرشد ۲۰۰۰ ريال

٧_ نور الدين ناجي ٥٠٠٠ ريال

السباب، وتصر على تنفيذ قائمة

النساء يخطن من الأخذ والرد على مسئول الأمن وغالبا ما ينصعن للأوامر ويختلف الامر كثيرا مع مستولة الامن اذ ما ان تطلب من الزائرة ترك الغذاء او ان ينتظر الطفل في الصالة المخصصة للانتظار (لعدم امكانية دخوله لعنابر المرضى) او مفادرة عنير المرضى بعد انتهاء وقت الزيارة المحدد حتى تبدأ الـزائرة في الصراخ واسماعنا افظع الالفاظ والتي قد تصل الى حد الشتم او

المنوعات تلك واحيانا يتطلب الامر استدعاء مسئول أمن اذ كما سيق تخجل النساء من الدخول في مناقشات حادة اما البعض الآخر فيصررن على مواقفهن واحيانا يصل الأمر الى حد تدخل مستول ادارى لحل الاشكال او افهام الزائرة بأن الامر مجرد نظام المحافظة على صحة المرضى وراحتهم وأن أصرارها على موقفها بدخول المستشفى.

يعنى عدم السماح لها مرة اخرى أما بالنسبة للعمل فهو راجع لطبيعة ظروف الموظفة اذ بيدأ

جولة فاتن عبدالله

و سلامتك و

الدأة الحامل. والصيام..

هل تصوم المرأة الحامل ام لا؟ سؤال يقلق الكثيرات خصوصا اللاتي يمرين بتجربة

الحمل لاول مرة وفي غياب النساء المجريبات لامدادهن

بالنمسيحة، واحيانا تنصبح

هؤلاء النسوة بالافطار اتقاء

لاية مخاطر غير متوقعة

خمسهما اذا كان الجنين

غير ان الإجابة على هذا

السؤال تتطلب الماما بعدة امور

من نوعية هل الحامل سليمة من

كل الإمراض مثل السكر او

أمراض الكل أوالتهامات الحمل

أو ضغط الدم فهذه النوعية من

المريضات الحوامل ينصحن

بالافطار المتمكن من تناول

العلاج خصوصا وان عدم

تتاوله يمكن ان يؤدي الى

مضاعفات خطيرة للحامل

اما أذا كانت الحامل سليمة

من اية امراض فيتوقف صبيامها

من عدمه على فترة الحمل،

فالحامل في الاشهر الثلاثة

الاولى لا ينصح لها مطلقا

بالصيام اذا كانت تعانى من

أعراض الحمل ولكن بشكل

مضاعف مثل القيء او الغثيان

او اضطرابات الجهاز الهضمي

بشكل مكثف.. فالصيام في هذه

الحالات سيؤثر على غذاء الام

ومن ثم الجنين والذي يمر

بأطوار نمو مهمة جدا في هذه

الفترة ويمكن أن يؤدي نقص

الغذاء بشكل خطير الى حدوث

تشوهات خلقية او مضاعفات

اخرى كما أن المنيام سيؤدي

الى تعرض الحامل للاصابة

بالجفاف نتيجة لفقدانها لكمية

كبيرة من السوائل عن طريق

القيء او الاسهال وعدم

اما بشكل عام اذا كانت

الحامل لا تعانى من هذه

الاعراض او اذا كانت بنسية

خفيفة فالمسام لا يضر بها

مطلقا وهنا نكرر ايضا ضرورة

مراجعة الطبيب للبت في الامر

بشكل نهائى وحسب حالة كل

اما في الاشهر الوسطى (بعد

تعويضها لها.

المرتقب الممية غير عادية.

وينتهى في الخامسة والنصف مساء هناك مناويات ليلية يختلف عددها حسب عدد الموظفات ولا ادرى ان كان هناك مستولات امن في الستشفيات الاخرى أم لا، غير اننی اعتقد بان عملنا مهم جدا ف المحافظة على النظام في المستشفى بشهادة زملائنا والذبن خف العبء عليهم كثيرا بعد استلامنا للعمل كما ان هذا ينعكس على صحة

المرضى اولا واخيرا. وتجربة مستشفى الملك خالد الجامعي الناجحة تجعلني اتمني ان تكون قدوة للمستشفيات الاخرى واتمنى ايضا أن يرتقع مستوى وعى الزوار والزائرات بدرجة كافية تجعلهم يستوعبون

الأنظمة ويحترمونها ولا سيما انها في صالح اقاربهم بل ان كثيرا من سلوكياتهم السلبية تنعكس بشكل سيء على اقاربهم المرضى وارتفاع الوعي سيخفف كثيرا من الاعباء اليومية التي نواجهها بين عنابر

المرضى.. بالنسبة للبعض ف الساعة الثامنة

عليه السلام.



اعداد صالح محمد الفالح

يحييها صفوة من المشايخ رجال العلم واصحباب الدين، والاهالي يحرصنون على حضور تلك المجالس.. اما عن ابرز

المنكولات التي تقدم على مائدة الافطار في شهر رمضان المبارك فربة البيت تتفثن في صنع وتحضير المأكولات والمعجنات ومن ضمنها اكلة (النسبف) وهسى شبيهة الى حد ما من أكلة والكبسة أضافة إلى أكلة الكنافة وجميع انواع الطويات كذلك هناك اكلة التبولة وانواع المحاشي، وغيرها كثير مسن المسأكسولات

الثالث والى بداية السابع) فلا ضرر من الصيام على الجنين ويترك امر البت في الموضوع للحامل ولقدرتها على تحمل العطش، وق حالة احساسها باي اجهاد غير عادی او درخة بعد منتصف النهار فننصبح بالافطار خوفا من ان يؤدي نقص نسبة السكر في الدم (سبب الدوخة) الي مضاعفات خطيرة عليها او على الجنين، وكلما قرب موعد الولادة ازدادت افضلية الصيام نظرا للمتاعب النفسية والجسدية التي يسببها الحمل في اشهره الاخيرة والتي يمكن للافطار من أن يساعد المرأة على تحملها.. وغالبا ما تتمكن الحامل للمرة الثالثة واكثر من صبيام شهر رمضان بكامله بدون اية متاعب

يوسف عليه السلام يُحدثنا اليوم ومنازل سيدنا يعقوب

الاخ/ بسام احمد

فياض، احد ابناء وعن ابرز مظاهر فلسطين الحبيبة الاستقبال والاستعداد ف شهر ويقول بسام بالنسبة رمضان المبارك قال: لبلدي فهي تقع في الجـزء الاعلى في بلدي كاي بلـد شمال فلسطين.. في أسلامي من بلاد المسلمين طبعا يحتفى لواء الجليل الشمالي دالجليل الاعلى، بقدوم شهر رمضان.. والكل يستعد ك وتعتبر جزءامن مدينة استعدادا يليق به صفدا واسمها فمثلا تعم الفرحة وعكيرة، وهي تشتهر بالزراعة بشكل خاص وتزرع بها العديد من اشجار الفواكه منها العنب والرمان وايضا يزرع بها الزيتون بشكل كبير والحبوب بكافة انــواعــهــا.. وفي أطرافها تقع مناطق

والبهجة بقدومه ويبدأ الاهالي بزيارة بعضهم البعض والكل بيارك الأخر.. وتعم مظاهر الفرحة ارجاء المدينة فتنتشر النزينات وتضاء الانوار في الشوارع. وتبدأ المساجد تشهد حلقات الذكر المراعى الخصيبة وقراءة القرأن واقامة التي تربى فيها صلاة التراويح وفي الاغتسام والابقيار. وتعتد المدينة شرقا مدينة صفدا توجد عدة مساجد وأيضا الى الحدود السورية دعكبرة، يوجد بها على طول نهر الاردن الذي يمب في بحيرة فيها في ايام رمضان مطبرية، الجميلة

حلقبات المذكر ذات المناظر الخلابة والاطعمة التسي ومجنالس للنعليم التي تسر الناظرين.. يشتهر بها اهالي والحديث وتعقد فيها وتشتهر بوجود عدد من الآثار القديمة ندوات اسلامية الشام. غير عادية قد تعوق ذلك.. to the state of the state of



في البداية نشيد بصدور موافقة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية على التدابير الوقائية لإيعاد المضار الناتجة عن تلوث المواد الغذائية في البلدان المتاثرة بالإشعاع نتيجة لانفجار محطة الطاقة النووية السوفياتية والتي صدرت في السادس من رمضان الموافق ١٥ مايو ١٩٨٦م. كما نشيد بجهود كل من وزارة الصحة ووزارة التجارة ومصلحة الارصلا وحماية البيئة ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم التقنية في حماية الافراد من اخطار الاشعاع المؤين.

كما نشكر وسائل الاعلام المختلفة لعرضها حادث انقجار مفاعل شرنوبيل منذ ان اعلن عن الزيادة في معدل تركيز المواد المشعة بالسويد في ٢٨ ابريل الموافق ١٩ شعبان ١٤٠٦هـ ومتابعتها للموضوع. واخص بالشكر جريدة الرياض لنشرها تقرير اليوم بعنوان محادث انفجار مفاعل شرنوبيل _ ماهي الاحتمالات الفنية التي اسفرت عن الانفجار .. ولماذا؟، _ والذي كتبه الدكتور/ توفيق أحمد سعود القصير الاستاذ المساعد بكلية الهندسة _ جامعة الملك سعود. والذي نهج في تقريره المنهج العلمي والذي اشتمل على العناصر التالية:

> سبب الحادث _ نوع الخطر المتوقع _ طريقة اتجاه الغيوم المشعة _ المواد المكن تعرضها للغبار النووي _ شدة الاشعاع. كما اشتمل التقرير على عدة رسوم توضيحية للتبسيط.

في المقال الحالي سنحاول القاء الضوء على المشاكل التي قد نتعرض لها عند السفر الى أوروبا هذا الصيف وكيفية مواجهتها. تفاعل مركبات البود

خلال الاسبوع الأول للكارثة .. أعلنت الصحف أن الاقراد في اوروبا تناولوا اليود. ويرجع السبب في ذلك الى مايلي:

١- اليود المشع احد النواتج للانشطار النووي وهو عادة على شكل غاز ولليود نظائر عدة ومن هذه النظائر اليود _ ١٣١ (والعدد ١٣١ يرمز الى العدد الكتلى أي عدد البروتونات والنيترونات لنواة ذرة اليود) ولليود المشع نصف عمر قصير (ثمانية ايام). اي خلال ثمانية أيام يقل نشاطه الاشعاعي (ووحدته البكريل) الى النصف. ٢_ يتصرف اليود المشم مثل

اليود غير المشع ويتركز في الغدة الدرقية ويستخدم اليود المشع في العلاج والتشخيص. ٢_ السبب الذي من اجله يتناول

الافراد اليود هو سبب وقائي حيث أن الغدة الدرقية تحتاج ألى قدر معين من اليود واذا زاد هذا القدر عن حد معين يتخلص الجسم من المقدار الزائد.

وطبقا لتوصيات الوكالة الدواية للطاقة الذرية _ سلسلة الامان رقم ٥٥ لعام ١٩٨١ _ فان الجرعة المناسبة من مركبات اليود المستقرة كما يلي:

١ ـ لميع الافراد (د ـ اكبر من سنة واحدة _ ١٣٠ ميلي جرام من ايوديد اليوناسيوم KI او ۱۷۰ میلی جرام من KIO₃ (ای

الموافق ١٤٠٦/٨/٢٧هـ

الوحدة والوحدة شارع الخبيب.

تتوفر في المبنى الشروط الاتية:

٦ - أن تتوفر بللبني الكهرياء والماء.

الاستعداد لعمل التعبيلات اللازمة.

أن يرفق مع الإوراق صك الملكية.

٣- ولايجب أن تزيد الجرعة الكلية من اليود المستقر عن جرام

٤ على هيئات الصحة العامة تحديد متى تستخدم هذه المركبات وعن كيفية توزيعها

وكما هو معروف للمتبع لهذا

أي صديق زوجته المانية وعندما قد بيعت بالسوق المحلى.

قياس الاشعاع معين يمكن

الاشعاع _ يجب الاشارة الى وحدات الاشعاع سالفة الذكروهي: وتستخدم لتمديد الطاقة المتصة

نعن المديرية العامة للشنون الصحية بنجران من

تلجيل موعد فُتَح مظاريف اعاشة مستشفى الولادة والاطقال بنُجِرانْونْلك الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/١٤هـ الساعة العاشرة صبلحا بذلا من يوم الذلاتاء

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار

مقر لشعبة بريد بشارع الامارة ببريدة ونلك حسب الآتي:

ا ـ نورة مياه مع مغسئة أيدي وحوض غسيل ممجلي،

جـ - باب المنيوم اسود وباب سحاب حديد خارجي.

وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي باللوقع.

١ - أنَّ يكون المبنى جيد ومن الخرسانة المسلحة.

٣ ـ ان لا تكل عدد دورات المياه عن خسس حمامات (٥)

ان تكون الاتارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب.

١ - أن يكون المقر من البناء المسلح وبمسلحة لا تقل عن ٤×٢م

٢ - أن يتوفر بللقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع.

٣ - استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استثجاره بتنفيذ الآتي:

ب - كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد.

د - سقف مستعار (ارمسترنج) مع ديكور لحيطان المحل مع تركيب مكيفين

الموقع للعقر المالوب شارع الامارة بالمنطقة المحصورة بين تقاطع شارع

الامارة مع الخالدية وتقاطع شارع الامارة مع التغيرة أو تقاطع الامارة مع

فن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تاجيره بالواصفات اعلاه ظيتقدم

بمعروضه معنونا باسم مدير منطقة القصيم للبريد لغاية ١٤٠٦/١٠/١٥هـ

موضحا فيه مواصفات المحل والإجرة الطلوبة وموقعه وعنوان صلحب العرض

نعان أدارة تعليم البنات بالحقر عن حاجتها ال استنجار

مبنى ليكون مقّرا للمدرسّة الثانيّة الابتدائية (غربٌ العَزيزيةُ مَا بِينَ المدرسَةُ

الأولى والتأنية عشر حول مسكن العصلب) بنيلًا عن المبنى الحالي وعلى ان

٧ - أن لا يقل عند غرفه عن (١٧) غرفة وغرفة للحارس مع الحملم وكثلك غرفة

\$ - أن يكون المبنى بعيداً من الدوائر الحكومية والإسواق ومدارس البنين.

٧ - ان يكون ضمن المبنى مكان متسم لتفسيح الطلبات وتكون الاسوار علية.

٨ - أنْ تَكُونُ جميع غُرفٌ المبنى مكيفة حار بارد وبمقاس (١٨٠٠٠) وحدة مع

مایکاف، ۱۰۰ میلجرام مکافیء یود) خلال اول ٢٤ ساعة من الحادثة. - ٦٥ ملجرام KI او ٨٥ ميلجرام وKIO (٥٠ ميلجرام يود مكافء) يوميا بعد اول يوم. ٢_للاطفال اقل من سنة واحدة:

> ٦٠ ميلجرام من يوديد البوتاسيوم ـ كل ٢٤ ساعة

الموضوع فان الهيئات الصحية الاوروبية لاتومى حاليا بتناول مركبات اليود في اوروبا. وعليه فان المسافر الى اوروبا لن يتناول مركبات اليود هذا الصيف. الكشف عن الإشعاع

اتصلت به طلبت منه ان يحضر لها من السعودية عداد جيجر لان جميم وسائل الكشف عن الاشعاء وكما هو معروف ان اجهزة

تقسيمها الى أجهزة قياس معدل التعرض بوحدة الرونتجون لكل ساعة او معدل الجرعة المكافئة بالميلي ريم لكل ساعة واجهزة قياس التعرض الاشعاعي الكلي بالرونتجون او الريم وذلك خلال فترة زمنية معينة. وقبل الدخول في الحديث عن هذه الاجهزة التي تكشف عن

الروبتجون وحدة خاصة باشعة اكس أو اشعة جاما تستخدم لتحديد كمية الاشعاع في الهواء. الريم وحدة الجرعة المكافئة

ارج لكل جرام. اما وحدة الميني ريم فهي وحدة

١٠٠٠ من وحدة الميلي ريم.

وخلال متابعة كارنة تشرنوبيل _

- علينا أن نفهم عملية الانشطار النووي التي تتم في قلب المفاعل النووي. فالبورانيوم _ وقود المفاعل - نواه تحتوى على عدد كبير من النيترونات والبروتونات وطاقة الربط لليورانيوم صغير لان النيترونات تزيد في العدد عن البروتونات. وعند امتصاص اليورانيوم لنيترونات حرة تنشطر النواة الثقيلة الى نويات متوسطة ومنها اليود والسترنشيوم والسيزيوم وعناصر اخرى. وهذه النويات مشعة. اي انها تتحول الي نویات اخری مع انطلاق جسیمات

التعرض وأجهزة لقياس التلوث غير المستقرة قد تتحول الى نويات اخرى مع انطلاق جسيمات بيتا او تكون نويات مثارة تتحول الى نويات مستقرة مع انبعاث اشعة جاما. والتعرف على جسيمات بيتا فهي الكترونات (كهارب) ولكن ذات طاقات متغيرة اما اشعة جاما فهي

واجهزة الكشف عن الاشعاع

الجرعة المكافئة الاصغر. والواحد من البريم يساوي هذا مع العلم بأن الوحدة المعتمدة حاليا هي السيفرت والميلي

مستقرة او غير مستقرة والنويات

الاجهزة ولكن ارحب بأن تشترى الهيئات المسئولة هذه الاجهزة

(بوحدة طاقة صغيرة _ الارج) في الجرام من انسجة، واعضاء الجسم. اي ان الريم يساوي واحد

عديدة منها:

_ القلم الدوزميتري والافلام

الحسناسة وكنواشف الوميض

الحراري ويستخدم الأول لتقدير

الجرعة اليومية ويستخدم الأخران

لتقدير الجرعة الاشعاعية كيل

أسبوعين. ويطلق على هذه الاجهزة

بالاجهزة التكاملية، ويوجد حاليا

انواع مستحدثة من الاجهزة ومنها

جهاز دوزميتر الانذار الشخصي وهو

عبارة عن جهاز يحتوى على عداد

جيجر متصل بدائرة الكترونية تعمل

على تخزين الجرعة الاشعاعية

ويطلق الجهاز صفارة كل ٢٥ ميكرو

ريم ويعد رقما واحدا كل ميني ريم.

وتقسم الى اجهزة متحركة واجهزة

ثابئة ومن اجهزة المسح الاشعاعي

المتحركة اجهزة مثل عداد جيجر

والتى تزود بواسطة مرشحات

خاصة وذلك لتحديد معدل الجرعة

الاشعاعية من اشعة جاما

وجسيمات بيتا او لتحديد معدل

الجرعة الاشعاعية من اشعة جاما

ومن اجهزة المسح الاشعاعي

المتحركة اجهزة لقياس معدل

_ أجهزة المسح الاشعاعي

استخدمت وحدة الكورى وهي وحدة النشاط الاشعاعي، والكوري = ۲۷ الف مليون تحول اشعاعي والوحدة المستخدمة حاليا هي البكريل والواحد من البكريل وحتى نتابع هذا الموضوع اكثر

بيتا والنويات الجديدة قد تكون

الاشعاعي الخارجي واجهزة لقياس التلوث الإشعاعي داخل جسم اشعة كهرومغناطيسية.

اجهزة الكشف

كلملا ورقم التليفون داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والإجرة ١٤٠٦/١١/٩ وتفتح المُظاريف في اليوم الذي يليه (السبت) الموافق -A18-7/11/1Y

تجارية بالراد العلني

١ - المزايدة بين الشركات المتخصصة في مجال الإعمال.

للوكيل السعودي عند شراء وثيقة المزايدة.

فتح المظاريف يوم الاحد للوافق ١٤٠٦/١١/١٣هـ الساعة العشرة صباحا.

يساوي تحول اشعاعي واحد.

الانسان، مثل العداد الكامل للانسان ومطياف جاما واجهزة وبعد الكلام عن الاشعاع وأجهزة قياس الاشعاع _ افيد بان حصول الاقراد على اجهزة لقياس الاشعاع يجب أن يتوفر فيها شرط ا ماسي وهي ان تكون هذه الاجهزة فاثقة الحساسية حتى تحس بمناسيب الاشعاع المنخفضة جدا. واننى لاانصح الافراد بشراء فذه

وتوفرها للافراد المدربين على

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقيم بطلب بأسم مدير التعليم/ قسم الاجور ورسم كروكي وتوضيح العنوان المطلوبة علما بأن أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم (الاربعاء) الموافق

تعلن بلدية طيرجل عن رغبتها في تاجير اراضي تقام عليها اسواق

فُعَلَى الْمَنْدَة الراغبين التقدم الى البلدية لاحَدْ الشروط اللازمة، علما بلن المزايدة ستكون أن شاء الله يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/١٨ الساعة الرابعة عصرا في مبنى البلدية والانتقال الى مواقع المزايدة.

تعان المؤسسة العامة للموانيء عن مزايدة عامة بين الشركات المتخصصة للقيام بأعمال انتشال وبيع حطام السفن في ثلاث مناطق داخل المياه الاهيمية للمملكة العربية السعودية على سلحل البحر الاحمر، وذلك وفقا

١ - مكان بيع وثيقة المزايدة: الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالرياض. ٢ ـ قيمة وثيقة المزايدة: (١٠٠٠) الف ريال. ٣ _ لقر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/١١/٥ ـ ١٩٨٦/٧/١٢ م. ٤ - مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق... ٥ _ موعد فتح المظاريف: ١١/٦/١١/٦هـ _ ١٩٨٦/٧/١٢م.

٢ ـ يلزم تقديم ما يثبت قيام الشركة بأعمال مماثلة لاعمال المرايدة عند شراء

٣ ـ يلزم تقديم صورة السجل التجاري او شهادة القيد لدى وزارة التجارة

الجهة المعلمة/ أدارة المتعلم معرعو - رقم المناقصة/٠٠ مدارة التعليم بعرعر - قيمة ١٤٠٦/٢ الشروط والمواصفات / ٥٠ ريالا _ لخر موعد لتقريع العطاءات: يوم السبت



اوروبا ان يقرر المكاسب التم ستعود عليه من السفر الى أوروبا وكذلك المبرر الذي يتعرض له نتيجة ركويه الطائرة وتعرضه الى الاشعة الكونية وكذلك التعرض ألى مستوى اشعاعي منخفض زائد نتيجة كارثة تشيرنوپيل.

. وختاما الاشعام كما وكيفا.. فالتعرضون الىالاشعاع الصادر عن قلب المفاعل تعرضوا الى كمية كبيرة من الاشعاع وكماهو معروف عدد الترفين ١٣ اما المهجرون. فقد تعرضوا الى كميات متفاوتة من الاشعاع، وعلية قان الاكثر تعرضا للاشعاع احتمال اصابته بالسرطان اكبر والأقل تعرضا للاشعاع احتمأل اصابته بالسرطان اقل. وبالنسبة الى الاوروبيين فأن تعرضهم للاشعاع دو مستوى منخفض واحتمال الاصابة بالسرطان بينهم في نفس مستوى اصابتهم للسرطان نتيجة ركوب الطائرات او مشاهدة التليفزيون وتعرضهم للاشعاع الطبيعى بالطعام والهواء والماء ومواد ألبناء واستخدام الاشعة في

استخدامها ومن ثم تعم الفائدة.

خلال السحابة الاشعاعية لايزيد

عن مواد مشعة ولم تنطلق نيترونات

كماهو الحال فالقنابل النيترونية وفي

التفجيرات الذرية والهيدروجنية.

والدليل على ذلك ماذكر بانه لم

يكتشف وجود صوديوم _ ٢٤ في دم

المتعرضين للاشعاع حول قلب

الاشعاعية تنطلق من قلب المفاعل

وتنتشر السحابة فوق الموقع وعليه

تحدد المنطقة الاكثر خطورة والتي

حددت بدائرة ٢٠ كيلومترا من قلب

المفاعل. ثم تنتشر السحاية في اتجاه

الريح وعليه انتشرت في اتجاه

السويد فالدول الاسكندنافية

والاوروبية وعموما مع انتشار

السحابة يخف التركيز الاشعاعي

كما يخف التركييز الاشعاعم

للسحابة مع سقوط المطر، والذي

يسبب تلوث المناطق الزراعية. كما

يتم التساقط الاشعاعي بدون مطر.

للطاقة الذرية التدابير الوقائية كما

ولقد حددت الوكالة الدولية

_ الاحتواء اى البقاء بالمنازل

- السيطرة على المداخل

ـ الحماية بتناول اليود

_ وسائل الوقاية الشخصية

- تحويل مصادر الطعام والمياه

- استخدام غذاء الحيوان

وبالنسبة الى الافراد المسافرين

_ ازالة تلوث الاقراد

ـ الرعاية الصحبة

_ ازالة تلوث المناطق

المسافرون لاوروبا

الى اوروبا عليهم تجنب التلوث

الاشعاعى ان امكن وذلك بتجنب التواجد بالاماكن الاقرب الي

منطقة الجادثة وذلك تطبيقا

لقانون اساسى في الوقاية من

الاشعاع وهذا القانون معروف

باسم قانون التربيع العكسي. اي

انه كلما بعدنا اكثر كلماً كان

التعرض للاشعاع أقل. وعلى

المتطلع لخريطة اورويا ان يحدد

الاماكن الابعد عن منطقة الحادث.

الاماكن القريبة من منطقة الحادث

يجب أن يكون زمن تواجد الفرد

أقل مايمكن طبقا للاساس الثاني

من اسس الوقاية من الاشعاع.

لفترة طويلة في اوروبا وقريبا من

منطقة الحادث عليه ان يتبع

التعليمات الصحية والتدايير

الوقائية بالبلد الذي يقيم فيه. وان

يتعامل مع التلوث الاشعاعي تعامله

مع اللوثات غير المشعة وان يحمي

الجهاز التنفسي باستخدام اقنعة

وأقية وفي حالة عدم توفر الاقنعة

الواقية يمكن استخدام المناديل

الخطسر

الاشعاع تجنب التعرض للاشعاع

الزائد كلما امكن ذلك. اى ان

الانسان يتعرض لللشعاع

الطبيعي. ويتعرض الاتسان

لاشعاع زائد عند السفر بالطائرة او

مشاهدة التليفزيون واستخدام

الفيديو واجهزة العرض المرئية

واستخدام الجواهر التي تحتوي

على مواد مشعة. وعلى السافر الى

من المبادىء العامة للوقاية من

وفي حالة ضرورة تواجد الفرد

وفي حالة ضرورة السفر الى

والمخارج

_ التهجير

وكماهو واضح ان السحابة

نحمد الله تعالى ان ان ما انطلق

_ التدابر الوقائية

وخلال السنوات الماضية تعرض الانسان لمسلسل اشعاعي طويل - حادثة ترى ميلز أيلند في الولايات المتحدة الامريكية ١٩٧٩م _ فيلم البوم التالي للحرب

النووية ١٩٨٢م _ الشتاء النووي ١٩٨٤م ۔ حادثة مفاعل تشيرنوبيل

وأظهرت حادثة مفاعل تشيرنوبيل ضرورة تكوين كوادر عربية في مجال: ١ ـ فيزياء الاشعاع ٢ ـ الوقاية من

الاشعاع ٣- الهندسة النووية ٤_ السلامة النووية كمأ اوضعت الحادثة ضرورة توفر اجهزة قياس الاشعاع بمراكز البحوث والجامعات عامة واجهزة قياس الطيف النووى خاصة وضرورة توفر اجهزة قياس الاشعام بالستشفيات العامة والخاصة والمستوصفات ومراكز الرعاية الصحية بالوطن العربي

والله الموفق. الدكتور جمعة: استاذ ف كلية التربية بجامعة اللك سعود فرع ابها .. ويشغل نائب رئيس الجمعية الدولية لغيزياء الاشعاع لافريقيا والشرق

يجرى في كلية الطب بجامعة الملك سعود دراسة تبحث في الملاقة بين الاستجابة الناجمة عن أثارة الاعصاب الطرفية والشلل التام للحجاب الحاجز خلال استعمال مرخى العضلات فيكروفيوم. يقوم بهذا البحث الدكتور فييي موجنسن من قسم التخدير في الكلية ويقوم بدعم

INSTRUMENTS

البحث مركز البحوث في الكلية. يقول ملخص البحث:

تستعمل مرخيات العضلات في التخدير لارخاء العضلات اثناء الجراحة. وتختلف حساسية العضلات لتأثير المرخيات في المجموعات المختلفة من العضلات واقل عضلة حساسية لتأثير المرخيات هي عضلة الحجاب الحاجز. ونتيجة لهذا فأرتخاء عضلات الاطراف التام لايعنى أن عضلة الحجاب الحاجز هي الاخرى قد ارتخت تماما مما يشكل عائق اثناء الجراحة. وتقيم درجة الشلل العضل عن طريق ملاحظة درجة استجابة العضلات نتيجة لاثارة الاعصاب المغذية

للعضلات. وحديثا ادخلت طريقة جديدة لتقييم درجة الشلل التام باستعمال ما يعرف بالعد الذي يتبع الاثارة المتكررة. والغرض من هذا البحث هو محاولة التوصل للعلاقة بين العد الذي يتبع الاثارة المتكررة للاعصاب التي تفذى العضلات الطرفية _ومثال لهذه العضملات هي

عضلات الابهام _ وبين الشلل التام للحجاب الحاجز وذلك عند استعسال مرخى العضيلات فيكرونيوم. وسنوف تتم براسية مجموعتين 🙏 تتكون من ۳۰ شخصا يتمتع بكامل الصحة. وسيفدر هؤلاء الاشخاص بطريقتين محددتين وسموف تلاحظ استجابة العضلات

نتيجة اثارة الاعصاب المغذية لها باستعمال جهاز ميوجراف والعرض النهائي من هذه الدراسة هو التوصل الى كيفية الحصول على ظروف احسن

تؤدى الى جراحة افضل.

The second second

المحال

فليس هناك طلاب يشغلون الاماكن والمراجع، وليس هناك ساعات مكتبية تحتم على الاستآذ التواجد فيها وليست هناك مشاكل امتحانات وتصحيح ومراقبة وغير ذلك من الامور التي تعيق مرونة العمل .. ومع جميع هذه الحوافر نجد تجاهلها واقعا وقد لا يشعل الباحثين والمرتبطين بدراسات ومشاريع وطنية ترتبط بجهات علمية اخرى خارج الادارة المطية

وقد لايكون المسؤول في ذلك الاستاذ أو الباحث نفسه بقدر ماتقع المسؤولية على جهات ادارية اكبر في ايجاد نظام بحثى للعمل في الصيف فالاستاذ أن يتردد في الاستمتاع طوال اشهر الاجازة مع عائلته بالسغر او غيره مهما حددت الاجازة بشهرين فقط فانه أن ولا يستطيع أن يعمل شيئًا في الفثرة التي تقع بيز انتهاء الإجازة وبدء العام الدراسي الجديد لان كل شيء حوله يدعوه الى التريث حتى بدء العام كمَّا أنْ فِي الوقت نفسه أن يتردد في أن يقدم أي شيء يخدم مجاله العلمي ويرتقي بمستواه..

وماهو مقترخ هو تغريغ وايجاد اساتذة وعاملين للبحث العلمي فقط بحيث يكون ععلهم مستمرا طوال السنة، بتنظيم معين يعلمه المختصون. ولعل عدا يوجد توعامن الحركة مما: يشجع الاساتذة والعاملين الأخرين الذين يعملون في المجال الاكاديمي من الاستقوار في عملهم البحثي وكذلك الغائدة الاعم هي استمرار البحث والعطّاء وتقديم الافضل.

واخيرا اود ان انوه ان هذه المغية (تجاربنا العلمية) تبعا لاحتجاب الباحثين ستحتجب في فترة تقارب الشهر لايماننا بضرورة الاستفادة القصوى لما يتشر ومايعرض في الصفحة والجميع تحية.

.. كثير من الامور الحياتية ترتبط بالعام الدراسي وبمراحل الدارس المختلفة .. الاجازات .. الرحلات .. العمل وغير ذلك من الامور وترتبط اجازة الطلبة بالصيف ويولد طابعا غريبا من

انشلال الحركة.. وما انا بصدد التطرق اليه جانب من الجوانب المهمة يستوجب عليه ان لايرتبط بوقت وتاريخ معه يتوقف ذلك العمل او يقل عن غيره من الاوقات خلال العام الدراسي...

ذلك هو مجال البحث العلمي في مراكز البحوث والجامعات بهيئاتها المختلفة اذ يتوقف او تنشل حركته بانتهاء العام الدراسي وكأن دور الجامعة أو المركز البحثي مقتصر على التدريس فقط او ان العمل موسمى..

وقد يكون هذا طبيعيا اذا علمنا انه لابوجد هناك اساتدة متقرغون للبحث العلمي او يكون البحث هو عملهم الرسمي والجانب الاكاديمي عمل ثانوي.. فمعظم اعضاء هيئة التدريس والباحثين والفنيين يرتبطون بالطلبة ارتباطا كليا ومعروف أن البحث العلمي والدراسات العلمية تعتبر جزءا لايتجزأ من دور الجامعات وعملها ومع ذلك نجد أن النظرة العامة لدى الجامعات والمراكز البحثية ممثلة في الادارة والاساتذة والباحثين وغيرهم من العاملين تتركز على الجانب الاكاديمي اكثر وتعتبر إن الجامعة طلاب ومواد دراسية ومحاضرات فقطء بينما الواجب عكس ذلك تماما اذ تعتبر فترة الصيف الطويلة انسب وقت للعطاء العلمي البحثي (ولا اغفل وجوب اخذ راحة للعاملين باجازة ولكن ليست كل الصيف).

فالباحث لايكون مشغولا باشياء تعيق تقدمه في مجال بحثه وقطع شوط ليس بالقليل اضافة الى الهدوء العام في المكتب والمكتبة والعمل ..











العدد ٢٠٤٩ - المنة الثانية والعشرون

 وَأَزْمُعُ الْفقير... أن يرفأ الرداء.. جاءه مَنْ قال له..

لخميس ۲۱ رمضان ۱٤٠٦هـ ـ ۲۹ مايو ۱۹۸۲م

- سترى أَنْكُلُ العذاب..
- ـ رُغ في طريقك.. جاءك يمأ جاءك أخرى
- أست أهواك ولكن... قد أجاريك وأعرف.
 - ـ لا تجامل..

 - جلهم جاءوا إليه
- نظرة تأتي اليك.. نظرة تَهْفُو
- ا يارفيقاً لم يقل عنك مسارً لم يسر...



أي شيء قلت أنت؟

هي همّي. . وأنا في الكون باقي . . وسأعطيها وأعطى..



€ وإذا جاءك يُسْعَى ـ ففتش . وتحقق..

الي، أنت. أثبت لي. ؟

ماكان جُوابِكُمُ أبداً... تُسرحُ بي الروحُ وما أدري فأنا الأية لما أنا فيه

.1.

● رمضان.. قصيدة جديدة للشاعر محمد حسن فقي.

● حوار مع الفنانة التشكيلية.. مريم عبدالله

● بيروت والاتفاق الاخير.

● اعترافات د. لويس عوض.

٥ أخبال ثقافية (٥ أخبال ثقافية ٥ أخبار ثقافية ٥ أخبار ثقافية ٥ أخبار ثقافية

معرض فنی

يقام حاليا في زيورخ بسويسرا معرض للرسام الفرنسي /جوستاف مودو/ يستمر حتى ٢٥ مايو المالي. ويضم المعرض نحو مائة وستين لوحة رمست بالوأن الزيت والوان الماء تعتبر معظمها انعكاسا للسجتمع الذي

وجدير بالذكر ان /جوستاف مورو/ رسام فرنسي ولد في باريس ۱۸۲٦ ـ ۱۸۱۸ مبتکر فن واصلوب رسم القصص الخرافية والاساطع وانصاف الآلهة وكان استادًا لعدد من الفنانين الكبار امثال /ماتيس/ وماركت وروالث.

الأرض الرخوة

صدر حديثا كتاب جديد بعنوان /الارض الرخوة/ للكاتب والشاعر الامريكي المعاصر روجر كامينتر. وقد ضمن الرّاف الكتاب الكثير من ذكريات طفواته وشبابه وعالاقته بوالدته التي توفيت مؤخرا واثر موتها فيه تاثيرا بالغا اوحى اليه بفكرة

ويتأمل الكاتب العلاقة بين الأباء والابناء وكيف أن الأباء يعطون كل شيء وأحيانا ينتظرون المقابل الذي يصعب على الابناء رده وهذا ما اطلق عليه الكاتب اسم /الحرب المؤلمة/. وجدير بالذكر ان الكتاب حقق اعلى نسبة مبيعات ورصفه النقاد بانه كتاب يستحوذ على الشاعر ولايمكن ان

كتاب عن فرويد

مىدر في باريس مؤخرا كتاب جديد عن الحياة اليومية لعالم النفس الكبير /سيحموند فرويد/ وعدد من مرضاه بقلم /ليديا فليم/ ويعتبر الكتاب بمثابة رحلة شيقة معيفت باسلوب ممتم عن حياة ذلك العالم النمساوي الكبير الذي ولد في احدى قرى النمسا عام ١٨٥٦ وتوني علم ١٩٣٩ والذي قلم بتاليف العديد

من كتب علم النفس الشهيرة مثل

/علم الاحلام ١٠١١/ و /ثلاث تجارب حول النظرية الجنسية ۱۹۰۵/ و /تحلیل جماعی لملانا

مسابقة نادي الطائف الأدبي

الايام مسابقته السنوية التي تشمل

كتابة البحث والدراسة والقمسة

القصيرة والشعر الصديث لمنع الشعراء والمهتمين بالادب عموما

احد اصدارات هذه الاندية ويحق للمتسابق الاشتراك باكثر من عملين في المساينة... ونوه .. الى ضرورة ان يتم ارفاق

أعد ثادي الطائف الادبي هذه

حافرًا للمساهمة في اثراء الحركة الادبية وامتدادا للنجاح تحدث بذلك طلرياض، امين سر القادي الاستاذ محمد الشقحاء واضاف بان اخر موعد المشاركة في هذه المسابقة يوم الخامس والعشرين من محرم لعام ٧- ١٤ هـ وقد وضعت شروط لسابقة القصة القصيرة .. على أن تكون القصة جديدة لم يسبق نشرها او الشاركة بها في مسابقة اخرى، وغير منقولة ومترجمة وان لاتقل القصبة عن منقعتين من القطع الكبير وان لاتزيد عن اربع معقمات، كذلك لايحق للمتسابق الاشتراك باكثر من قصتين في المسابقة لانه في حالة الفرز النهاشي لأيدخل أثناء الا عمل واحد .. اما شروط مسابقة الشعر فيجب ان تكون القميدة من الاعمال الجديدة للشاعر ولم يسبق أن قام بنشرها أو اقتباسها أو ترجمتها .. كما لايحق للمشمايق الاشتراك باكثر من قصيدتين في هذه السابقة .. وأكد على أن شروط مسابقة البحث لهذا العلم ستكون حول دور الاندية الادبية في الحركة الادبية او عرض احد اصدارتها الخاصة بالادباء السعوديين على ان يكون البحث جديدا وجادا يستقاد منه أ بأورة انشطة الاندية الادبية ودورها

من خلال ماتقدمه من انشطة او حول

أسم للشترك في ورقة مستقلة كاملا مع عنواته حتى يسهل الاتممال به

وأن ترسل المشاركة في هيئة اصل وثلاث صور بقط والمنح .. وستكون الشاركة مقتوحة للجنسين ومن جميع الاقطار العربية.

 الجدير بالذكر أن لكل فرع من فروع المسابقة الثلاثة خمس جوائز تبدأ بثلاثة ألاف ريال للعمل الاول والنف ريسال للعمسل الشامس كما يوجد عشر جوائز ترضية عبارة عن خمسة عشر كتابا من اصدارات النادي الادبى بالطائف للحاصلين على تقديرات من السادس حتى الخامس

الادب في البرازيل..

 عن معلم المعرفة، الكويثية صدر كتل والادب في البرازيل، تأليف الدكتور شاكر مصطفى استاذ التاريخ الاسلامي أي جامعة الكويت ومستشار تحرير مجلة والثقافة العالمية، الكوينية. وهو كتاب رائد لانه لم يظهر كتاب ولحد بالعربية قبل الآن عن الانب البرازيلي، والحاجة الى مثل هذا الكتاب واضحة في المكتبة العربية. لا بوصفها احدى الحاجات الثقافية التي تقتقد وحسب، ولكن لان لهذا الانب أيضا مكانه الاصبل، ومذاقه الخاص الحار في دنيا الفكر والادب. وقد أراد المؤلف ان يكون كتابه مدخلا لفهم البرازيل لا ادبها فحسب، كما أن في الب البرازيل نماذج غريبة مدهشة جريئة من الابداع والمواقف الاصيلة، راته انب انساني النزعة، ورغم ذلك فهو أدب مجهول باستثناء بعض اعمال جورج أمادو.

والسمات التي تنتظم ادب البرازيل وتميزه بين الأدآب الاغرى هي انه ألب جديد ععمره في الواقع لا بزيد على ٦٠ ـ ٧٠ سنة، فقبل ذلك لم يكن ثفة أبب برازيل الا بالمعنى الجغراق للكلمة، ماكان فيها من الب كان برنغاليا في البرازيل. وهو دو جدور أودويية وتوقف بخاصة عند فرنسا ألثي كانت بالنسبة لادباء البرازيل

كان ذا جذور اوروبية فقد استقل ــ الأن _ في الرؤية الفنية والتيارات واللغة ايضا. فمنظوره اللغوى مختلف عن النظمور البرتضالي العتيق وموضوعاته التي كانت تصويسوا رومانتيكيا من الخارج لتناقضات المجتمع صارت تنبع من الداخل ومن معاناة هذه التتاقضات في اللجم والعظم. ان البرازيليين يعيدون اكتشاف البرازيل واكتشاف انفسهم

نموذج التقليد. وهبو وان

في هذا الادب الذي ينتجون. وهو ادب

من أداب العالم الثالث فكله تعبير عن

الانسحاق أمام القوى العظمى، وكله

رفض للقوى الداخلية المستغلة وكله

ثورة، وهو ادب يحاول ان يوجد

للبرازيل وجها خاصا بها، بيحث عن

أيديولوجية ثعبر عن الامها وتطلعاتها،

يفتش عن الملامح التي يركب منها

الهوية الوطنية ويحول شتيت العروق

والثقافات والمجتمعات التي تشكل

البرازيل الى امة واحدة وهو ادب

يشكل وحدة متكاملة، وحدة المنبع

والمسبء ووحدة الحركة الانسانية،

ويقول جورج أمادو: سحن مختلفون

بعضاً عن بعض في كل صفحة نكتب،

ولكنا نلتقى في مقاومة البؤس

والسلاكين الكبار، والتخلف

الاقتصادى، والشروط المحزنة للحياة

التي بعيش الشعب ضحية لها، وفي

مقاومة الدكتاتورية والمسكريتاريا

وكل سايستغلنا ويقمعنا كل

اديب برازيل يمكي على طريقته

وبالكلمات واللغة التي ابتكرها مأساة

الانسان البرازيل ونضاله. ويضيف

جورج أمادو واصفا الادب البرازيلي

ب والاخلاص لمسالح الشعب، معا

يجعله لصيقا بالارض وبالنباس.

ويجمع ادباء البرازيل الانتماء

والالتزام والانحياز الى صراخ العرق

والدم، وهكذا فالبطل الاساسي في

الادب البرازيلي في جملته إنما هو

قسم المؤلف كتابه الى سبعة

الشعب البرازيل نفسه.

معاوية.. الرجل الذي انشأ دولة..

≡ عن ،اعلام العرب، التي تصدرها هيئة الكتاب الصرية صدر كتاب ممعاوية الرجل الذي انشأ دولة، بقلم ابراهيم الابياري. الجزء الاول من الكتاب يتناول نشأة الامويين والهاشميين وابوى معاوية. هند وابي سفيان، حيث اراد المؤلف وضع يده على الاسباب الاولى التي كان لها اثر في تكوين معاوية. فما من شك في ان الخلاف بين الامويين والهاشميين امثد حتى أصاب معاوية، وامتد حتى ولى معاوية. وما من شك في ان هندا ام معاوية بخلت في هذا الخلاف فغذت به ابنها معاوية. وما من شك في ان أباسفيان كان وأسطة العقد في هذا الخلاف فقد تلقف رايته عن أبائه الخلاف في نفسه..

واسلمها لابنه في حياته برعى هذا كان مولد معاوية بن ابي سفيان سنة عشرين قبل الهجرة بمكة، وكنيته أبو عبدالرحمن. ولقد جاء الاسلام وكان معاوية احد سبعة عشر بكتبون، ليس في الاسلام غيرهم، وكان معارية من اشراف الكتاب، فكان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم بين عشرة، ولم يزل معاوية يكتب للنبي الى ان انتقل الى جوار ربه وتزوج معاوية خمس نساء ولم يسلم معاوية الاعام الفتح، ويروى أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم دعا لمعاوية فقال واللهم اجعله هاديا مهدياه وقد ولاء عمر بن الخطاب على الشام بعد وفاة اخيه يزيد بن ابي سفيان، ثم اقر عثمان بن عفان ولاية معاوية على الشام.

فصول: البرازيلي الارض والاتسان يؤكد المؤلف أن معاوية رجل عظيم والتاريخ ـ البرازيل الاخرى ـ الادباء نال منه اصحابه، وذكره المؤرخون بما الكبار - اتجامات في الانب العديث يخلعه من دينه ويعيته على الكفر او والمعاصر _ كتاب وشعراء _ ادياء قريبا من الكفر ولكنه وجد من انبرى معاصرون ۔ الرجه الآخر للأدب للدفاع عنه مثل الامام احمد بن حجر الهيشي..

يعرض الكتاب لمعارك معارية وذكائه رفطفته وتأسيسه للدولة

ازمة الاستخبارات

صدر حديثًا عن دار الجليل للدراسات والإيحاث الفلسطينية ف عمان کتاب جدید بحمل عنوان (ارمة

الاستخبارات الاسرائيلية) ومن الكتاب الثاني في سلسل المؤسسة العسكرية الصَّهيونية أن دائرة الضوه. ريقع الكتاب في ١٤٤ مسفحة من

القطع الرسط ويعد وثيقة مهمة تثبت

فشل الاستخبارات العسكرية

الاسرائيلية في ميادين كثيرة على الرغم من الهالة الكبيرة التي حاولت الاجهزة المهيونية ان تحيط بها هذه الاستخبارات والايماء بانها قادرة على معرفة كل شيء وهذا ماينقيه مؤلف الكتاب تسفى لنر وهو كاتب صحفي اسرائيني مطلع، فهو يقول: (أي حرب رمضان انهار الإيمان بان الميش الاسرائيلي يمثل اهداب العين الساهرة

على حماية اسرائيل) ويسلط الكتاب الاضواء على الحقاق هذه المؤسسة العسكرية الاسرائيلية في اكتشاف الخطط المسرية والسورية والفلسطينية وألتي اسفرت عن اقتحام قناة السويس أن بضع ساعات واختراق خط بارليف والسواتر الترابية والوصول الى مشارف ممرات متلا والجدي في قلب سيناه، والكتاب تصبيد أتحال قامت تترجمته دار النشر

تتغزل به ونستعذبه!! فالغرب مصدر ثقافتنا . مصدر اخدارنا .. مصدر مناهجنا .. مصدر تحضرنا وتحديثنا .. مصدر سفرنا وأيابنا.. نجلس ونتحلق نتحدث عن النظام والنظافة وسهولة الخدمات ويسرها في بالد القرب .. وعن روعة المعمار والهندسة وجالل الجامعات والمدارس ووفرة العلم والعلماء والخبراء والمهنيين من كل جنس وفي كل مَجَالُ .. يَقْرِينَا فنتعلم في مدارسه أو نقتبس منها أو نقلد .. يشدنا فنفتح اجهزة مذياعاتنا لنسمع ماتقرله اذاعاته وماتبدجه وكالاته صحفنا غربية .. وروايتنا غربية .. وسينعاؤنا غربية وطعامنا وملابسنا ومُّعدائنا وأوانينا ومواهملاتنا واتصالاتنا .. كل ذلك من الغرب . الغرب الذي رأيناه في خطوات اول جندي استعمر بلادنا الى اخر نبأ صغير خبيث بيثه اعلامه .. حتى صار آلفرب بنتابع السنين وتراكم

العجز طرف المعادلة الحتمي .. به تنشقل وعليه!! فاذا كان الامر كذلك لماترانا فاعلون لو تخلصنا من الغرب او تخلص هو منا .. بأن قرر فجأة الكف في التدخل في شموننا وكل

لاشك .. ان فراغا مريما سيحدث..؛ اذ لابديل يمكن ان يحل بين يوم وليلة .. والايمكن الاستغناء بالشرق عن الغرب الننا سنقع و نفس المازق .. وسنستبدل كلمة الغرب لي السطور السابقة بكلمة الشرق .. وهنا سنصل الى ذات النهاية. اذا ما الحل؛ قد تدغدغ اذهانكم مسالة التوفيق بين المصدرين والتوفيق - كما تعلمون _ في مثل هذه المسائة ماهو الا التلفيق بابشع صوره"

ليس امامنا الا الاستقلال الثقاق الممكرم باطر محددة وواضحة ومنهج نابع من الحرص على هذا الاستقلال.. الاستقلال الثقال يعني اللجوه عمدا وعقلا الى عالم المرسسات الثقافية على مستوى الأمة .. بحيث بصار الى انشاء وكالة عربية عامة للانباء ومركز عربي للترجمة . وهيئة عليا للتعليم وموسسة تلفزيونية واخرى سينمائية .. وهلم جراء أن هذا سيمني في النهاية الا نكون اسيرين لنبأ من وكالة رويتر او الاسيشويتدبرس او تاس وان هذا يعنى ان تكون الترجمات خاضعة لمدى الحاحة ومقدار وفائها

لامانينا واهميتها في دفعنا اماما بحيث لانصح الى حالات الاستهلاك الثقافي المائح ونعيش دورا من الترف الثقافي الزائف ونلعو في هلاميات طبس اردية النظربات الجادة" مثل هذا يمكن أن يقوم به المسرح .. فندلا من تهافت التفاهات والعروض الرخيصة ننقاد الى نصوص مسؤولة تسهم في ساء الانسان

العربي القادر على تحمل هذه التحديات المعاصرة والشيء نفسه يمكن أن تحدثه السينماه عندما تسلط كاميراتها عل الاوجاع والمعوقات وتؤدي ادوارها المطلوبة ني النقد والتحليل وغسل الروح من أحياطاتها!! ولعل التعليم هو اخطر المناحي والمحالات فوضح خطة شاملة برؤى مستقبلية متطورة تأخذ بعبن اعتبارها خصوصية النفسية الاجتماعية التي تنوي اطلاق طاقاتها ونفجرها بحيث نبدع وتبني وتعمل .. لعل التعليم ضمن ذلك المنظور مو الاقدر على كبر حالات التذبذب والثمزق والثيه الني تعيشها الذمنية العربية ببي مختلف المناهج والتنيارات .. وقد رأينًا كيف فعل اليابانيون ذلك . اذ جلس خبراؤهم حول مائدة عمل شاق خرجرا بعده بمشروع خطة تعليمية جعلت من اليابان مادا يزهو بنفسه في كل بيوت العالم بعدما كانت دولة من الانقاض والرماد بعد الحرب"

ولكي لا استطرد في الحديث طويلا .. احب أن اذكر منا أن مثل تلك للوسسَّات الثقافية ليست بالغائبة عن الوجود عرسا فثمة منها بعض وجد طريقة بالفعل الوجود رسميا .. وثمة منها بعض أخر بقي أسبر البروتوكلات الرسمية وملفات الحفظ ورفوف الارشيفا أن المهمة الأساسية لمثل تلك المؤسسات سواء منها وجد طريقه او لم يجد هي أن تخرج هي الاخرى من مأرق الشرق والغرب وكسلشة التسبيس ثم هي بعد ذلك لابد أن تعمل بفعالية وثابة ومستمرة وأن تعيش وحودها في حالة من الاستقلال لايربطها بالسياسة الا التمويل

وهاهنا بالضبط يبدا الاستقلال الثقال في الشروع بالتواجد والتكاثف .. وبالتالي تحقيق المشروع التحضيري العربي ليعطي لنا تواجدا متعيزا يجعل منا قوة بشخصية تملك زمام عطها ورد فعلها والتخضع للمزايدات الثقافية من اية حهة كانت



شهرزاد .. والكلام غير المباح...

لابد أن الكثير منا قد جرب يوما أو أياما من هذا الصيف، لأن يكتب في حسنات الزمان، وتجربتي في هذا الأمر قريبة العهد جدا، اذ بقي الليل ساخنا وخيما الى هزيعه الاغير، أحلول فيه النوم فلا أجد اليه سبيلاً، أذا الدرت المكيف اقلقني بأزيزه، فأطفته وافتح النوافذ، فيتسلل الىّ منها هواء فاتر رخيم، يحمل معه منَّ ضجيج السيارات وضوضاء الطريق مايستحيل معه النعاس، واحاول القراءة اليستبد بي الارهاق والملل، ثم اغمض الجفنين فتقشل حيلتي، أو تأخذني سنة سريعة، تتلاش لتتركني من جديد نهبا للارق وفريسة للقلق، الى ان انهض متثاقلا

مع مطلع الفجر، لا ادرى ماذا افعل، وأغاس البيت مع أرتفاع الشمس في الضحي، لقضاء بعض الامور غير العاجلة، لا اريد بذلك الا أن اشغل نفسي عن متاعب السهاد بما اتوهم معه انني اقوم بعمل ما. وفي الطريق اصلى لهيب النهار إلى ان اعود من حيث انبت، غارقا في عرقي وقلقي، ويمر اليوم كله في هذا العذاب، ثم تغرب لشمس، فأترقب نفحة من نسيم منعش، لكنها تخلف الميعاد، واتقاعب كثيرا، ولكنني لا انام. واحاول التفكير، فاشعر بأن مض قد ساح، فقرقت فيه كل الخواطر والافكار. واتمنى لو زارني صديق أخذ معه في شيون الديث، لعلي انسي علايات الليل والنهار. وفي تلك اللحظة وصل الشيخ عبدالسلام.

قلت له مداعبا: ليتنى تمنيت حمل بعير من الذهب الابريز، وقال، وكانه لم يسمعنى: أف! ماهذا الدِّرِّ؛ أنا اتمنى فقط كأسا من الماء البارد، وصب لنفسه مليريد، ثم القي عمامته على كرسي، وقال: لماذا لاتدبير جهاز التكبيف؟ قلت: لاتني ــ بسبب هذا الحر . مذهول مخبول، اطفأته البارحة لانام، قلم انم، ويعدها .. نسيَّت من تعبي أنه موجود، فقلم هو ولداره، ثم التقت الي وقال: اليس هذا الحسن من الجلوس في الحر، وانتظار حمل بعير من الذهب، أن يأتي بالتأكيد، قلت مازحا: لاعليك ياشيخ، الهد بقيت ليلتي ونهاري اتمنى أشياء كثيرة معفيرة، لميتحقق شي،

ثم تمنيت أن تحضر السهر معى فحضرت، فظننت أنها ساعة فرج واستجابة، ربما نات فيها كنزا نفيسا لو أنني تمنيته، ولكتني تمنيتك انت، قال: تجري الرياح بما لاتشتهي السفن. قلت: لا ياشيخ! انت الخير والبركة. ولو انك جنت البارحة لانقذتني من ليلة لم النق فيها طعم المنام. قال: وملذا صنعت؟ قلت: لاشيء، اغمض فلا انام، واجلس فلا استربح، واقرأ فلا افهم، قال: تقرأ ماذا؟ قلت: كل شيء، ولاشيء، صحف، مجلات، اشعار، قصص... ولاقائدة؛ حتى قصص الف ليلة وآبلة لم اجد لها طعما، قال: مع انها خليفة ظريفة، لكن عندما يستحكم ضيق الصدر، تكون كما قال الشاعر:

وَكُمْ مِنْ عانبِ ثولًا صحيحاً وأفته مِنَ الفَهْمِ السَّقِيمِ

وماذا كنت تقرأ في الف ليلة؟ قلت: تقاهلت: حكاية القزم والخياط واليهودي والمباشر والتصرائي، قال: ياسلام! والله زمان! أن هذه القصص هي الاصول والجذور، وهي مدرستنا الاولى في اللغة والادب والفن؛ ينتلبنا عندما تعاويها شعور مسمور .. شَعور الطفل الذي اوى الى صندر لمه لإعد طول الغياب،

قلت: كنت اعلن هذا، ولكنني بالامس وجدتها، كما قلت لك، تقاهات. قال: التنسرع في المكم، فقد قرأت وأنت مرمق متوتر، ساعة من النوم عندك الذ من منادمة الجلحظ والاصمعي، وسماع ام كلثوم او عبدالوهاب. نكرني بالله بهذه الحكاية. قلت: في الليلة الرَّابعة والعشرين قالت شهرزاد: بلغني أيها أللك السعيد اته كان في قديم الزمان، وسائف العصر والاوان، رجل خياط في بلاد الصين، مبسوط الرزق، يحب اللهو والطرب، وكان يحُرج هو وزوجته في بعض الاوقاد، يتفرجان على غرائب المتنزهات، مُخرجا بوما، وعند عودتهما في الساء لقيا قرما صرفته الفكاهة والاضحاك، وكان يترنح في الطريق من السُّكُّر. فاقترحت امرأة الخياط ان يصطحباه الى دارهما للعشاء والمنادمة والتسلية، وبينما كانوا ياكلون، وقد لعبت الخمر بعقولهم جميعا، ارادت المراة ان تمزح مع القزم، فوضعت في فمه وصلة كبيرة من السمك. وسدت بيدها فمه حتى يبتلعها دفعة وأحدة، فنشبت شوكة منها أي حلقه ومات من ساعت. قال الشيخ: لأحول ولا!.. ثم ملا!! قلت: فكُر الرجل وزوجت في التخلص من جثة هذا القتيل هربا من القصاص، فلفّها الخياط في نسيج أبيض وحملها بين ذراعيه، وامر امراته أن تسع خلفه في الطريق، وتتوسل اليه أن يذهب بهذا (الصغير) إلى الطبيب، فكان من يمر ينلن أنه أبنهما. ووصلا ألى دار طبيب يهودي في ظلام الليل ودقا الباب، ففتحت لهما خادم، اعطياها نصف دينار للطبيب ورُيعاً لها، لعل سيدها يجد علاجا لهذا (الطفل) المريض. وما ان انطلقت الخادم حتى اسند الخياط جنة القزم الى الجائط واخذ امراته وهريا، في ذاك الوقت كان الطبيب اليهودي يهبط الدرج في الظلام، فارتخم بالجنة التي سقطت ارضا. ولما اكتشف الكارثة راح يولول باكيا: بالهارون، ويوشع بن نون! وصاح بزوجت، فقالت له: اسرع بنا، نصعد به الى السطح ثم نرميه في بيت جارنا المسلم، فأنه رجل مُباشر على مطبع السلطان، وبيته معلوم بالقطط والكلاب، وستتولى أكل القزم، وننجو نحن من العقاب؛ فانزلاه إلى بيت المباشر، واستداه إلى الجدار. وعاد المباشر من التفارج فرأى انسانًا في صحن الدار، مستوداً إلى الجدار، فظن أنه لمن، وتتابل مطرقةً كبيرة وهوى بها على راسه، فسقطت الجثة هامدة. فاستولى عليه الرعب، فحمله الى حارة النصاري واسنده الى هجر على جانب الطريق. فمر بالكان نصرائي سكران، هيا له سكره انه يرى المسبح، فوقف يهمهم ويتمتم، ثم لمع القزم وكأنه متربص ليسلبه مامعه، فهجم عليه ولكمه، فمنقط ارضا، فنزل فوقه وراح يخنقه بما ارس من قوة، ويسبه ويشتمه، فحضر الشرطي وقلب جنة القرم فوجده ميتا. فقبض على النَّمواني وقاده ألى دار الحاكم، وهو يولول قائلًا: يامسيع! ياعلراء ما اسرع ما مات عذا المسكين في بدي؛ راحت السكرة وجاحت الفكرة. هذا ملكان من أمر النَّممواني الذي قدُّمه الحاكم للقصاص، فاذا بالباشر يعضر ويعترف بانه هو الذي قتل القرَّم، لكنَّ يأتى اليهودي قائلًا أنه هو، فيدركه الخياط معترفا أيضا! وأما ملكان من أمر القزم فان كل من مضحكم السلطان، وقد سكر وتوارئ عن القصر يومين كاملين، فلما سأل السلطان عنه قال بعض الحاضرين: لقد وجدوه ميتا، وكلما امر الوالي بالقصاص ممن قتله ظهر له قاتل ثان وثالث ورايع؛ فعفا عن الجميع، ويفع لاهل القرّم عنهم اربع ديك، ومثلها من عنده، واستمع لقصتهم واحدا واحدا، حتى اخذه العجب، واستولى عليه الطرب، فامر بكتابتها بماء الذهب. وادرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح؛ قال الشيخ عبدالسلام: وغير المباح ايضا؛ ثم وضع عمامته على

وتصف أنت هذه القصة بأنها تقاهات؟ حرام عليك؛ قات: وماذا ترى انت فيها

قال: اولا لماذا مات القرم؟ الاترى أن الذي أودى به هو السكر والمجون، وتحويل حِلس المنادمة والسامرة الى حلية للمناوشة والمهاوشة والمهارشة. هذه هي الخلطة الميتة التي وقع فيها. ثم تُرينا شهرزاد حرمن كل أمرىء منا في البداية علىَّ النجاة، والبقاء على قيد الحياة. فاذا مثل الموت - وهو حق - أمام الجميع، استيقظت الضمائر، وسادت الرهبة من عذاب الله، فتوالت الاعترافات وتسابق المتنصلون، يكُنْ كُلِّ مِنْهِم أَنْ صَاحِبِهِ بِرَيْءِ فَيَأْخُذُ مَكَانَهُ تَحْتُ سَيْفَ الْجِلَادِ. مَاعَلَيْنَا! فَاغْلِب طنى أن الضمائر في الزمن النفل الذي نعيش فيه قد تبلدت وفقدت هذه الخشية المثالية التي تصورها شهرزاد، جميلة الجميلات، وإن انها كانت في عصرنا هذا،

لكشفت لناً عن رمز أخر في هذه القصة. ثلت: وماهو، أقابك الله؟! قال: هذا القرْم المرح الطروب مات في موجة لهو ولعب. الا ترى أنه يشبه القضية الفلسطينية تماما؟ يحملها هذا وذاك، ولكي يتبرا من تبعاتها، بيثل جهده في اظهارها وكانها حية تقف بُعدُ على تدميها. ومع ذلكَ فهي تتهار في كل مرة، بعد أن بشبعرها

قلت .. وانا استرسل معه في خياله: هذا الخياط يقابل مَنْ في القضية، قال بدون

هو عصبة الامم التي تكونت في اعقاب الحرب العالمية الأولى التي انتهت عام

قلت: وزوجته؟ قال: بريطانيا، التي اخذت انتدابا على فلسطين فتقتلها، قلت: واليهودي؟ قال: هو هو،ماغيره استقادة الدراهم، وكلُّ أنه البطل الذي أجهز على القرَّم، قلت. والمباشر؟ قال: اوروبا .. الم تلاحظ مسئوليتها عن (مطبخ) السلطان؟ .. قلت: والسلطان؟ قال: امريكا بإسبدي! تلهر وتعبث كما تشاء، بين بد تمسك بالعصا الغليظة، واخرى باكياس الديات.

قلت: لقد نسينا النصراني، قال: وكيف ننساء؟ انه هيئة الامم المتحدة وقواتها (الطبية) لحفظ السلام، قلت: أنت رجل خطع! قال: الله يهديكم! مأستطيع الواحد منا أن يفهم حتى تقولوا أنه خطيرا

بقية ايام مشرقة. تتفد اشعة الشمس الناعمة من خلال الغيوم، فتتصاعد الرطوية في الهواء الدافء الذي يهب في الطرقات. تحت اشجار الزيزفون، كنا نرى تقدم صف طويل مبرقش من المتتزهين الدين يتجهون نصو متيع غارتن، برجوازيون شديدو الاناقة يسيرون بصحبة زوجاتهم وابنائهم الاعزاء هؤلاء الذين ارتدوا الثياب الجديدة ليوم الاحد، كتسيون، يهود، مستشارون، بنات متعة، اسأتدُة، تجار قبعات، راقصون، ضباط... الى أخر القائمة، ستشغل قريبا جميع الاماكن في مقهى مكلاوس وربيري، تتمماعد الابخرة من فنلجين القهوة، ويشعل المتانقون السيجار وهم يتكلمون ويتناقشون، حول العرب والسلم حول حذاء مدام بتيمان عفهل هو رمادي اللون، أم اخضر؟ عول التجارة الكاسدة والتقود المُزيفة ... الم .. حين اختلط هذا الضجيج في الهواء تصاعد صوت آلة هارب غير مضبوطة مرافقا بالتي كمان اليعزفان سوية، ثم ناي مصدور ومزمار مصاب بالربو تتعذب جميعها وتعذب من يصفى

اراخر الخريف في براين، لم تزل فيه

صف خلف الحاجز الذي يفصل شرفة مقهى وبير عن الطريق العام العديد من الطاولات الصغيرة المستدبرة واحاطت بها

كراسي الحدائق. هنا يتنفس المرء بعمق .. يراقب الرائحين والغادين، مبتعدا عن الضوضاء المتنافرة كهذه الاوركسترا الرديئة.

اتَخْذَت لِي مَكَانًا هِنَا، لأجلس ولاترك مضيلتي على سجيتها، التقريني نحر شخرص احبهم هؤلاء الذين أستطيم التحدث واياهم حول العلم والفن وعن كل مله قيمة حقيقية عند الإنسان، تزداد امواج المتنزهين تتوعا اكثر فأكثر ولكن لاشيء قادرا على تسليتي لاشيء قادرا على انتزاعي من صحبتي الخيالية، وحده هذا الغالس اللعين يقتلعني من عالم احلامي. فلنا لا أسمع فيه الا الزعيق الحاد

للكمانين والناي وشخير المزمار يعلو

S.E.L. مل رايتم غلاله S.E.L

يجيء كل صباح، يترجل، ثيابه

متسخة، وسحنته سمراء مشدودة، عيناه

ضامرتان تبرقان في خفوت، اشبه بجمرتين

تتطفأن، تذبلان تحت هبرب ريح بطيئة،

يسير بطيئاً، يعرف طريقه جيداً الى

منذ أن تبدلت الأحوال اكتسب خلاله

S.E.l صفات جديدة، كل شيء تم بسرعة

مذهلة، لم تذهل خلاله وحده، وإنما انهلت

الآخرين أيضا ممن عرفوا الرجل، وعرفوا

منفاته القديمة. أمسح الأطفال، خاصة

طلبة الدرسة، يطاردونه باسمه الجديد،

ومنار في فترة زمنية قصيرة مثار العاديث

المجالس، ومثار حسد البعض، ورثاء،

البعض الأخر، اما هو فلم يعد بدرك

ماجرى له، إستقبل كل شيء بذهول تلم،

وباستسلام يشبه استسلام الجثة لانثيال

الرمل فوقها، أو استسلام طائر جريع لقخ

نصبه مبياد ماكر فجأة وجد نفسه في مدار

ذأت يوم بعيد، وعلى غير عادة الأمالي،

خاصة كبار السن منهم، ممن يعرفونه

جيداً، لاحظوا أن الرجل حزين وجل، لم

يعرفوه كذلك، كان خلاله على الرغم من

حياته البسيطة العادية والفقيرة، سعيداً

دنياه الصغيرة الخالية من الاسرار

والاحزان مكشوفة للجميع، لكن اليوم،

يرون أمامهم رجلاً أخر، ما الذي تبدل؟ ثم

ابن مسعود هكذا تجاسر لحدهم وساله:

نظر خلاله إليه يعينين تكاد أن تدمعا...

ـ مسعود! مسكين مسعود، لا أدري

وصعت، ومست السائلون، وخلاله

يغوص في بحيرة لا قرار لها من الهم، لأن

مسعود ليس رفيق خلاله المال فحسب، بل

شريك حياته وعمله ومصدر رزقه ايضاء

ومكذا كان الناس يفهمون العلاقة الحميمة

بيتهما، خلاله يعطف على مسعود كولده

ويعتنى به اكثر مما اعتنى فيما بعد

بزوجته خاتون، ولم يكن خلاله يخفي سر

أي حوش البيت صنع خلاله خيمة من

الجريد، فيها كان مسعود يتمتع بالدفء

وبالأكل الوفير، السبوس ونوى البلح والرز

والبصل، الى جانب الماء الذي كان خلاله

ييدله له كل مساء، ولعل حيواناً أخر في

الدنيا لم يحظ بالعناية والاحترام اللنين

حظى بهما مسعود حتى أن دشداده،

صنعه له من القماش المحشو بالقطن كيلا

يؤذى ظهره، وفي الحارة، حيث كانا

يسيران مثيران خلفهما الغبار وطقطفة

قوائم مسعود، كان الأطفال ينطلقون

خلفهما، يتعلقون بذبل مسعود، أو

يضايقونه، خلاله كان يعرف كيف يجنب

مسعود أدَّاهم، يقف، فيقف مسعود جامداً

مؤدباً بلونه البني المائل الى الاحمرار

وبعينيه الصافيتين اللامعتين وجسده

الرشيق، وحين يطول وقوفهما ومسعود

كأنه تمثال يمس نظراته الى الارض، يبتعد

الصغار بعد أن يعلوا وهم يرددون:

ـ مغلالود قاص عليه مسعوده.

في الصباحات الباكرة الندية يذرج

هذا الاعتناء، كان يقول للناس:

- هذا الحمار.. لولاه لمن جوعاً..

- أين مسعود باخلاله؟

قال بحشرجة تبعث على الأسى:

كيف أطعمه؟

أخر يدور به في سرعة تثم الدوار.

وينخفض لتنفذ كلها ببلادة عزفا جماعيا لسلم موسيقي يمزق الاذان، ويشكل لا ادرى وكما لو كنت قد اخذت بالم حارق

ا دأى مرسيقي مجنونة! أي سلم موسيقي فظيع!ه عات همهمات بالقرب منى أي طالع اسود! هاهو متصيد تطلعت ورأيت، ودون اثارة انتباء اعد،

رجلا قد اتخذ له مكانا الى طاولتي. مثيتا على نظراته الى الحد الذي لم تستطع عيناي الفكاك منه. لم يسبق في رؤية وجه أو شخص قد اثر عل بهذه السرعة، مثل هذا التأثير العميق. كأن انقه ذا انحناء خفيف يهبط من جبهة.

حلجيين. كثيفين غزاهما الشيب. تلتمم اسفلهما عيناه بوميض وحشي تقريباء يزخر بالشباب. ميدو ان عمر الرجل قد جاوز الخمسين قليلا.، استدارة الحنك الرقيقة، تتضاد بشكل غريب وقمه المطبق وشبح الابتسامة

الساخرة التي تظهر من جراء حركة

عضلات وجنتيه الغائرتين، كأنها تتمرد

خدد الكآبة والوقار اللذين يشيعان في

عريشة مكشوفة بنتوثين بارزين يطوان

. تتدل بضعة خصل رمادية قليلة خلف اثنيه التباعينين واخبرا فقد كان برتدى معطفا عريضا يلف جسده الطويل النحيل

مًا أنَّ النقت نظراتنا حتى غض الرجل من بصره مواصلا الاستغراق بعمله الذي أثار استفرابي، لقد كأن يفرغ التبغ، توقفت الموسيقي! وشعرت بضرورة التحث واياد. قلت: من حسن الحظ ان مستت الاوركسترا. لقد كانت لاتطاق

القى العجوز نحوي نظرة سريعة وهو يفرغ قمعه الاخير. أضفت: كان من الإفضل لها الإتعزف نهائيا، الست من رابي؟ قال: لست مع اي رآي، ائت موسيقي

وتتحدث من خلال معرفتك بمهنتك..

ـ هذا غير منحيح .. فلست هذا ولاذاك .. لقد تعلمت فيما مضى العزف على البيانو ويعض الوتريات ونلك وفق الرأى السائد الذي يعتبر ذلك جزءا من التربية الجيدة. تعلمت أنذاك ان لاشيء يمنع تأثيرا ابشع من اختلاط اصوات الاوتار الغليظة، عندماً تتصاعد في سلم موسيقي، مع الاصوات الإعلى منها.

لقد تقبلت هذا الرأي دون نقاش على اسلس انه مبدأ اسلسي، وفيما بعد ومن خلال التجربة كنت اجد دائما مايزكده في. اجابني _ حقا؟ ثم نهض وسار بيطه نحو الوسيقين،

بلديا عليه الاستغراق. كان يضرب جبهته براحة يده عدة مرات وقد توجهت نظراته نجو السماء، مثل شخص بيحث عن ايقاظ ذكرى في نفسه، رأيته يتحدث والمسيقيين ويعاملهم بسعوكلي ثم يعود ال مكانه، وماكاد يجاس حتى بدأت الاوركسترا تعزف انتتاحية -Iphigenie en Au

كانت عيناء نصف مغمضتين وبراعاه متصالبتين, يستند الى الطارلة، مصغيا الى القطعة المتدلة السرعة هازا قدمه اليسرى مشيرا الى دخول الاصوات، وهنا رفع رأمه والقي نظرة سريعة حوله. وضع يدة السري علي الطاولة، الإصابة متباعدة كما او انه يوقع انغاما على البيانو رافعا يده البمنى في الهواء: انه قائد اوركسترا هذا الذي يشير الى المدخل بقياس جديد. تهوي يده اليمنى رتبدأ الحركة السريعة؛ تصاعد الدم قانيا في وجهه ملونا خديه الشاحيين. اتترب حلجباه فجأة وحماس مخبوء اللهب نظرته الوحشية بشعام اخذ يمحو تدريجيا الابتسامة التي لم تزل تطوف على فمه نصف المنتوح. أنه الآن يغوص في مقعده، يرتفع حاجباه وعضلات وجنتيه تعود الى حركتها السابقة. مزيج من الالم الدفين

والفرح غمر كيانه باكمله، واوقف

اختلاجاته المتشجنة. اسبح نتفسه عميفا

وتلألأت على جبهته قطرات من العرق. انه

يشير للاوركسترا ببدء مقطع عزف الآلات

والاصوات معا ... والمقاطع الرئيسية

اليسرى يسحب منديله ويمرره على وجهه ... وهكذا منح الحياة للهيكل العظمي الذي قدم له كآسيا اياه بالعضالات والأوان. أستمعنا الى الشكوى الناعمة التى يصدح بها النأي بعدما هدأت عاصفة الكمانات والاوتار الغليظة من زعيقها وعندما حست رعد الطبول. استمعنا للاصبوات الرقيقة للفيولونسيل وللمزمار

يده اليمني لاتفارق قياس الايقاع وأي

التي تملا القلب بكأبة لاحد لها. ثم تتحد اصوات جميع الآلات وتتابع طريقها مثل عملاق جليل يسحق تلك الضجة الدوية انتهت الانتتاحية. وترك الرجل ذراعيه مسقطان، مكث جالسا على مقعده. مغلق العينين كما لو كان منهكا من جراء الجهد

الكبير الذي بذله. ملأت قدحه بالبورغون الذي طلبته خلال ذلك الوقت. تتفس الصعداء ويدا وكأته خارج من حلم. دعوته للشرب نفعل ويدون كلفة. مبتلعًا قبحه دفعة واحدة مبائحا: واتى مسرور من الاداء فالتوافق كان كأملا في الاوركستراء

قلت: ومم ذلك فانها لاتعطى هنا الا صورة شاهبة لرائعة منضج بالوأن الحياة _ اذا لم اكن مخطَّنا، فاتك لست من

_ تماما، اني اقيم هنا بشكل متقطع. _ البورغون طيب المذاق، ولكن الجو

- اذا لنذهب وتقرغ القنيئة داخل ـ فكرة جيدة ... انى لا اعرفك، ولكتك انت ايضا لاتعرفني، الافضل أن نبقى

تجهل اسمينا، فالأسماء تبعث يعض الأحيان على الضيق. انى اشرب البورغون، وهو لايكلفني شيئًا ونحن بحالة طبية معا، وهذا يكفى. قال كل هذا بطبية. بخلنا الصالة وعند جلوسنا فك ازرار معطفه ولحت باستغراب ارتداءه لصدرية باستطالة مطرزة وسروال من المضل الاسود، يتدلى من جانبه خنجر

صغير من الفضة، ولكنه عاد قزرر ثيابه

قلت: لماذا سائنتي، اذا كنت برلينيا؟ _ لاته في هذه الحالة، اكون مضطرا

هوفعان

العدد ١٥٤٩ ـ تسنة الثانية والعشرون

الترجمةعن الفرنسية:سارة العبيدي

والحلقة الأولى،

الى التأليف!

ينمو ويمسح عملاقا يلتهم كل شيء حوله

ليحوله الى نخاع ودم! أه كيف يستطاع

التدليل على الطرائق الالف التي تعمل بها

انه درب ملكي متسع، يتسارع العشد

فيه ويحتدم بجبيع الجهات متفصلاء

مطقا صيحات استبشار وجنل، طفرتم

اختيارنا واطلعنا على السر .. لقد تلناً

ولكن من خلال الباب العلجي تسقل الي

مملكة الاحلام، قلة هم النين رأوا هذا

البنب وهذه الرؤية لاتحدث الامرة ولحدة،

وأقل منهم عددا هم النين استطاعوا

اجتيازها! هناك بيدو كل شيء غربياً على

الرؤية مدور غريبة لشخصيات ترفرف متأ

وهناك بخفة اما الشخوص التي ثملك

شغمستها الخامية فأننا لإتراها على

الطريق الكبع وانما نجدها خلف البلب

صعب عن الخروج من هذه الملكة،

سُلُما هو الحاق أمَّام قلعة (السينُ)

ALCINE _ فالوحوش تقطع الطُرق،

يتيه كثيرون عن احلامهم في مملكة الأحلام

هذه .. انهم يتوبون ويتحللون دلخل الحلم

.. ولايعودون حتى بالقاء اي ظل: ولا فانهم

يصبحون مرئيين من خلال ظلالهم من قبل

مملكة النور التي تغشى هذا العالم، البعض

القليل منهم فقطُّ هو الذي ينتزع تفسه من

احلامه، لينهض ويعبر بجراة هذه الملكة،

وليصل اخيرا الى الحقيقة؛ انها اللحقة

القصوى التي يتم فيها الاتصال والأبدي

تامل الشمس. ترى في ضياتها جميع

الانغام الكاملة ويضمنها النوتات الثلاثية.

مثلها مثل النجوم التي تحل عليك بنورها

فتلفك باسلاك من النار. لتبقى مثل شرنفة

حبيسا بالسنة اللهب حتى تحررك (النفس

الكلية) فتطلق روحك لترتقع خافقة الجناح

داخُلُ تَأَلَفُ الْإِنْعَامُ ونُعِنَ الشَّعَسِ!

هذا الذي يعجز عنه الرصف!

_ ابدا على الاطلاق، اذا اعترفت لك بانى ،، إحم .. بأتى مؤلف موسيقى. . لم أزل أجهل مأترمي أليه. _ اذاً سامحني على تعجبي قبل لحظات، لاتي ارى الله لاتعرف شبيناً عن براين ولا

نهض فجأة وخطاء عدة خطوات ثم سأر نعو النافذة وغنى بمنوت بالكاد يمكن ادراكه بالحواسء اللحن الجماعي لكاهنات «Iphigenie en Tauride» يدق بلصبعه على الزجاج من حين لأخر، عند بداية ترنيمه اللحن الجماعي لاحظت باستغراب ادخاله في اللمن تتويعات عديدة فيها من القوة والإصالة ماهزني بشدة. تركته يدون تعليق حتى انتهى وعاد الى مكانه. كنت متعجبا جدا من السلوك الغريب لهذا الرجل، ويهذا التجلي الرائع

_ الم تؤلف ابدأ؟ _ أجل .. لقد حاوات فن التآليف ولكن جميع ماحسبت اني قد كتبته أن لحظات الحد الذي اقلعت فيه عن التاليف نهائيا. _ انك مخطىء، لان وصولك الى مرحلة

ترفض فيها تجاربك ذاتها هي علامة جيدة، اننا نتطم الموسيقي لان بأبا وماما بريدان ذلك؛ فنعمل على الكشط والسلخ بحدة ويدرن هوادة، ولكن شيئا قشيئا تصبح الروح أشد تحسسا بالتغم، حينداك يحدث ان تعاد ترنيم اللمن الاساسي لسيدة مسغيرة _ اغنية شعبية المانية لأنصف منسية بشكل يختلف تماما عن لحنها الاساسى، ويتم التساؤل مل كانت الفكرة الإساسية في عملك هذا احميلة حقا؟ وهذا الجنين الذي نتم تغذيته بمشقة بجميع الافكار والقوى حتى الغربية منهاء

_ تبدى لي اجابتك غامضة جدا

عن اهاليهاء

لموهبته الموسيقية التادرة. مكثت صامتا، وبعد لمظات سالني: الهام وجدته فيما بعد باهتا ومضحرا الى

مقاعدهم، وقد اتسعت أحداقهم، هل يصدق هذا؟ هكذا همس احدهم لزميل له،

۔ بنیا ! لاتنتميان الى عصرهم في البداية، ثم ورد لخر:

خماس يقول له:

ستقعل الآن باخلالة بعد ان جاحك وكما دارت رأسه من قبل جين داهمه شبح الخوف من الجوع ارتعد قلبه، من الفاجأة الجنينة العامضة، يازمن المقاجأت والغرائب والضرافة والذهول، خلاله كما داهمته وهلمسرته نظرات الناس حين اكتشفوا حزنه ذات يوم، تداهمه اليوم أنباء لايعرفها، يغفر فاه واسعا كبئر قديمة مسجورة، يسكنها صعت للبوت، متعويضات، واطياف راقصة من الحيرة

> يغقد طمأنينته، الميرة تتغلغل في داخله وتتسرب اليه ممزوجة بالجهل الحثيتي. _ يلخماس ماهو التعويض؟ ـ قال خماس هازتًا في تبرة لم تخل من

> > _ بيتك الغربان سيأتيه والقصء.

خلاله لا يصدق، تصعقه حسرة وتكاد حنجرته تنفجر بالصراخ، صحب في اننيه، شيء مايهند حياته الأمنة، يرفع بده علليا ويشير بسبابته الى بيته وعيناه تجريان الأفق كقرصان اختل توازنه: مواين أسكن؟؛ رنت ضحكات عالية في مسامعه، كان خماس يضحك بسفرية مريرة، مقهقها يصوت يصل الى اسماع خلاله كرعد قاصف كريه، قال حماس: - • لاعليك ، أنا سأهتم لك بالأمره

وظلت ضحكاته مدرية في الذي خلاله، مرعدة قاصفة، ثملا ايام خلاله بالذهول والمخوف من مجهول أت من أمداه لا قرار لها، كل شيء جرى كما لم يتوقع خلاله، لم يصدق مطلقا أن الامور الجديدة المجهولة أسهل معا توقع، فعدير البتك الذي زارد في البيث قال له: - باشيخ خلاله، نحن سنستلم لك المال،

هذا مالك، وسنضعه لك عندنا في البنك. خلاله قال دون ان يفكر: ـ ئلاحة الإرت. أجاب الدير ضلحكا: ثلاثة ملابين ياشيغ غلاله!. رد خلاله متعلثما كطفل يتيم:

- يامدير أنا اريد بيتا... قال خماس ضاحكا: ـ قصرا... قل قصرا! حين دخل خلاله بإب البنك الغارجي الزجلجي بدشداشته الصفرة وغترته الهربة ونعاله البالي. لمحه المدير ققام اليه مرعبا په:

ـ املا ياشيخ خلاله، تفضل من هنا. وقادهما، خلاله وخميس، الى غرفته, لكنه فرجيء بموظفيه يقفون من على

الشارع الملأن بالعمارات والناس والمحلات والسيارات، ولان طريقهما اليومي الى المدرسة اسبح معروفا للذين يررتهما، والذين تساطوا كثيرا عنهما ثم صمتوا بعد أن منارا شيئا غزييا اعتادته العيون فكات عن السؤال، خالجتهم الشكرك في انكما

صرتما مشهدا صياحيا مثيرا للشهية، وبعد ثلك مستما علايين، ويعد شهرين مضيا عل حياتهما الجديدة العاقلة بالاثارة والهناء فرجىء خلاله الذي اكتسب شهرته بين معارفه القدامي من نشابله نشلطه الدائم حتى شبهوه بالغلالة المطبة المُضراء القرية دائمة الشبك. فوجىء ذأت يوم جديد أخر، بجيراته القدامي ويعض اصدقائه يقولون له: ـ لقد سمعنا اسمك في الراديو، ملذا

والجنون تزغرد حواليه، مجانين خلاله

جارہ خماس،

_ ولماذا لم تسأل مسعود؟

ولكن أي وزارة باخلاله؟ ملأت الدهشة وجه خلاله النحيل فصبار كرجه طغل يضبطه أبوه متابسا، قال

- الوزارة باخماس بحبث يعمل الناس، وهل هناك غيرها؟

والمارة والضجيج، في الصباح يمتطي خلاله جاءا فجأة من عالم سميق وظهرا فجأة في

S. E. L طائر جریح ني فخ صیاد ماکر

 جاء غلاله S.E.L. زمب غلاله الاثنان معا، ليصبحا من معالم طرقات الحارة، لايتذكر الناس أن رأوا يوما احدهما دون الآخر، كانا يجوبان الحارة بحثا عن عمل يومي، حمحمات مسعود تتصاعد في الفضاء مع صوت الأذان، ونهيقه يتريد في أسماع غلاله فيطرب لها

- ديارزاق ياكريم، ياراهم العباد، يافتاح ياعليم توكلنا عليك، كانا متلازمين كظلين، ينشر مسعود

والبعره من خلفه في خط مستقيم، وتختلط انفاسه الدافئة برطوبة الصباح الباردة، يعملان معا، ينقلان امتعة الناس من البيوت والدكاكين الصغيرة المتناثرة إلى والفرضة و الوالم الماء وغير ذلك من الاعمال التي يطلبها الناس منهما عادة، وقد اعتادوا رؤيتهما معا، بل ان خلاله بعد ان استطاع ان يقنع أهل مخاتون، البراشية شرسة الطباع بتزويجها له، وبعد أن أنجب منها أطفالا ظل وفيا لمسعود، كما ظل مسعود وفيا ودودا لخلاله، في المساء هين يأويان الى البيت بعد عناء يوم من العمل، يقف خلاله بجسمه النحيل، وقامته الطويلة كالعصا على عافة البش، ويرفع من جوقه أن دأو كبيرة الماء، ثم يسكيه على جسم مسعود باردا، وبعد ان يفرغ من للك يجفف جسده المبلل، وهين يدخله الى خيمته يمسد بيده رأس مسعود في هنان

ويودعه بعد أن يقدم له الأكل ويغير له أما غيمة الحزن الثقيلة التي كست وجه خلاله ذات يوم فقد حيرت الناس، قال

ـ لعل مكروها قد اصابه أو اصاب م واضاف اخرون:

- لعل أحدا من اهل بيته مريض! اما خلاله فظل صامتا زمنا يقلب ناظريه في وجوههم تارة، وتارة يدفعهما الى فراغ مميت، كأن حزينا يشعر بقلبه ينفطر، كأن كابوساً أو شبحاً ينتزع فؤاده انتزاعا مؤلمًا، ثم يشطره بنصل حاد مسموم، وحيثما طال الحاحهم انفجرت عينا خلاله، وأمتلأتا بدمع غزير كالغدير بعد ليلة مرعدة ماطرة، قال مجروسا بصوت

مفدوش: ـ ياتاس، كنت أعمل ومسعود يعمل، كتا نعيش، أما الآن!

قاطعة أحدهم: ۔ قلنا لك إن مسعود لن ينفعك بعد اليوم.. إلا تصدق؟ وأضاف أخر، بيئما غلاله يرتعد

- هل تريدنا أن نترك السيارات لنحمل الاغراض على ظهر حمارك؟ واضاف ثالث محاولا تهدئة خلاله. - يلظله، الدنيا الآن احسن، وسوف

ثمقال أخر جادا: - زمن الحمير راح! لكن خلاله غاص أكثر في مستنقع همه، وحاصرته موجة عاتبة من البكاء سحبته الى القاع، احْتَنق كالغريق، ولم بعد يعرف من حديثهم شيئا، حتى جامه صوت مخترقا اذنيه كرمناصة مدرية:

تجد لك عملا اخر.

_ الدنيا تغيرت، إلا تعلم هذا؟ خلاله لايعلم شيئًا، بل لايعرف شيئًا إلا هذا العزن المخيف الجديد المدمر الذي

عبدالحميد احمد

يحوم حوله كأفعى مرعبة تعتصر ضلوعه، حزن جارح الى حد الألم لم يعرفه من قبل، وما يعلمه هو أنه منذ سنوات مفيت مسرعة كومض برق في ليلة معثمة كسد عمله، وهدد معيشته لدرجة أصبح معها خائفا لأول مرة في حياته من الجوع مسعود سيجوع ويهلك وخاتون وأولادها سيجرعون ويهلكون، وغلاله لايعرف طريقا لاطعامهم، الجوع، كيف لم يشعر به من قيل؟ كيف لم يفف منه من قبل؟ الجوج.. والحزن، ينتشران أمامه الأن حتى يكادان يغطيان فسحة الغضاء امامه كطائر خراق يفرد جناحيه ناشرا على الشمس خالمة دامسة، يسد الجهات والزوايا والطرقات والدروب، ويقف متحدياً بجبروت هائل خلاله الوحيد، وعندما قال احدهم وهم

يفترقون عنه: _ اعمل باخلاله كما عمل الأخرون.. ولعلك تجد عملاً في وزارة!

طن رأس خلاله طنينا موجعا، وظل واقفا في مكانه وحيدا في الطريق الذي بدأ المغيب يخيم عليه، فاشرأ ظلالا زادت من كأية خلاله وحيرته وخوفه، عمل، وزارة، يا إلهى، كيف؟ أنا لا أعرف الوزارة؟ لكنه فجأة كمن يتذكر شيئا جر خطاه حثيثا الى

 عل تعرف الوزارة بالماس؟ سأل جاره، ضحك خماس، ضحك حتى دمعت عيناه، وبعد أن سعل كثيرا وعطس

ثم واصل خماس بعد ان تنجنع وقد شعر أن سخريته لاتليق بعد أن لاحظ أن خلاله في حالة جديدة لاتسمح له يتقبل هزأه المعتاد!

أما حوار خلاله مع خماس الذي استمر طويلا وقيما بعد حواره مع المسئول الذي قابله في الوزارة فقد صبار حديث الثاس وفرصة لتتدرهم وضحكهم، وحينما إستلم خلاله عمله الجديد كتاطور لاحدى المدارس، تساعل وسال مسعود:

- معاذا ستصنع الآن يامسعود؟ه

لكن الاجابة لم تصره كثيراً. ف المبياح تعتلىء الشوارع بالسيارات ظهر مسعود لاول مرة في حياته، وسط الزهام والضجيج،. يشق مسعود طريقه إلى الدرسة وقوق ظهره يستريح خلاله، ينظر الى المعلات المنتشرة على الجانبين والى السيارات والمارة بعينين تخلوان من تساؤل أو حيرة أو.. بعينين لاتساؤل فيهما البئة بمنظر مالوف وغير مألوف على الطرقات المسفلاة تعزف قوائم مسعود وتصدر ايقاعا دون غبار، شيئان نادران،

هل يصدق ان مديرهم ذا الطبع الجاد والعصبي يقف مبجلا لرجل كهذا؟ قال

ـ زمان عجايپ! وحين عادا الى البيت كان خلاله واجما يورع تظرات بلهاء لا مُعلق لها بيتما

ــ هل سمعت ماقاله المدير، ياله من رجل طيب، سبيتون لك بيتا وسيشترون لك

- لكن غلاله لم يصمع شيئًا الا لمسمكات خماس المدوية كقرائعة الرهد المفوف، وغرق خلاله في صمت ثقيل لزج أخذ يتكانف من حوله، وإن رأسه اشتعلت افكار مغتلطة صلخبة، تدور حول حسابات جديدة نيها سحر ثائل، وجنون لايصدق، وغرابة كالطلاسم، أمور محيرة كثيرة، تستعصى على الفهم، وفيما بعد وجد خلاله ننسه غارثة في هموم جذيدة طعمها بختلف عن تلك القديمة، كان يعد: واحد، انتان، ثَلَانَةَ، اربعة، ثم تَخْتُلط الارقام، لبيدا العد من جديد،، ولبيدا الناس يشاهدون خلاله الفقي الدائم النشاط والتابرة، اليسيط مشتت الذهن، مشغولا بالعد على اسبابعه، والعد من جديد، وتكرار العد، ويبنما كان ساهما يجوب الطرقات شاردا كشريد خبل الطريق الى بيته كان مسعود يجوب الاحياء الجديدة، يفتش في زيالة الطرقات عن طعام، يتوقف امام الصناديق الحديدية الجائمة امام البوابات الكبيرة، يتلقى الضرب المبرح من الاهالي الغاضبين الذين يعر من أملم بيوتهم، هام على رجهه في المحراء، حتى انتفخت عيناه وسال منهما دمع تجمد على حواف العينين مع درات الغيارء ويدأث تظهر على جسده بقع وقروح تتز الصديد، وخلاله الذي داممته الاحداث وصعقته المفاجأت الغريبة كالطوفان الجارف الذي حمله ليلقى به بعيداً كالاشلاء، انتظمت حيات من جديد

بشكل أخر، فذات صباح عادي وقبيل ان

يسخل الطلبة الى صغوفهم، فوجنُوا يسيارة

- يا الهي، هذه مرسييس 500

SEL2 ومنذ وطأت قدما خلاله

السيارة صارت تجوب به الطرقات وعيناه

ترحلان الى الاشياء في ذُهول اخرس اعمى،

لامعة فلرهة تتوقف املم البوابة الحديدية، العبياح الجميل، وبينما اخذ العمال وسرعأن ماتجمع المدرسون والغراشون برفعون الجنة ويضعونها في سيارة الزيالة والطلبة لرؤية القادم، لعله يكون مسئولا لدفنها بعيدا كان خلاله قد غرغ لثوه من كبيرا أو وزيرا، ترجل السائق الهندي وفتع غسل السيارة وتنظيفها، فجامه مراجه الباب الخلفي، فجأة السعث الأحداق وغمرت الدعشة الوجوه المرتقبة حين رأوا - داريك ، هذا في حماراه خلاله، استفطت الدمشة وانتشرت كضباب ينزل ثقيلا في المساء، لكن خلاله بدشداشته ذاتها ونعاله ذاته شق طربقه وسط هذا الضياب، الى حيث الكرسي المعتلد، لم يكن هناك حمار هذا اليوم كي يربطه امام الباب كما هي عادته، وجلس خلاله صامنا غير مكترث بالجلبة التي احدثها هذا التجمع، نيما عيناه تدوران في محجريهما كمن تدوران في فراغ التسقطان على شيء. لفت الناظر الطلبة والدرسين إلى بدء الحصة، وعند الظهر جامت السيارة ذاتها، بيضاء تلمع تحث الشمس كالحليب، فاندس خلاله في مقدما الخلفي انتطاق مثيرة في الهواء غبارا، فهتف طالب:

باعة ومشترون ومعلات واضواء وبكلكين وعمارات، شيء لايصدق، لا يصدقه خلاله البتة، ولا يكاد يجد له تفسيرا في وأسه الذي عشاء صمت مميث، كل ماأسبح يعمله خلاله، انه في الصباح البلكر جدا. رقبل ان تنزلق اشعة الشمس الى الرجود لتنزيل ندى اللبل، كان بنزل من الدور العلوى في بيته الجديد المعاط بسور جميل تعلوه الاشتجار وللزعور الملوبة، ينزل مماستا ألى سيارته، ويتنابل قطعة تمثش جافة. ثم يدلق الماء فوق سطمها، وبيدا ف تنظيف سطعها وزجاجها، لتلمم غيما بعد تحث الشمس كلعبة جميلة يلهو بها طغل في هبور، ثم يأتى مراج، ليتودها الى الدرسة، وخلاله يقبع في المقعد المخلفي في جلسة مستكينة، ينظر ببلامة الي الشمارع

والناس، بنظرات لا تنم عن شيء، تسكز

عينان ضامرتان تبرقان في خفوت، كجمرتين

تنطفان، تتبلان، تحت ريح بطيئة، ليسع

فيما بعد بطيبًا بعد ان يترجل، الى حيث

ومضت أيام خلاله، رتيبة تنسية، لايكاد يحس بهجود لزمان، لايحس الا بوجود لهده المفاجأت والغرائب، خرافات، اشيام كالخرافات، أن عالم جديد خلاله ينسلخ عنه الى الصنعت والذهول وسنراديب الوهم الطَـــالَقِع في السواس، كالــــوائمة تمساماء كالسرائحة الكريهة التي انبعثت ذلت صباح، كالراشعة التي تسللت الى غرقة نوم خلاله، ليمسعن عليها مزعوجا ملينًا بالغثيثن والدوار، الرائحة الإتية من عمارة جديدة تشاد بالقرب من منزل خلاله الجديد الجميل خلاله لم يطق الراشعة الشي ارتقعت في الفضاء، واستفحلت في اللجو، وتسللت الى غرفة نومه، والى رئتيه، حتى كادت تخنقه، فأسرع الى مراج،، بق على بابه دنات عنيفة، ليخيره عن الرائمة، ولما جاء عمال البلدية لتقتد الكائل كان خلاله تد بدأ في عمله الصبلعي، يدخل قطعة القماش في سطل الماء ليخرجها مبالة، ثم يمسد بها السيارة البيضاء، راي العمال بعد أن تتبعوا مصدر الواشعة جنة نتنة لخلت بين جدارين ضاقت المساحة بينهما عليها، فما استطاعت الخروج، فجاعت ومانت ويعثث رائحة كريهة اقلقت خلاله ل

وانطلقت السيارة في المساح بعد ان زالت الرائحة التي ازعجت خلاله الى الدرسة حيث الكرسي الخشبي على المبغل، وخلاله يقابل المساح والناس بذات العينين الذاهلتين والراس المسامنة الشاردة يجلس على الكرسي بصعت شنيد كمست الموت المرعب، الا من عبارات الاطفال التي تريد: مجاد خلاله S.E.L نعب خلاله S.E.L والا من ضبعكات ساخرة تثرُّ في القضاء كَانِيزِ النَّجَل، وضعكات خعلس للنوية ليسترية مريرة ومو يتنكر ملقله المدعم ذكة يوم لغلاله. - زمن الحمع ولي!

لكن خلاله S.E.L لازال ينظر بسينيه في نشول وهو يجلس فوق الكرسي، في مسعت كصمت للودء سيتسلما كلسلسلام للمح لاتثيل الرمال فوتها أو كاستسلام طائر جريع للغ مياد ماكرا.

عوض الى القاهرة اسس جمعية محبي

الموسيقي الكلاسيكية في كلية الاداب].

كثيرة الى جانب الدفء العقلي والعاطفي

الذي كنت دائما ابادر به اياً م وكنا اذاً

سمحت لي بهذا الوصف، اشبه شيء برفقة

● لَمَاذَا احْتَفَى الجِدلِ الفَكرِي حول

العديد من القضَّايا مثل القن للقنَّ والقن

للمجتمع والتزام الاديب وغيرها من

ـ في السبعينيات نشأ خوف من التبويب

والقوابة وخوف من المحاسبة، حتى ان

أحداً لم يحاول رفع لواء الفن الفن،

فتحولت المسألة الى انتاج انطباعي صرف

ونقد انطباعي ولم تعد هناك مقاييس،

وأتجه القائمون على الثقافة بكل همة في

سبيل هدم مدرسة الربط بين الانب

والمجتمع، ونفس العملية تجدها في

الاقتصاد والسياسة وكل شيء، محاولة

كسر الجسر الذي يصل بين الألب والمجتمع، بحيث ييدو الألب كأنه معلق في

الهواء، وأخر دعوة ظهرت في الفترة

الاخيرة تك التصريحات الثي نجدها

كثيرا ويتبناها للاسف بعض الشبان

الموهوبين مثل: (لقد انتهى ههد تبويب

الادباء وتصنيفهم سياسيا).. وعندما اقرأ

مثل هذا الكلام أبدأ أسأل تفسي: _ ما

الخطورة فقط في الكتب ونسبة اشياء

الى الادباء والمفكرين غير موجودة فيهم.

ويهرب البعض من تحديد نفسه حتى

لاتحاسبه، قاديب معروف الآن يعود الى

العصور الوسطى في رواياته، ثم عندما

تساله: للذا تذهب الى العصور الوسطى؟

أن كتاباتك النقدية قدمت بوسف

أدريس والغريد فرج ونعمان عاشور

وسعد الدين وهبة وشكرى عياد

وصلاح عبدالصبور وكثيرين غيرهم،

ألم تر بعد هذا الجبل الذي يتصدر

السلحة الثقافية الأن جبلا ثانبا يستحق

الوقوف امامه والكتابة عنه ومتابعته؟

ـ نحن دخلنا أن مرحلة البلبلة الكبرى

أبعد هزيمة ٦٧ وهناك من يفضل تحديدها

بعد ۲۸ سبتمبر ۱۹۷۰ (بعد وفاة

عبدالنامر)، واعتقد ان مزيمة ١٧ كان لها

أثر كبع فيما حدث، وإن المجتمع نفسه كان

لابد أن ينخل في مرحلة جديدة، فالادب رنا

ولم يستطع ان بلاحق مايحدث لعدم تدرة

الادباء على فهمهم حقيقة مايجري لانهم

اسبعوا كرجل الشارع او الرجل العادي

وارى محاولات في الانب، مدرسة

مقصول، مثلا، التي بنت نفسها حول بناء

والبنبوية، واسبعت كجميعة سرية من

للثقفين يتكلمون لغة متعالية (معلنة على

الورق)، وانا شديد الاحترام لهذه الدرسة،

لانها على الاقل أن لم تعطرايا فهي تعطي

ومدرسة ءابداع، فيهّا اشبياء ايجابية،

واعتقد أن مدرسة «أبداع» هي الوجه الراقي للعودة إلى مدرسة الفن للفن، حيث

شهدنا قبلها العودة الى مدرسة الفن للغن

أما في وابداع، فلا تؤرقها قضية الصلة

بين المجتمع والادب. واتما تؤرقها التجربة

الشخصية الحبيمة والتجربة النفسية

العميقة، فإن كنت من أصدقاء هذا النوع

من الأدب ستجد سعادة عظمى في قرامة

وإبداع، وإمام هذه المدرسة _ أعتقد _ هو

بهاء طاهر في القصة، وهو امتداد لشكري

عياد ويوسف الشاروني ويحيي حقي.

علما ونكون خرجنا بشيء.

بطريقة متبذلة.

يتابعون الاحداث ولايرسمون الطريق.

هل توقفت الحياة الادبية!

لايعطيك اجابة والمسمة!

المراد بهذا؟!

وفي الحقيقة اني مدين لمندور باشياء

العالم من حولتا، النامي، والمتقدم، والمتخلف، يتجه بانظاره وافكاره

وكل حواسه الى القرن القائم، الذي لاتفصلنا عنه سوى بضعة اعرام.

فهذا العالم، رغم حروبه، وصراعاته السياسية والعسكرية، والفكرية،

والمضارية علمة، لايشنك حاضره المتداخل والمتشابك، عن توجيه اهتمامه

الأول والرئيسي نحو أيامه المستقبلية، والتي اسبحت تتوفر له عنها الكثير

من الارقام، والمعطيات، والدلالات، والمعلومات، وسط منافسة ضارية،

شملت الجانب الاغلب من الدول المتقدمة مسناعيا، وثقافيا، وحضاريا،

والتي تدرك _ بالعلم _ ان السِباق من اجل المستقبل، ليس مجرد تنافس

ترفيهي، مظهري/ شكلي، بل هو مسألة حياة او موت .. مسألة استمرار

شعوب أو فنائها ألى الابد. وأن أي تخلف عن هذا التنافس/ السباق سوف

تكون انعكاساته سريعة وحادة ومؤلة على حياة ومصير أجيالها الحالية

فالارقام المتوفرة عن القرن القادم بالعقول الالكترونية الضخمة،

وبالإكاديميات المتخصصة، كما تعطى صورة عن التضخم السكاني الذي

ستعرفه بعض مناطق العالم، وعن عالة الجوع التي شعر منها بعض

المناطق الاخرى، تشير الى حالة العلم، والثقافة، والتعليم والتعدرس،

والصناعة، وتحولاتها في العديد من مناطق العالم، وهي حالة تلزم الجنس

البشرى، بالتمعن والتفكير، بماله وماعليه منها، ومن انْعكاساتها السلبية

السؤال الذي يطرحه المستقبليون العرب منذ مدة، وفي مقدمتهم الباحث

المغربي الدكتور المهدي المنجرة، الذي يعتبر احد المتخصصين العرب

القلائل في هذا الموضوع: ماذا نحن فاعلون ازاء هذا الاتجاه الذي اصبح

سمة مشتركة لكل الشعوب التي تدرك اهمية «السنقبل»، ومأينتظره

الانسان من جهد، من اجل التقدم والاستمرار الحضاري/ الحياتي؟

ماذا نحن فاعلون الواجهة حُاجِياتنا في العيش اليومي/ في التغذية، في

بالنظر الى المستوى الحالي لدول العالم المتقدمة في العلوم والتكتولوجيا

السكن، في التعليم، في الصناعة، في القلاحة، في التشغيل والتكوين؟

وفي التمدرس، والتكوين والتعليم، نجد انفسنا في وبداية الطريق، مما يعني

ان الهوة نتسم كل يوم، بل كل دقيقة بيننا وبين هذه الدول في المجالات

اننا في الوطن العربي، في الوقت الذي تزداد فيه كتافتنا السكانية بسرعة

ويزداد التغرع بين أطرافنا، وتتسم هوة الخلاف فيما بيننا، تزداد

احتياجاتنا الى الدارس الاولية، ويزداد نقصنا في الاطر والكوادر الثعليمية،

والعلمية، ويزداد فقرنا إلى الامكانات التكنولوجية، وتزداد رغبتنا في

استيراد الجاهز منها في العالم مقابل ثرواتنا، وجهدنا، وتفكيرنا، وعطاءاتناً

البشرية. وكلما أزدادتُ خطوات التقدم العلمي، وزادت سرعتها في العالم

أنها معضلة الوطن العربي، الذي استيقظ على طبول نابوليون ليجد

نفسه في حلجة الى طرق المواصلات، والى الصحف، والمجلات والسارح

والمدارس، والجامعات، والى المطابع والسيارات والطائرات والى الديابات

ليحمى هويته الوطنية .. وليجد نفسه في نهاية هذا القرن، مبتورا في عدد من

اطرافه، من طرف الغرب، ومن طرف اسرائيل، في حاجة الى الحاسبات

الالكترونية في مدارسه، وإلى المفتبرات العلمية في جامعاته، وإلى العقول المسيرة لمسأنعه، وإلى النبابات والطائرات، والرادارات بجيوشه، لحمايةً

والأطراف المستقلة، من اراضيه .. وليجد نفسه في حاجة الى الخبر لسد

رمق الآلاف من ابنائه الذين أتى عليهم الجفاف حتى الابادة والموت.

● ذأت مرة ارتفع صوت في القاهرة ينادي بانشاء وزارة خاصة

للمستقبل. من أجل مواجهة متطلبات الاجيال القادمة بالجدية والسرعة،

تكون مهمتها ومسؤولياتها الرئيسية اعداد الاطغال والشباب للمشاركة في

السباق من أجل المستقبل وأزالة كل المعوقات التي تقف في طريق هذه

المشاركة، وتشد الجبل الحالي الى الوراء في الوقت الذي ينطلق فيه العالم

وفي نظري أن الوطن العربي، باوضاعه الراهنة، المضاربة والاجتماعية

والاقتصادية، والسياسية، والثَّقافية، والعلمية، هو في حاجة ان ينشيء في كل

قطر من اقطاره المندة على المحيط والخليج، وزارتين الأولى للماشر..

الأولى، تكون مهمتها رصد الواقع في مختلف المجالات، وتعديد الفارق

بين هذا الواقع .. وراقع الدول/ النموذج الذي نطمح اليه، ووضع لوائح

واحصائيات دقيقة بالحاجيات التي تصلنا الى هذا النموذح في الاربع عشرة

صنة التي تقصلنا على القرن القادم والامكانات المادية والبشوية التي يمكن

والثانية للمستقيل، ويجب أن تكون أهم وزارات الدولة على الإطلاق،

مهمتها الأولى والاخبرة، أن تضع مناهج للتعليم، الابتدائي والثانوي

والعالي، وإن تضع مخططات للبحثُ العلميُّ والصناعة والتربيةُ، والتجارةُ

والفلاحة، وأن تحدث ثورات في مفاهيم الادارة والمجتمع والسياسة .. وأن

تبدل المستحيل لتلحقنا بالمالم في بداية القرن القادم .. انها الوزارة الحلم

الذي من شأنه ان يحول المستحيل حقيقة.

بخطوات تكاد تقترب من سرعة الصوت والضوه...

العلمية، والتكتولوجيا، مما يزيد الامر صعوبة ومشقة.

تريد صعوبتنا ومشاننا أن اللحاق بها.

الن .. ماذا نمن فاعلون؟

 □ كنت في غنرة تكويني الثقافي والفكري في البونقة الاوروبية .. جمعت اللبن من لجل الجمهوريين الثباء الحرب الإهلية الإسبانية .. لا أقبل التطرف وامارس عملية منظمة لتصلية تفكيري من الأساطع والمتقدات الجاهزة... البنيوي هو المثقف الحديث الذي قرر الا يكون مديا، فهرب الى صومعة البنيوية .. لا اعتقد أن للمفكر للتامّل حق الارتباط بجماعة سياسية معينة ... د محمد مندور اضطهد في حياته ويعد مماته .. لماذا يحجل الكاتب اليميني من سنيته؛ .. دَخُلْنَا مرحلَةُ البِلْيلَةُ الْفَكْرِيةَ بِعد هَرْبِمَةً ٧٧ .. البِأَوْنَا أَصَبِحُوا كرجل الشارع يتابعون الاحداث ولا يرسمون الطريق .. مجلة طعمول، جمعية عنزية من المُثلِّقِينَ .. مدرسة «أبدأع، الوجه الراقي للعودة الى مدرسة الفن

هرب من اسرته في سن ١٤ سنة ليتطوع

جنديا في الجيش. وفي المقابل كان يعض

اساتذتي من اليسار الواضع، فكانوا

يعطوننا أيضا الكتب (الاستأذ هالوي

ويرين سيفيذ) وكانوا يطموننا الفكر

الانجليزي والنظريات السياسية

والاجتماعية في انجلترا، فكنا ندرس هذا

بشغف عظيم ونحاول أن نربط بينه وبين

الأدب الانجليزي من ناحية وبين ادبنا من

● ماذا تغير في الدكتور لويس عوض؟

قليل، واستطيع ان اقسم حياتي التقدية

الى مرحلتين: ماقبل الثورة، وهذه يغلب

عليها طابع نظري واهم اعمالي فيها هي

هبرميتيوس طليقاء وطن الشعر الهوارس

ودفي الادب الانجليزي الصيث، الذي

اعتقد أنه هام، في هذه الكتب الثلاثة

استطعت ان ارسي قواعد النقد التاريشي،

مجاولة تصوير الصلة العضوية بين الادب

ـ في اي عصر من العصور _ والخلفية

التاريخية التي انتجت هذا الادب .. وفيما

بعد الثورة اغلب عملي في النقد كان عيارة

عن تطبيقات لهذا المنهج، وهذا هو السبب

ني ان بعض الناس راي ني اجتهاداتي نوعا

من الإضافة غير المشروعة للإعمال الفنية،

بمعنى انثى اقرا في الإعمال ألفنية معانيا

غير موجودة فيها. إوانك الذين ربوا على

تصور أن العمل الفنى قائم بذاته وليست

بينه وبين مجتمعه وشائج، احياتا يجدون

● انت لست من اهل اليمن ولست

محصوباً على اهل اليصار. بم تقصر هذا

_ انا لا اقبل التطرف مهما كان، لاتي

اعتقد أن الانسان والامم تتفع ثمنّ

التطرف علملا، أو أجلا، بالتررط في اخطاه

أي الاحكام وفي المسمى، ويعد نلك تتدم على

مَلَكَانَ. وَإِذَاكُ دَائِماً أَحَاوِلُ أَوْلًا يَأُولُ

تصفية تفكيري من الاسلطع وللعتقدات

الجاهزة، فعندما اتلتى فلسفة جديدة ـ

مكالبنيوية، _ التي ظهرت في العشرين سنة

الاخيرة، لم استقبلها كمجرد استاد،

استقبلتها ايضا كستاسل لأرى ماوراها ..

عندما ظهرت والوجوديةء اثناء الحرب

العالمية الثانية هرع اليها عبدالرحمن

بدوي ومعند القسآس، وانتشرت هذه

المدرسة. وكنت اتأمل كلام الوجوبين ليس

الرضا عند كتابة القصة.

ولكنى ساجييك مكذا:

وقلم حبر ثم اكتب!!

أبحرت في المغامرة.

نحن _ وانتم _ نحمل طموها واحدا في محلولة تحديد الملامح

وسط هذا التوجه حطيت الحركة الشعرية في الملكة بالجانب

الاكبر من الاهتمام على صعيد التناول النقدي، الامسيات، والنشر..

حتى كانت تثواري وراء هذا الجهد (شخصية) ألقصة السعودية

من هنا كانت قضايا القصة السعودية باشكاتها وتناولاتها اكثر

الحلما علينا في افساح معر تدخل منه الى مكانها بجوار الحركة

الشعرية في تكميل ملامح الشخصية لحركة الابداع العربي في

ليس من شك في أن مسيرة هذا الفن قد قطعت بعد التجارب

السعودية البلكرة شوطا كبيراً، ويبقى ان تحدد ـ من خلال هذه

اللقاءات ـ الاتجاهات التي انصرفت اليها هذه المسيرة وملحققته

من خلالها، سلبا أو ايجابا، على صعيدى الشكل والمضمون.

تهيئة الفرصة أمام كل من يرغب في مشاركتنا هذا الهم، لننشر

نتشر الاسئلة التي توجهنا بها الى النقاد وكتك القصة املا في

● من هم كتاب القصة الذين قرأت لهم قبل أن تكتب في الفن

♦ ماالذي دفعك الى الاهتمام بالقصة القصيرة وكيف بدات

• ماالذي تهدف القصة القصيرة عندك الى توصيله وهل تتمثل

كيف ترى مستقبل هذا الفن من خلال متابعتك للعطاء القصصي

● ماهى المراحل التي تمر بها القصة القصيرة لديك منذ البدء

الى ان تلخَّدُ شكلها النهلِّي وهل الشكل الفني لديك مسبق لم انه

وعن هذه الاسئلة اجاب القاص عبدالعزيز المشرى:

ماهى سمات القصة القصيرة المعاصرة في الملكة؟

مكيف اكتب القصة ١٤٠ فهمتك،

أحضر اوراقا بيضاء غير مسطرة

لم ایزد اهتمامی بکتاب القصة

ممن حيث القراءة، الا بعد ان

لا استطيع أن أحدد لك بالضبط

ممن هم كتاب القصة الذين قرأت

اعتقد أننى قد قرأت لكل كتاب

مسعوبة تتبع مااريد قوله.

_ قليل، لو تأملت حقيقة تجد ان ماتغير

تلحية اخرى.

هذه بعض الافكار وللحاور الرئيسية التي داز حولها حديث طويل اداره الشاعر فاروق شرشة مع الكاتب الكبير دغويس عوض أن برنامجه التليفزيوني مسهرة الثلاثاء، وبثقافة اليوم، سابع أهم اجزاء هذا الموار واكثرها سخونة، سأل فاروق شوشة شيفه عن فترة

تكرينه الفكري والثقافي فلجاب:

ـ بسبب تاثري بسلامة مرسى ترسيت في نقمي فكرة البحث عن منهج تاريخي للادب، وساعدتي في هذا اني قرآت في فترة بلكرة _ اعتقد أنها سنة ١٩٢١م _كتاب متاريخ الانب الانجليزي، لكانت، وكان كانت _ الذي عرفناه بوجوده من طه حسين أيضا _ مناهب نظرية الربط بين البيئة والاسب. فكان يفسر الادب الانجليزي تقسيرا تاريخيا، يحاول الربط بين المجتمع ا وظروفه الاقتصادية وبين الادب. فلما نَعْبِت لِانْجِلْتُرا استَغْرَفْت في دراسات اكابيمية ريما لم يكن لها علاقة مباشرة بهذه المضوعات، لاني اشتغلت ثلاث سنوات متعاقبة على موشوع طغة الشعري ويصعب لن تجد بين طغة الشعر، وبين هذه الدارس النقبية مبلات. هذا لايمنع ائي كنت أي فترة تكوني الثقالي والفكري أي البوبقة الاوروبية، ايلم الصراعات العظمي بين النازية والغاشية والشيوعية والاشتراكية والديمقراطية التي تبلورت كلها في الحرب الاهلية الاسبانية. فتستطيع أن نقول أني أنتمى إلى هذا الجيل (جيل لوركا) وبالفعل نمن كنا في كمبريدج نجمع اللبن من لجل الجمهوريين في اسبانيا، واسسنا جمعيات طلابية وسرنا أي الشوارح نجمع تبرعات لضحايا الحرب

وكان هناك _ في قسم اللغة الانجليزية _ بعض اساتلتی من دوی النزمة الاشتراكية، وكان عندنا قطب كنا نتعلم منه حب الانب للانب وهو كريستوفر يسكيف، وهو ثم يكن عللا ضليعا ولكنه كان فنانا ملهماء كان يحب الشعر والدراماء وكان يقرأ قليلا، واكنه يعيش أن الشعر والدراما بكل خلجة في سيلته، فلفذنا عنه حب الشعر والذراءا بهذه الطريقة البالغ فيهلموهذا الاستلذ سلايزال حياء ويقيم في فلورنسا ويتجاوز عمره الثمانين ــ كان من اكبر اعداء المذهب المادي والتاريخي،

ركان من دعاة اللبيرالية المطَّقة، لدرحة أنَّه

🖷 بعد عدم رضای، وعدم مطاوعة

الشكل الادبي مطاوعة تتجاوب مع

امكاناتي، ومراحل التجربة ذات

العمر القصير .. وجدت في قلمي

بحابة لاستيعاب البناء الادبى

المضغوط المكثف، والذي يمنح

الانطلاقة في الركض داخل ساحة

هي اقدر على احتواء مأارغب فيه

من وسائل التعبير الادبي الأخرى..

ثم مع. التجريب، ومحاولة حمر

الاهتمام داخل هدا الشكل..

اصبحت اجد في قلمي قدرة تعتمني

المتميزة للادب السعودي..

وان مارست وجودها في الظل..

مانصلنا منكم تياعا كل خميس:

للزا تكثب القصة؛

تجاريك الاولى في كتابتها؟

يتحقق في سياق العملية الإبداعية؟

قارنك وانت تكتب؟

فقط كدارس للانب وللفكر وانما ايضا كمتأمل، فكنت اكتشف في محاولات الوجوبين أنهم ماركسيون فاسدون، بمعنى أنهم يحاولون الهرب من الماركسية. ولي تصوري أن نفس هذا الكلام يمكن أن ينطبق على اصحاب البنيرية، انها رسيلة المثقف الحديث الذي قرر انه لايمكن ان يكون ماركسيا، فهرب الى صومعة الينبوية، وأيمت عندهم الشجاعة لكي يقولوا هندن من انصار الفن للقن او العمل القني كوحدة في ذاته مبتورة الصلة بكلّ ملحولهاء. قحاولوا اقلمة عمائر فكرية ضخمة يستتروا وراحها ، ويجوز _ في حكمي

عن خبراتي.. • عندما كتبت رواية والعنقاء، هل صُمنتها اشارات تدلُّ على تخلخل التيار الوجودي بين المثقفين في مصر، وهل مثلت والعنقاء، موقفا من هذه الحركة؟ ـ ليس التيار الوجودي ولكن التيارات لتي يمكن ان تجملها تحت اسم

به الجماعة انما يقوم به الفرد منظرية هذه الاشياء التي يحدثنا عنها كامي وسارتر ويقية الوجوديين.

● هل ايمان د لويس عوش بفكرة التطور وتجاوزه لما توقفت عنده هذه المقولات الفكرية، خاصة على الصعيد السياس هو الذي جعل هذه الهوة

ـ اعتقد هذا، كما أنه ليس هناك المقيقة. لذلك أعتقد أن كل الذاهب الشمولية وهذه المطلقات لابد من كسرها. الشكلة في نظري هي كيف تكسر المائق؟

على الناس ــ أن اكون متطرفا ولكتني اتكلم

والشُّمولِية، لان مشكلة الرجودية انها في نهاية الأمر فلسفة فردية، والاختيار لاتقوم الاغتيار الوجوديء ومعرية الانسان، وكل

القائمة بينك وبين الفريقين؟ فيأسوف أو شخص أو مدرسة تستطيع أن تدعي احتكار المنواب، بالعكس، اعتقد ان المبينة. عملية اكتشاف مستمرة، ليس هناك جيل يستطيع القول انه اكتشف كل

وبالنسبة لاسهاماته النقدية، فان كتاب أم تكتب مقالات سياسية مباشرة؛

-لم أكتب. هذا صحيح، لاني لا اعتقد أن المُثَّقف أو المفكر المتأمل بيعق له أن يرتبط بجماعة سياسية معينة، لان الاحزاب تقترض نوعا من النظام الحزبي المبارم، والانضواء تحت أواء حرب يتبغي أن يحمل معه الاتصباع،

 ماهو تمشقه لنفسه انن؛ ـ انا من دعاة اليومانيزم كما يمكن ان يتصوره القرن العشرون. واذا افترضت أني رجل من رجال الرينسانس مثل توماس مور او اي رجل من الذين عاشوا بهذا الاتقاد الذي تتميز به عصور الانتقال مثل حركة الرينيسانس او الحركة الرومانسية او غيرها، ولكن داخل مقولات القرن العشرين. لانه بغير المكن الآن ان أفكر أن اقتراضات ليبرائية مطلقة، غلابد من تطعيم الفكر واتصور ان هذا هو

الاتجاء العلم في تفكيري: كيف تعيش تجربة رجل الرينيسانس والنهضة، ولكن بمقولات القرن العشرين. ● لم يقيم بعد اسهام د مندور النقدي، فكيف يراه دغويس عوضه

ـ أ حيانتا النقدية يكاد د مندور ان يكون أهم مؤثر منذ سنة ١٩٤٠م، ولكن للاسف المنطهد دعندور في حياته وبعد موته، في حياته بسبب انتمائه للوقد أيام أن أصبع الوقد هدفا للهجرم، وكأن د مندور يهتم بان يتصدر صدارة اجتماعية وسياسية في ظل المتولات الوقدية، ولكن جاء هذا بعد الإوان، وكان ـ الى حد ما ـ زعيم جناح في الوقد مع عزيز فهمي وكان الجناح يسمى والطليعة الوفنية، التي كانت تريد تشكيل الوفد بافكار اشتراكية. وهذا لم يرض الوسط أو اليمين الوفدي. ويسبب مملاته بالوقد لم تغفر له الثورة، فعاملته بفتور. واعتقد أنه كأن مستعدا للتعاون مع الثورة لكنه عومل بفتور.

والميزان الجديد، هام لاته لأول مرة يحاول أن يضع اساسا لفكرة الشعر المعوس، لاننا تعودنا جهارة الصبوت في الشعر. فلأول مرة ثجد تأقدا مصريا يقول لنا نظريا أن الشعر ليس بالضرورة على هذا النمط وأنه من المكن انشاه شعر عظيم لايخاطب الانن ولكن ماوراء الاتن (الاتن الخفية في الإنسان). وكان دائما يضرب

الامثلة بما يعرفه من الأداب الاوروبية (الشعر المهوس نجده عند المجريين والرومانسين المصريين)

وكتابه والنقد المنهجي عند العرب، محاولة لا اعتقد انها كاملة لاته كان بنحت إن الصخر، فماول باجتراء تتظيم التراث في شكل مدارس ادبية، ومحاولة تبويب النقاد العرب على الطريقة الاوروبية في شكل مدارس، ولا اعتقد أن تاريخ الادب العربي كان قد انتخذ هذه المسارات الواضيعة منّ افعال وردود أفعال، وافكار، وردود افكار، الا في أضبق الحدود، ومن نلمية تجريبية، فالمحاولات التقدية العربية الأولى مجهودات فربية ولم تتبلور في شكل مدارس نقيية.

رجهد د مندور ضخم ولكنه بحاجة الى تكملة، ومندور يمثل القاعدة التي بني عليها النقد الحديث في مصر. وأنا شخصياً عندما كنت أن أوروبا استقدت منه استفادات كبرى لاته كان يفتح عيني على اشياء لم اكن اراها، وكنت دائم الزيارة له إِي فرنساً (كنت اتعلم في انجلترا واقضى كل اجازاتي في باريس) وكان مندور الاخ الاكبر لِّي .. كان يأخذني الى الكاتدارئيات الشهيرة ويشرح في القوآعد المعمارية التي بنيت عليها. وكان مندور مهتما بالوسيقي. وانا كنت في انجلترا في خلفيتي الموسيقية مع أبناء مدرستي، فكنت دائم الأطلاع على مأيجري في الموسيقي الكلاسبكية الاوروبية ولكن الفرنسيين كان لهم ذوق مختلف عن ذوق الانجليز. [عندما حضر دلمويس

المديث البسيط في اطار المضمون، ومراعاة القاريء، وامر الصراع الشديد مع اللغة.. هذه المسألة التي لا يقدرها القاريء عند محاسبته للعمل.. ان انتقاء اللفظة والدلول لتشكيل عبارة ما أو جملة، هو المغامرة والكفاح الذي يتم بالانتصار عليك تقديم العمل بمضمونه في اطار

مقبول ويهي، الخطوات الاولى في كتابتي للقصة، هي اصعب الراحل، واحيانا انهزم في المرحلة الثانية المددة باقتحام صلب الموضوع أو الفكرة، فأعدل عن كتابتها، أو اصيفها مرة اخرى.. او استمر بعد

تركها لمدة غير محدودة. خذ مثلا خاصا: وأحدة من القصص دعلي سبيل المثال، وهي مخطط ابن عود، طارحتنى العداب لمدة سنة شهور، فكرتها موجودة، واستطيع ان احكيها لك بلسائي وشفتي .. لكتك لا تدرى كم صارعت اللغة، وهذبت الشكل.. لاخرجها للقارىء في ثوب

ارضى عنه الى حدما. بينما كتبت قصة والفراشة التي انهزمت، بعد خريجي من بقالةً صديق لي.. باغتتني حادثة البنت والطفلة و المصطهدة من قبل الولد والطفل وذي الحذاء الجديد .. كتبتها في مدة لا تتجاوز _ ان كنت دقيقا _ العشر دقائق،

وقس على ذلك. في السنوات الاولى لكتابة القصة.. كانت اشبه بعرس نفسى.. تقض فيه بكارة عروس جميلة وحبيبة.. تلقي على ثوبها الابيض كل مشاعرك وقصائد حيك.. اما مرحلتي الآن.

جهجتي, بولادة قصة جديدة ليست اكبر من خوفي وترددي، وعدابي بمستوليتها.. واعنى مسئولية فعلها ق القارىء، وليس لدي المثقف أو الاديب الذي له مقاييسه العالية.

اننى من الذين يقراون قصصهم على أبسط القراء.. بل قل أبسط الناس.. اقرأها على زوجتي.. أخى المنغير، اناس قرويين لا علاقة لهم بالقراءة اصلا،

 انها - وهذا غير مطلوب - تتشابه الى حد بعيد حتى مع تلك القصص المكتوبة عن الشارع الاسفلتي

لأعمالهم.. انما كلما اقترب الكاتب بأدواته من القارىء.. كلما كان حريصا على التواصل معه ،، لأن

 تبدأ القصة بفكرة، وليس بحلم... مضمون القصة.

نحن لا نستطيع ان فصل اي عمل ادبي، او فني مهما بالغ في الواقع اصلا.، اعنى مادية الواقع.. ولا استطيع ان اعطيك جوابا

واعود هذا الأقول أن العذاب، كل



القلم بصورة تدعوني الى الرضا. أما كيف بداتها؟ بدأتها بشكل تقليدي جدا، كان يعتمد على موارد الثقافة المحديدة في القرية، والتي لا تكاد تتجاوز لهمه.. لكتهم ليسوا بقليلين، ولا

والمجلات، او الرادبو.

سأقول لك بأمانة شديدة، للاجابة على:

فالفاصل بين المحافظة على تطور الشكل الفنى الجميل، والمضمون المقدم في ثوب بسيط.. هو كالشعرة، ومأزق يجب الحذر منه. وعلى أي حال.. أنا لا افترض أن كل الناس يقرأون، ولا كل الناس

لذا أحاول أيجاد توازن معقول بين مراعاة القارىء، وصنع قارىء

مفاهيم واشكال القصة المحلية، ووجود الاشكال (وأن اختلفنا معها).. لكنها مرطيا مقبولة.. بل مطلوبة،، وهي في الآخر نتيجة القريلة ستؤدى الى ارساء فن قصمي له شخصيته في ميناء

لا ادرى ما المقصود بالسمان...



الاصدارات المطية العاجزة، او بعض ماينشر في الصحف

> تهدف كتابة القصة القصيرة عندى، الى المساهمة في خلق الوعي لدى القارىء، ومحاولة الكشف عن عوالم جميلة وانسانية في واقعنا الاجتماعي، الشعبي منه بشكل

> دهل تتمثل قارئك وانت تكتب؟ه بأنني اجهد لغتي، وأفحم في الركض في سبيل تحديد القارىء،

> يقرأون القمنة، كما ليس كلهم يقرأون الشعر، وهكذا...

 أرى أن للقصة القصيرة المحلية قدرة واعدة لخلق فن ادبي انسائي جعيل.. هذا من خالال نظرة استقرائية متتبعة. ان وجود التفاوتات المتباينة في



 اظن أنه مأدامت بعيدة عن ملامسة الواقع.. فهي لم تقدم على

دالقارىء، قبل ان نفترض انه يحل رموز حياته بالكمبيوتر.. علينا بالاقتراب منه والتواصل معه في الكتابة على قدر مايسمح به المناخ. جاهزا عن محاكاة كتّاب القصة القصيرة المحلية للواقع.. هذا يحتاج لاستعراض مطول

معنى ذلك انه يكتب عن همومه وواقعه حتى في الطموحات.

هناك تصور مبدئي قد لا اتمكن دبل نادراء من اخراجه _ اعني التصور، لكننى اثناء الكتابة تتوالد لدي صور جديدة، وتفاصيل يتطلبها

العذاب اعانيه في امر التوازن والمحافظة على الشكل الجميل

بباريس مثلا.

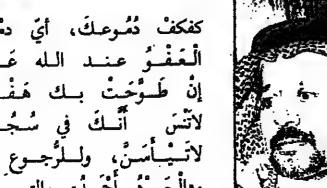
مستوى الكشف والفائدة شيبًا. الرمز، او السيريالية او غيره، عن الواقع، حتى لو كان حلما ميتافيزيقيا.. لأن الحلم هو نتاج لواقع، والاقكار هي منبئقة من ولكن علينا بيساطة أن نعلم الناس



طَسوَّحَتْ بِك هَفْوَةٌ أَوْ

الْعَفْوُ عند الله عَفْوُ آنْـكُ في سُجُـودك ودالْعَـوْدُ أَخْمَـدُ، والتمادي مُـرْعِبُ أرْسـلُ دموعـك، إنْ تكنْ من فَ الْعَفْ وُ عَنْد الله عَمَا تَرْهَبُ..

محمد بن سعد المشعان



The second secon



أول الغيث

دانتهى الدوام ياغبيه عمل مسرحي تفرد له وثقافة اليوم، في ملحقها هـذا الاسبوع مسلحة واسعة.. يتحدث فيها مخرجها الشاب

مشعل الرشيد عن عمله

الأول مع الجمعية.. والذي

اختارت لكى يمثلها مسرحياً.. غنمن البرامج الفنية والثقافية التي سنقام خُلال هذا الصيف في منطقة ابها. اضافة الى ابطال

السرحية من معتلنيا الشباب الذين تم اختيارهم كما ييدو في هذا العمل الترويحي.. لاضفاء جانب

من الكوميديا تأكيدا وتناسيا مع أتجاه وأسلوب المسرحية الكوميدي.. ودانتهي الدوام ياغبى، هي طبعا العمل المسرحي المطور بالشخوص والفكرة للمسرحية دكرت

احمر، والتي سبق وان قدمها نادي النصر ضمن نشاطه الثقال للعام الملفي.. ونال على الرها المركز الثانى على مستوى اندية المنطقة

وحينما قامت وتقافة اليوم، _ كاول مستحة _ ق القاء الاضواء على هذا العمل كان ايمانا واقتناعا منها بتشجيع العمل المحلى ايا كان واعتبار ان المسرحية هى مشاركة الجمعية

العربية السعودية للثقافة والقنون في البرناميج السياحي بأبها.. وعليه قان من المقروش الاهتمام يها واعطامها الاحقية في التركيز الاعلامي.. من مبدأ أن هذه البرامج عوامل جنب هامة للمواطن السعودي لممائقه.

ويهذه المناسبة اجد اتى اقدم اقتراحا للمسئولين في الجمعية يقضى بان تنقل جميع المسرحيات التي قدمت خلال العام من فروع الجمعية المختلفة.. وعرضها

مرة اخرى في مصائف الملكة خلال فترة الصيف لتناسب تلك الفترة مع المصطافين.. لكونها فترة جميلة يعيشها المسطاف بعيدا عن اجواء العمل او

الدراسة.. ويكون فيها متعطشا الى رؤية اعمال فنية وثقافية متنوعة.. وهذا بلا شك يدعم ويشجع المواطن على السياحة الداخلية والتي هي فعلا ما يناسب مجتمعناً السعودي.

أخيرا اثمنى لمسرحية (انتهى الدوام ياغبي) النجاح والتوفيق في عرضها المسيقي.. ولتكون ان شاء الله قطرة الغيث.

مسرحية دانتهى المدوام ياغبيء سرحية عملت كمشاركة من جعمية الثقافة والفنون في برامج الترويح السيلحي في أبها، فروعي في ذلك أن تكون ذا أطأرً وقالب كرميدى لان السائم والمسطاف أيس في حالة معالجة للقضايا الفكرية كما أنه لا يحتاج إلى الإعمال الجادة، فكانت الكوميديا هي المطلب للمصطلف والسائح.. ومجرد أجثماع المسدحان والقصبي والسناني وخالد سامي ويشير القنيم وعلى السعيد هو في حد ذاته كوميديا وترويع . أذأك أعتمد المؤلف والمخرج مشعل الرشيد على المثل كصائم العمل فالتركيز على الديكور والخطوط التقليدية للمسرحية قد تجاوزه المخرج الرشيد التركيز على الفنان نفسه، فالنكتة او الضحكة لا يمكن أن تقلت من مهارة ودعابة هؤلاء المثلين فخائد سامي بدور مستخدم اجتبى والسنحان بدور وابوريسء والقمسي بدور موظف لا يحلو له النوم الا في مكتبه والسنائي بدور موظف طموح ينهار امام تزمت دريس، واستهتار القصبي وبشي الفنيم بدور المتعالي وصاحب والواسطة،

المهم بهذه المسرحية ان لها خيطا جميلا جدا غير غير الكوميديا وهو التسيب الوظيفي ومناقشة حالة الموظف المتكاسل والذين اجتمعت بهم بعد البروفات جميعهم موظفون وحاصلونعل الشهادة الجامعية ماعدا الغنبان علي السعيد ضهو طالب من جامعة المك سعود، مستوى رابع، مشعل الرشيد بكالوريوس علم نقس، القصبي مهندس زراعي، السنحان مهنيس زراعي، عبدالآله السناني بكالوريوس علوم، وايضًا هذه الشريمة ليست قصرا على الوظيفة

والمسرحية بعد لم تكتمل فهذه البروفة الخامسة وحتى الأن نفذ المشهد الثالث وهي من قصل واحد قالديكور ايضا

محاورة مؤلف المسرحية ومخرجها مشعل

- هي مسرحية كرميدية لتكشف بعض السلبيات الادارية او بعض المواقف السلبية التي تحدث في مكتب او دائرة ما تتحدث عن النسب الوظيفي، التاخير في موعد الدوام والغياب وابضا آلاهمال داخل المكاتب، وعن الفراغ في العمل بشكل عام . • هل بالامكان ان تحدثنا عن شخصتات السرحية ؟

- سأتحدث عن الشخصيات ولكن ليس

شخصية ادارية تتحكم بسير العمل بحيث يكرن مركزي بالعملء . ● هل تعتبر السنحان هو صلحب

الشخصية الاولى بالمسرحية ؟ مفتوحة لغنان واحد فالبطولة مقسمة

والمسرحية بشكل عام من فصل واحد ولدة

راشد الماجد واربع اغان

● الفتان راشد الملحد

وهذا الشريط حمل في طياته العديد من الكلمات والالحان الجيدة.. وينتظر الفنان راشد الماجد مستقبل فني جيد أذا اهتم وراعى الدقة في اختيار الكلمة

والسعيد بدور المفتش الجاهل او كما يسمى بأنه متحمس للعمل دعني غير جادة،

> والخامل وموظف المصويية والمنتشين المتخلفين والادارة المركزية في اعمالها. والاجمل من ذلك ان مؤلاء المثلين

الادارية القد تكون أن المزل والعمل

وحتى نصل الى المسحية لابد من

ـ مشعل الرشيد: وانتهي الدوام ياغبي، سوف تعرض في ابها خسن قعاليات الترويع السياحي في أبها واحدى مشاركات الجمعية السعودية للثقافة والفنون .. وهذه المسرحية لا تحكى قصة معينة أو لها خيط درامي معين، هي عبارة عن احداث متزامنة تعدث في مكتب ادارى، وهذا المكتب ليس مكتبا محددا لجهة معينة انما مكتب اداري مفتوح . ● تهدف الى ملاا:

حسب الترتيب والاهمية وانما الابتداء يشخصية دابو ريسء رئيس القسم ويقوم بهذا الدور الغنان عبدائه السدحان وهي

- طبعا لا فالمسرحية ليس فيها بطولة

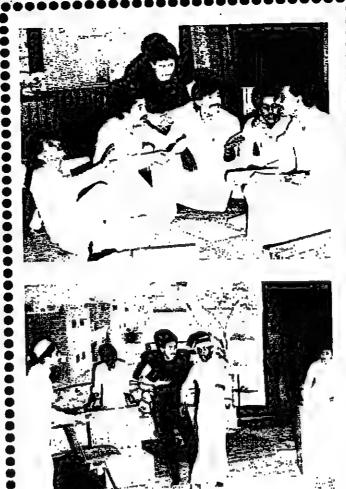
للصوت الواعد راشد الماجد الذي احتوى على اربع اغان هي : ملي بئت عمه وهي من الشعر القديم واللحن ايضًا مَنْ اللَّمَنْ القديم المأور.. والاغنية الثانية عنوانها ممايهم، كلمات والحان حامد الحامد.. اما الاغنية الثالثة فهي بعنوان محكمة، من نظم الشاعر يوسف الرفاعي والحان طارق الجودر.. والاغنية الرابعة والاخيرة حملت عنوان عفاليء وهي من كلمات الشاعر سالم المطوع والحان عبدالكريم سالم .

الدمام/ يوسف القضيب: نزل مؤخرا شريط غنائي نان

«ثقافة اليوم» مع بروفات «انتهى الدوام ياغبي»

لجمعيدة للترويع الجاهي بالكا

عل كوبيدى ذو فصل والعد، والمعانساتين



• مسرحية من قصل واحد ولدة ساعتين الا يسبب هذا مللاً للجمهور؟ فهل من استراحة ؟

العمل وهذه هي البروفة الخامسة وانجزنا

هل نعود الى الشخصيات ؟

طعوح حاصل على الشهادة الجامعية يقوم

في هذا الدور الفنان عبدالاله السناتي

ويصطدم دائما برئيسه المباشر لمطالبته

بممارسة العمل فهر موظف بدون مسؤولية

وعمل ورئيسه يرفض شكيته من العمل .

بهذا الدور الفنان ناصر القصبي وهي

شخمنية ظريفة ولطيفة وكومينية وحاصل

على شهادة جامعية لكن لا يحب الانتاج

والعمل ودائما في حالة كسل، وفرحان

لعلاقته المباشرة بالمدير يحصل على العلاوة

والشخصية الرابعة هي شخصية

متحركة يقوم بها الفنان خالد سامي بدور

♦للادا اختير الفنان خاك سامي

ليقوم بدور مخان، مستخدم هندی 🖈

- لأن الفنان خالد هو الوحيد بين ممثلي

الجمعية الذي يجيد هذا الدور اجادة

الشخصية الخامسة هي الفتش

الاداري يقوم بها الفنان على السعيد

وتبحث في اسباب التسيب والغياب وعدم

الشخصية السادسة: للفنان بشير

الغنيم يقوم بدور احد المتقدمين الى الوظيفة

ومؤهله الوجاهة ومركزه الاجتماعي اي

على ماذا تعتمد المسرحية ؟

والشخصية، الموقف أن هناك أحداثا

كوميدية جدا والشخصية، المثلون

انقسهم ناصر القصبي، عبدالله السدحان،

وخالد سامي والبقية من يمتازون بالقدرة

طبعا روعى في المسرحية انها تعرض

للترويح السياحي فلابد من الاعتماد على

رهناك شخصية غير موجودة الان

بالبروفة لانها محجوزة لمثل في أبها وسوف

اسافر في بداية شوال الى ابها لاختيار احد

معثلي المنطقة، وهذا الاقتراح ابداه

الاستاذ ابراهيم الحمدان بان يكون

اشتراكا وتعاونا بين ممثل الرياض وابها .

● وهل تكفي مشاركة ممثل واحد من

ـ ولكن هذه السرحية مشاركة من

مسرح الرياض لفعاليات الترويح

ـ تعتمد السرحية على الكوميديا الموقف

الالتزام بالدوام .

وظيفة وبالمسربية، .

على صنّع الكوميديا .

حمّان ـ مستخدم هندي..

والشخصية الثانية هي (فرحان) يقوم

- الشخصية الثانية هي سعيد شاب

حتى الأن ثلاثة مشاهد .

قبل هذا العمل؟ - تغيير الاحداث لا يعطى مللا للجمهور، وهذا ما حرصنا عليه بالسرحية حيث تتوالى الاحداث بشكل مترابط وجيد وبالامكان اختصار زمنها الىساعة ونصف اثناء والبروفات، ومتى شعرنا ان هناك لومة او مشهدا ثقيلًا بالتأكيد سوف يغتصر هذا المشهد ونحن مازلنا في بداية

مسرحية كرت الممر قدمت في نادي ماهو مقدار تغاؤلك بهذه المسرحية ا

اولا أنا معيد جدا، لان النين يعتلون النص هم الشباب الذين كنت اكتب عنهم أن هذه الصلعة وعلى صفعة جريدة الجزيرة الفنية وكنت متفائلا ومؤمنا بهم بأن يصبحوا ابطال الكوميديا، وايضا كنت اعلن عن نجوميتهم ومواهبهم، وكانت بدايتنا الفنية واحدهم ممثلون وانامحرر فني لذلك أنا متفائل جدا بنجاح العمل . الاخراج على مستبوى الجمعية تجرية جديدة لك، وايضا اختلاف المثلين من طلاب مدارس الى شده محترفين او على الإقل من لهم مشاركات كثيرة بللسرح، هل استعنت بمخرجين من الجمعية لدعم الإخراج مثل ابراهيم الحمدان او سمعلن العاني او عامر الحمود ؟

 اود أن أعلم القارئ، بأنى لم أدرس الاخراج وانعا جاءت نتيجة المساهدة فقد كنت أحد معثلي مسرح الجامعة وحضرت جميع عروض مسرح الجامعة حتى بعد التخرج وقد شاركت في مسرح الجامعة بعدة أعمال منها مسرحية (لوكان الضمع حيا، من القاتل، والليلة العاصفة، ويوم القادسية، وجند الحق، والصراع) وهذه الاعمال شاركت بها عندما كنت طالما بالجامعة والى جانب كونى ممثلا كنت اركز على الاخراج واتابع المخرجين، وكيف يحرك المذرج المعثل على خشبة المسرح واستقدت كليرا من المفرج مرشدي سلام، مخرج الجامعة وكان يجعلني مديرا للمسرح أومساعد مخرج لانه يلمس مني امتمامي بالاخراج وحبي للاخراج اكثر من التعشيل، وايضا متابعتي الدائمة لعروض

مسرح الجمعية . اماً عن الاستعانة بمخرجي الجمعية فقد طلبت مساعد مخرج وكلف الاستاذ عادل سلامة كعساعد مفرج، وايضا مدير انتاج ومدير مسرح ومهندس صوت رمهندس أضاءة وهذا الطاقم الفني جميعهم من أبها .

 هل تقررت مدة العرض؟ - والله أعتقد أنها لن ثقل عن ثلاثة ايام. اما في حالة الاقبال الجماهيري واستعداد المعلين للاستمرار فسوف تحدد مدة العرض وكما تعرف ان المثاين اكثرهم موظفون وملتزمون باعمالهم الرسمية . • متى بداية العرض؟

● والديكور ماذا عنه و السياحي في أبها والعمل كوميدي قلابد من دعم هذا العمل بشخصيات كُرميدية .

• هل لك مشاركات سابقة بالسرح ـ طبعاً ولكن ليس على مستوى جمعية الثقافة فكان نشاطي مركزا على الإدارات التعليمية والاتدية، وابرز ما قدمت مسرحية في انتظار القطار وهي من تآليف بعد هذا التعريف من مخرج ومؤلف والهراجي وتدمث بمناسبة اللقاء الالحري المسرحية والانتهاء من البرولة اجتمعت لطلبة التعليم العام الماضي (قطر، وحصلت السرحية على المركز الاول والاندية

حاصل على الشهادة الجامعية، وكان فيما سبق عند تخرجه من الجامعة ذا طموح واحلام وشعلة من النشاط لكنه اصطدم يّ بداية حياته العملية بواقع الوظائف الادارية والمكلئب الادارية والمدير المركزى فقتل طموحه وانشل نشاطه حتى وصل الي هذه الحالة من التسيب والكسل وعدم الاكتراث او الاهتمام بالوظيفة وتأدية العمل، وهذه الشريحة الاجتماعية متوفرة وللاسف بشكل كبعء قعدم الالتزام بالعمل والنوم انتاء الدوام الرسميوالتسييمشكلة

بشكل كوميدي .

وأيضا لكون المسرحية عملت للترويح ف دابو ریس، کما ذکرت رجل کبیر

- تقريبا في نهاية شهر شوال .

- الملابس التقليدية ولا جديد عليها، والديكور والمكياج من مسرح ايها وسوف الدهب الى هناك للاطمئتان على الديكور وتدريب المثل المسارك من المنطقة واضيف أن المسرحية لا تحتاج إلى للبالغة بالديكور لانها بالدرجة الاولى تركز على

بالفنانين على خشبة مسرح المركز النقاق بالرياض والذي يجرى فيه البروفة كل ليلة، ان يقوم كل فنان بالمديث عن الشخصية التي يعتلها وكان السؤال ما هي الشخصية التي تؤديها بحيث يكشف عن أبعاد هذه الشخصية الاجتماعية . الفنان ناص القصبي: الشخصية التي العبها متوفرة في مجتمعنا بكثرة _ الموظف غير المبائي وغع الملتزم ووجوده بالعمل مماثل العدم _ اى انه شخص غير منتج يأتى الى الوظيفة لاستلاك كل شهر مراتبه، نقط فلا مجال هناك للطموح او تحسين الوضع الاجتماعي او الاقتصاديانما هذا المرتب يغطى نفقأت الشهر، وهذا الوظف تقريبا قائمة ونحن نعرض هذه القضية

عبدالله السنجان : الشخصية التي أقوم بها هي «ابوريس» مدير قسم تي مكتب اداري، كبير بالعمر، في سن الاربعين وممكن يكون حتى السنتين توصل الى رئاسة القسم عن طريق سنين الخبرة بالعمل والذي امضى زمنا طويلا في هذه

والمخرج فضل أن العب شخصية وأبو

مساعده والتي اشتهر بهاء ووافقت بناء على تقعص عدة شخصيات رغم ان شخصية دابو مساعد، عزيزة على قلبي . السياهي في ابها ومن سيحضر الهده المسرحية هم السواح فهم بيحثون عن الراحة والاستجمام والمتعة غليس من المعقول ان تقدم لهم مسرحية جادة تعالم النكر وتشغل افكارهم، فهم بحلجة الى الراحة والفرح والكوميديا، فتقريبا اجتمعت الاصوات على أن تكون المسرحية كرميدية بالتقاط شريحة معينة من المجتمع وعرضها على المسرح والتطرق الى سلبياتها وايحابياتها بشيء من مبالغة الكوميديا . بالمن وفي داخله غيرة شديدة من الشباب الجامعي والذين يعملون تحت امرته وسلطانه ، وخوفه على مركزه كعدير للقسم

من هؤلاء الشباب الطلمح، اخذ يعاملهم معاملة قاسية بان جردهم من الصلاحيات والمسؤوليات وباقتالي يضع منهم اداة التنقيذ وليس التفكع والانتاج، فالركزية بالمل جملت مؤلاء الشياب بلا مهنة ولا خبرة ولا معرفة وقادهم الى التسبب والكسل وعدم القدرة على الانتاج وكل هذا لتعطيل عقولهم حتى لا يحلوا مكانه

ويتسلموا الادارة عوضا عنه . ويميل كل الميل مع نامير القصبي (قرمان) الشاب الذي لا يطمع الى شيء ولا يبالي بالعمل او الالتزام به فيعطيه القرص كالعلاوة والانتداب وعدم الملاحظات وهذا كله لتحطيم الشاب الطلمع عيدالاله السناني (سعيد) والذي يشتعل النشاط

عيدالاله السناتي عبدالاله السنائي مسعيده خريج جامعة يملك حماسا شديدا للعمل مالقاته بعد لم تستغل وعنده القدرة على الانتاج والاصلاح يصطدم برئيس يخاف على مركزه كمدير ادارة والذي نكره زميلي عبدالله السنحان وايضا يصطدم بزملائه بالعمل شرحانء متكاسل وشخص غير ميال بالعمل ورغم ذلك يحظى برعاية المدير وأهميته ويغدق عليه بالفرص الوظيفية والعلاوات والترقيات والانتدابات والراحة

وهذا الشاب فاجأته الوظيفة والواقع المر بالادارة حيث وجد هذا الشيء الالزامي الخاطيء أنه لابد أن لا يعمل وأن يجلس بالكتب نقط ومديره الباشر مسيطر على جميع الاعمال ولا يعطيه فرصة بالعمل ويتعدد أن يجرده من الاعمال. وسعيد يؤمن أن هذا ألكان ليس مكاته

النفسية بالعمل .

الطبيعي وان طموحه اكبر من مكتب ارشيف، ورغم اخفاق هذا الموظف بان وضع في مكان يمكن يتعارض مع تخصصه الجامعي الا انه يصر على مسلك المثالية بالصل والطموح حتى ترتقي الى ما يربو

الخط الذي سلكه سعيد خطمثالي ولكن بقالب كوميدي، ودائما الطريقة الكوميدية نكون اسرع وسيلة لنقل الكلمة والفكرة.. وفي نهائية المسرحية هذا الشاب الطموح يصل الى ما وصل اليه فرحان وهو التسيب الوظيفي والنوم اثناء الدوام الرسمي والاستهتار بالعمل، وهذا ما كان حال فرحان ايضًا عندما قدم الى الوطيقة من نشاط وطموح .

الفنان علي السعيد _ الشخصية التي اؤديها مفتش ادارى بالاربعين من عمره متحمس للعمل اكثر من اللازم ويفتش بنفس الادارة التي فيها الحدث فنجده ينقذ القرارات تنفيذا حرفيا بدون فهم لها وايضا لا يعي ما ينفذه من قرارات، فيكون الاصطدام من خلال ما بالمظه او ينفذه فمثلا يدقق على اصغر وأقل الاشياء والتي تُحدث فعلا تعطيلا للعمل من خلال تدقيقه. فهي شخمية كاركاتورية ثبحث في قشور الاشياء والهدف الاساسي الموقد له لا يناقشه ولا بيحث فيه .



فلواهل بينك وين فنلك وعبر الهاتك: رام (١٧٩٢٨٦٠) ينكنك ان توجه سؤلك. غلملا بك

تغطية/

فبدالعزيز

ثمارالله

تعبوير/

من لجاله، تسمي پها ال مد جسور من

لملذا يستخدم الغنان بكر الشدى اللهجة المعربة في معظم ادواره التعثيليية.. وللذا لايتبع لهجته المطية وهي الأفضل بالنسية

للمشاهدين ؟! الرياض

اشكر الاخت القارئة ريم محمد على ملاحظتها لي التي ريما تكون من خلال متابعة شيه مستمرة لما اقدمه من اعمال، واحب أن أقول للاغث ريم باننى على اتم الاستعداد لان اضع نفسى اعام الساعلة اذا كنت قد استخدمت اللهجة او بالاصح الكلمة المصرية في غير

مرضعها .. ويدون جدال استطيع ان اقول بان اللهجة المصرية تعتبر عامة على مستوى العالم العربي لخفتها واستيعاب النأس لهأ بشكل كبير.. وانا عندما القي هذه الكلمة فمثلا فهي الاصلّ ليست بشكل متعد وانما استجابة لظرف الموقف الذي احسست من خلاله ان اقول مثل هذه الكلمة لتعطى نوعا من الخفة واللطافة في ذلك الموقف الدرامي.. واحب أن أؤكد أيضا

لولا احساسي بان مثل هذه الكلمة ستخدم العمل ككل فان القيها بناتا . وعلى العموم قان التأثر باللهجة الصرية ليس محصورا

في شخص اسمه الشدى فقط بل

ربما لاغلب الفنائين في مختلف انحاء العالم العربي، وربما يمتد هذا التأثر الى النأس العلسين واعتقد أن مسببات هذا التثاثر وأضحة للعيان .. ومع ذلك فأنا احب أن أؤكد للقراء بانتي لم ولن اتعمد في يوم من الايام أن القي الكلمة أو

اللهجة المصرية في كل عمل فني اقدمه، انما كما قلَّت سابقا بانها تأتي كنوع من الصافة موع من خفة الروح على الموقف او المشهد التعثيلي مع العلم النثي دائما استخدم كثرا من القفشات والكلمات المطية في العديد من المواقف التعثيلية التى اؤديها عندما الاحظ بأنها ستخدم الشهد الدرامي، واخير لكم اجعل معاتي وللاغت القارنة ريم محمد الشكر على ملاحظها ولجميع القراء الكرام وشكرا ..

الفنان بكر المدي الرياض

, s4 ¹³

ائغ



محامى الديار، في دول المجلس • تلبية للدعوات الوجهة اليما من عدد من دول مجلس التعاون.. تعتزم فرقة المسرح الكوميدي بدولة الكويت القيام بجولات فنية على عدد من دول المجلس حيث كانت الانطلاقة الاولى بدأت اعتبارا من الاسبوع الماضي فزارت الفرقة دولة البحرين الشقيقة وعرضت على مدى عدة ايام العمل المسرحي الجديد محامي الديار، ويأتى ذلك ضمن مجموعة من الدعوات الرسمية التي تلقتها من بعض دول الجلس لتقديم المسرحية المنكورة حيث من المنتظر ان يتم القبام بعمل زيارة لكل من دولة الإمارات العربية المتحدة

الذكورة هناك . وعما يذكر أن معرحية محامى البيل كتبها عبدالامير التركي وسعد الفرج ويشترك في بطولتها منعسد الفرج وخالد النقيس وابراهيم الصلال وجاسم النبهان وعبدالناص الزاير وغادة حمدي وهي من اخراج عبدالامير مطر .

ودولة قطر لعرض المسرحينة

الامارات تسجل والقوضى في الحاضره

● انتهى المفرج الاماراتي عبدالله النقى مؤخرا من مونتاج الجزء الثلاث من أحداث الغيام الوثائقي وهمسة من التاريخ، وهو فيلم في حلقات تقوم بالاشراف عليه وزارة الاعلام والثقاقة بدولة الامارات العربية المتمدة وفيلم والغوسء يصور بشكل عقيقي وواقعي حيث قامت مجموعة مكونة من ٢٢ مواطئا من دولة الامارات العربية المتمدة على ظهر أحدى السفن .. الفيلم (٥٥) دقيقة ويجري عرضه على عدة لجزاء في هذه الايلم المباركة في تلغزيون الامارات وسيقوم تلغزيون الإمارات بلهداء نسخة من هذا الفيلم

الى جميع محطات تلفزيونات دول

الخليج العربية يتم عرضه هناك .

عبدالله في مبداية من جديد، ● يقوم المضرج والفتان البحريني المعروف عيدالله يوصف حاليا بتسجيل السهرة التلفزيونية البحرينية مداية من جديد، وثلك ق استبيوهات تلفزيون البحرين.. ويشترك في بطولة السهرة مجموعة من الفنانين البحريتيين من بينهم سلمى القول ابراهيم الغائم، وقهيمة خزعل، محمد البهدهي.. ومجموعة من الاطفال .. كما يشارك في هذه السهرة الفنانة

الكويتية استقلال اجمد علما ان هذه السهرة من تاليف محمد

بسرعة من الكويت ● سهرة الشهر ● تستعد مراقبة المنرعات بتلفزيون

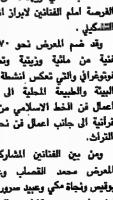
الكويت لانتاج صبهرة الشهرء من اعداد ماجد المهنا ومن اخراج علي والسهرة يتم فيها استضافة العدد

من الشخصيات الفنية من مطربين وممثلين وملحنين وكتاب كلمة ويعض الرياضين.

● عنشة في جسوم ومشيري ● انضعت الفتان عائضة ابراهيم ألى فريق العرض المسرحى بجسوم

......

الترام ق الرياض عدة



المعرض محمد القمماب وعبدالله بوقيس ونجاة مكي وعبيد سرور وحمد أبن روغسه ومحمد كاظم وميثاء رأشد

الابدام النبان والمثر العربة حسن مرايتر (مستاص) وثلك لا رتازة عدل يقرم خلالها يزيارات متعيدة فاغرتون الرياض ... * اَلِعُرْبِقِ لِلْفَتَانَ مَشْقَاض بترفعين از منك نشاطا جَيِينا يُعِينِ عِن خَلار الشاشي ويعيد فيها تشابله العطا وللعروف أنه أن الفترة السابقة. وينفى فيها تهمة السكرن والهدوء اللنين كان



ومشيري في الجيش، المسرحية من

من المنتظر ان تعرض خلال الشهر الجاري من رمضان الكريم المسرحية الجديدة دعيال الديرة، وهي تضم مجموعة من الوجوه الجديدة مثل حسين المفيدي ومحمود شهاب وغيرهما وهي من اخراج حسين • النجوم في العبد •

يقوم تلفزيون الكويت حاليا تصوير سهرة مثوعة يتم فيها استضافة نجوم الإعمال للحلية التى انتجها التلفزيون خلال رمضان وستعرض السهرة خلال أيام عيد القطر المبارك .. السهرة من لخراج أيصل القبلحي . ٠ الدلتة

عن قصة وحوار الكاتب الإذاعي الفنان عبدات الحبيل بدأ العمل في تسجيل حلقات المسلسل الاذاعي الجديد (الدانة) من أخراج حامدً حنفى ويطولة عبدالله المبيل رحياة الفهد، ماجد سلطان، حسين نصبي، عبع الجندي، هدى حمادة، عبداله غلوم .. المسلسل يمكي اهمية الام في حياة الاسرة والموستع.

. تعبيلاليمال بيزامج الغريون ابوتابي 🌒 نتيجة لانتهاء حلقات المساعدة الكويتية برقية وسبيكة، بطولة حياة القهد ومنعاد عبدالله وغائم المنقح.. والفاء برنامج (دوري النجوم) قرر تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من ابوظبى لجراء بعض التعبيلات على بعض البرامج التي تبث عبر القناة الاولى فاضافت للاطفل فقرة ثلاثة في الساعة الثانية والثلث بتوقيت الامارات وهي مملسل دالة الزمنء بجانب مملسل سننباد الذي يذاع في الثانية عشرة

الغرض التشكيل الأول بالشارقة

والتصف ظهرا وبرنامج من احسن

عل شرف الشيخة عائشة مجيد سقر القاسس نائبة رئيسة نادي المنتزه للغنيات بمدينة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة افتتع مؤخرا للعرض التشكيل الاول بمقر الثادى الذي يقيمه النادي بالتعارن مع جمعية الامارات للفنون النشكيلية . وتشرف على اقامة المعرض الذي

يقلم ضمن النشاط الرمضاني النادي الفنانة نجاة مكى ويهدف الى اتلحة القرصة املم الفنائين لايراز انتاجهم

وقد ضم المعرض نحو ٧٠ لوحة فنية من ماثية وزيتية وتصوير فوتوغرائ والتي تعكس انشطة وحياة البيئة والطبيعة المطية الى جانب أعمال فن الخط الاسلامي من أيات قرأنية الى جانب اعمال نن نحت من

ذلك أصبح برنامج (من أنا..) بديلا للبرنامج. ترتكز فكرة البرنامج حول ومن بين الفنانين الشاركين في طرح عبد من الاستلة على ثلاثة

من الضيوف _ وغالبا ما يكونون اصحاب مهن كطيار او مهندس او طبيب اوغيرهم وذلك حول مهنة معينة او حرفة تقوم لجنة تحكيم بالقاء الاستلة على المتسابقين في البرنامج ويتم من خلالها التعرف عن المهنة من خلال اجابات التسابقين وقد لاقى عرض عدد من حلقات البرنامج انتقادا من البعض وذلك لما اخذه البرنامج في انتهاج اسوب ضعيف في طرحه حيث فقد البرنامج تنفيذ الفكرة الاساسية فنيا .. ودبت الفوشي في فقرات البرنامج مما أجبر معد البرنامج لتعذيل الفكرة واسند الاعداد للمذيم/ غالب كامل بدلا من الزميل جلال

والبرنامج الذى تعتبر فكرته

5: T ď

ور حوام سريع عم الحد تحوم الكوسية إلى معظم التقافس في العالم العربية الفيان عمل المام كان المقالة اللهاج نقال القالم الهمس كبك تقور الكوار مُعَا عِنْ الْحَمْثُ مُطْرُحُنَاتُهُ ﴿ الْعِالَ سَعَدُ الْشَعَلَى ۖ النَّي تمرض الن بمس القباتين اللحسن بالعامرة وناقي نحلما والنال عظيمن

🗨 الفاق عالي إمام 🏲 رحم خرطه

اللبن يربحن الإمال ممكل لا يمسلق ويدون التي يجهو

التقفات من شعفاء الأحيط عراهم ع فقط مليان فقل الشف الك شرائد كان شد والطاع أس البناي اوجود • داشع البناي البناي عار ك ك تعاد نشي البني الستوي أن قويه .

THE WALL SEE IN STATE

اعداد وتقديم: غالب كامل

موعد عرض البرنامج: مساء

بدأ عرض البرنامج بعد مرور

اربعة اسابيع منذ بدء الدورة

التلفزيونية لعام ١٤٠٦هـ حيث

سيق عرض البرنامج الاسبوعي

(بنك المعلومات) الَّذي يعد

ويقدمه د. عس الخطيب بعد

اخراج/ طارق ريري

يوم الأحد

and state one of the land

مُ أَنْهُم مِعَالِينَ دَائمًا الْهَجْرِيمُ عِلَى إلى وخنه النيب الفظيع، والثقد بالسبة والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراع ير المعيدا الله النعد المعيدي الذي الله يُعْرِفْنَكُ على بدر و. لوس عوض ويقاد النعاش والرخوم النكتور

الله أسالة علول امام/ الله منهم دائما الم يالكرون على النص _ الذاه "أيس الحروج على النص _ ألا أذا هذا المروج يسيء الى الشاهدين النبن بانون لشاهدتم وَيَحِلُومُونُ أَنْنِي .. وَلَكُنَّ * ٱلْكُومُيكِيا فكن وفلسفة واحداث الساعة تقاثر عليها، الآلك لجد نفسي لحياتا ممبطرا لارتجال بعض الجبل التي

تتناسب مع الإجداث دون اسفاف

منقولة من التلفزيون المسرى

الذي منبق وقدم من خلاله كان

يحوى عددا من المصامين

والاهداف الجيدة في فكرته فهو

يشجع الشباب على الاهتمام

بالعمل من خلال المهن والحرف

التى يتعرض لها البرنامج وذلك

بطرحها بطريقة غير مباشرة الى

جانب المضمون الترفيهي

والتشويق من خلال معرفة

ولكن البرنامج للاسف ظهر

باسلوب غير مقنع للمشاهد

ويدا واضحا ان خط سير

البرنامج اخذ جانبا مخالفا لما

وضع له ، فالاخطاء التي

صاحبت البرنامج من الناحية

الفئية والتنفيذية أخرجته عن

طور برامج المسابقات المتعارف

عليها الى برامج التلقين

والاسلبوب العشبوائي حيث

اصبح البرنامج وكأنه ينفذ في

حلقاته التي تذاع (بروفات

اولية) ولا تعد حلقات ناجمة

لان تعرض من خلال شاشة

التلفزيون حيث امىعد البربامج

الإجابة والثعرف عليها..

او أهانة جمهوري الذي يأتي لنشاهدتي ويعجب نفتي. 🛎 की दिल्ला कि ह्लांट कि विकार

ــ لا، مازال احامي الكثير والكثير هناك احاسيس غربية في داخلي، والكثير من الافكار التي لم تتبلور يغده وعلى أن أسعى وأسعى الوصول إلى الاقضل الذي أريده. أين تجد نفسك الرب المبينما، للسرح، التليفريون الإذاعة! ــ العتم أولا بالدور الذي العبه أيا الكان الكان، والمسرم طبعا لذة

ويعد أن قدمت التليفريون " (أبطلم الفتي الطائر وبموع في . عيون وقمة) لا اريد ان اكون ثقيلا

طرح المهن بطريقة مقبولة

للاسلوب الذي اتخذ في تناول

طرح الاسئلة حول المهنة التي

ومع ان البرنامج يعد من

البرامج الجماهيرية نسبة الى

جمهور المسرح الذى يحضر

حلقات البرنامج الا انه يعتبر

هناك انفصال بين الجمهور وبين

ضيوفه من المتسابقين ولجنة

التحكيم.. فوضح أن هناك حلقة

مقصولة عن الجانبين ابعدت

البرنامج عن الهدف الايجابي

من دعوة الحضور للبرنامج.

واجمالا البرنامج فقد

الاستقادة من ترجيه الفكرة

وابرازها كمادة اعلامية جيدة

ورسيلة يمكن استخدامها من

الناحية التثنيفية والترجيهية.

ونتمنى مجددا الاستفادة

من الاخطاء التي وقعت للبرنامج

وتلافيها مستقبلا في دورات

تلفزيونية قادمة سواء في نفس

البرنامج اوني برامج اخرى

تتتاولها الحلقة.

تسواجهني اثناء التصديس في الشوارع او في احد الاحياء الشعبية حيث يتجفع الشاس ويلتفون حولي بشكل يستحيل معه استكمال تصوير للشاهد التي يتطليها الفيلم لم تتعامل مع مخرجين مشهورين . صلاح أيوسيف وكمال الشيغ

على الشاهدين.. ولحب السينما

رغم الصعوبة الكبيرة التي

"أيضًا أمند الجديث الى سؤال عن موقفه من بعض

الاقلام التي تحاول دائما النيل منه ومن فنه عل صفحات

بعض الصحف والمجلات المصرية والعربية، ورايه في

اتهامه الدائم بالخروج على النص على المسرح...

ومعه كأن اللقاء:

ـ عُرض على اكثر من عرض من ويوسف شاهين، ولكن من المكن ان يكون المخرج عظيما واتمنى العمل معه ولا يعجبني الدور او الموضوع الذي يعرض علي ♦ أيل أن أتركك بالستاذ عادل/ إلا تخطط لحيلتك الغنية؟

.. لا.. أنا لا أضع تخطيطا زمنيا لحياتي، بمعنى انني پچب في مرحلة ما ان اتجه إلى السينما إلى المسرح، واجد عقلي يثحرك مع قلبي لاتني استشعر نيض الجماهير التي اقرم يترجمة انفعالتها سواء في مسرحية ال في قيلم، قهو نوع من رد الفعل، ان التفرغ لتقديم مسرحية يتطلب جهدا كبيرا، ومتابعة دنيقة جدا لمراحل العمل.. بالاضافة ألى هذا فأنا لا أعمل في السينما خلال

المبيف لأحارل قضاءه مع اسرتي واولادي رامي وسارة ومحمد.. والي جانب (الواد سيد الشفال) ما الجبيد ألذى يشغلك حقياا - أصور قبلما اجلته كثيرا من اجل المسرحية اسم القيلم (اولاد الشوارع ٨٥) وتحكي قصته عن أسرة فقيرة يتهار منزلها فيضطرون للاقامة في كوخ صفير في الشارع ويفاجأون بمطاردة السلطة لهم في أطار الروتين وتعقيداته التي لا تنتهى ومعوقات الجهاز العكومي.

الدمام/ يوسف القضيب : الا يا ويليفي . . تراني من بعادك حزين اسهر الليل والشوق في عبوني بيان يستعد الفنان عبدالكريم سالم للسفر الى القاهرة وذلك بعد شهر وهذه الاغنية ذات لحن سامري وستسجل ضمن مسرح التلفزيون.. رمضان الجارى لتنفيذ مجموعة من أما الاغنية الثانية أبهى بعنوان الإلمان التي سيشدو بها المطرب واشتري رضاك، كلمات ربيع بلال سعد شهاب قربيا .

. . . l. l. ..<u>-</u>.

احدث عمل وعن احدث عمل موجود الان بين يدى الملحن عبدالكريم سالم اجلب بان هناك كلمات لعمل غنائي من نظم الشاعر خيرالله فرج بعنوان محبيته وسيكون اللحن الخاص بهذه الاغنية لجنا قديما وشعبيا مطورا . وتقول بداية الاغنية : حبيت وخسر قلبي من يجه ياخسارة ما لي فيهم نصيب تعذروا مني وخلوني في غربة لا . ، من يواسيني ولا . . عندي حبيب اعمال في طريقها للتنفيذ وعن الاعمال التي مي في طريقها للتنفيذ .. اشار الفنان عبدالكريم سالم

بان هناك اريع اعمال غنائية للفنان

سعد شهاب هي على التوالي: الاغنية

الاولى (الا.. يا ويليغي) كلمات غيرالله

فرج ويتول مطلعها :

المبيريك.. وهناك الاغنية الشالثة عنوانها مرفة العينه وهذاك اغنية عاطفية طويلة من عدة كوبليهات عنوانها مذكرى، يقول خلني بالذكرى احتفظ احاكي نفسي وافترض يكن يردك في النم للبيضوى شمعة وانتفض ايماً تصحته وما اتعظ

وجيع تلك الاعمال من الحان

عبدالكريم سالم وسيؤديا كيا اسلفنا

المطرب سعد شهابحيث سيتم تنفيذها

خايف ومنك ما سلم

في استديوهات القاهرة .

اشتري رضاك يا سيدي بلي تقوله

من نظم الكاتب الفنّائي محمد

اطلب الغالي من عمري تطوله

اربع سهرات بین یدی فواد بخش



عبر الاتصال لصفحة وثقافة اليوم، مع المثل المعروف فؤاد بخش تحدث حول الانشطة التي سيقوم بها طوال الفترة المقيلة الغنان بخش ذكر ان الفنان سعد خضر سعدون قدم له اربع سهرات تلفزيونية وذلك لقراءة نصوصها وسيتفق الفنان سعد خضر مع مجموعة من الفينانين السعوديين والمصريين، ومن جهة اخرى اضاف ان دورة المسرح التي بدأت مع اول يوم من رمضان وستنتهى مع نهاية

ألعام لظروفه الصحية التي اجبرته

على أن لا يقدم برنامجه الذي يتذكره

الكبار والصغار ءام حديجان ، فان

شهر ذي الحجة والتي تنظمها جمعية النقافة والفنون بجدة يقوم بخش حاليا بدور الموجه اضافة الى أنه يشارك في اعداد بعض الندوات التي تختص بدراسة السرح ويقول الغنان بخش ان الطلبة الدارسين في هذه الدورة ابدوا استعدادا طبيا خلال الفترة التى انتهت وانهم اخذوا في الاستفادة منها ..

ومعروف ان الجمعية انهت دورة مماثلة عن دورة المسرح في العام

● الهزاع .. والجمعية .. النافذة اذا كان الفنان القدير عبدالعزيز الصغيرة..الكبيرة .. الهزام غاب عن الساحة الفئية هذا

تعرض القناة الارلى التلفزيونية المسلسل التلفزيوني الاجتماعي النافذة الصفيرة، والأعضاء المشاركون في المسلسل من المنطقة الشرقية استطاعوا ان يجيدوا أسران كثير من القضايا الاجتماعية الهادفة التي كتبت لتحمل معاني دكبيرة، من خلال نافذة مسغيرة تطل كل يوم على المشاهدين... الا أن الملاحظة التي نسوتها هنا الوقت الميت الذي يعرض به المسلسل فللمرة الثانية أي أنه في العام الماضي ايضا عرش المسلسل بنفس الوقت الذي يعرض به هذا العام الا وهو الساعة الرابعة عصرا فالاسرة لم تجتمع كاملة املم الشاشة لمابعة برامج التلفزيون في هذا الوقت واو كان الوقت افضل لاستطاع السلسل ان يعطى دفعات للفن التعثيل خاصة لان هذا العام حمل

مواضيع تستحق البحث والتحليل.

التساؤل الذي يقرض نفسه الأن ما هو دور الفنانين ثحو زميلهم الهزاع ؟ بل ما هو دور جمعية الثقافة والفثون نحو كل فنان تجبره ظروفه الصحية عن التوقف لفترة من الوقت؟ دعواتنا للهزاع بالشفاء العاجل ونتمنى أن يعود ألى العطاء الجيد وكما عودنا خلال سنوات ماضية ويجب ان تعطى الجمعية الفنائن بعضا من المتابعة اثناء تقديم الاعمال واثناء

🐞 غَصْبِ.. غَصْبِ.. اللَّي كلامه ؟! مازالت السلسلة الكويتية والجوهرة والصياد، تعرض من خلال القناة الاولي ومازالت احداثها تتجدد يوما بعد يوم ويعيدا عن التحليل

الخليج : الغياب لظروف صعبة للاخذ بايديهم وأعضى الداء العباء

الكامل للمسلسلة لانها لم تنته بعد الا أن الفتان الكبح خالد العبيد كاتب المسلسلة استطاع أن يقدم قصة اجتماعية واستطاع أن يصنع جملا تعلق في اذهان المشاهدين ولفترات طويلة ففي احدى السنوات الماشية قدم جملة وعدل والا مو عدل، بيخة العام منه منه والمناب المناب المناب المناب الل كلامه كله علامة يصيد عدوه مسد الحمامة.. يا ولد، المهم أن الفنان خالد العبيد استطاع ان يكون جمهورا كبيرا داخل الملكة وخارجها من خلال المطسلات التي يشارك بها في شهر

رمضان وغيره من اشهر السنة . ● وقفة من اغنية شادى كغي الملام وعظيني فلشك اودى بليقين وتتلعبت كبدى الشجون قعن مجير من شجون

گفن مغیث من معین

هل يمكن ان يكون الفن باستمرار هو

الملة المضارية بين الشعوب. وهو

الترجمة المتيقية لتراث الشعب على مر

أن شعوبنا العربية على طول مراحل

التاريخ امتزجت، وكانت الفنون تعبر

باستمرار عن الصلة الوثيقة بين فناني

الوطن العربي، وهو ما ينبغي ان يستمر،

ذلك ان التقاعل الثقالي ضروري بين ابناء

شعب واحد، يدين بدين واحد، ويتحدث

بِلْغَةَ وَاحِدِدُ، مِنْ أَسِمِي الْلَغَاتِ.. هِي الْلَغَةُ

ووالرياض، تلتنى اليوم بفنانة تشكيلية

قطرية، حرصت على أن تتقل الفن

الخليجي بأصالته وعراقته الى القاهرة، من

خلال معرضها الذي اقيم مؤخرا.. وكان

حدثًا لم تشهده قاعات عرض الفن

التشكيلي في القامرة وفي للقابل، احتقت

الاوساط الفنية واجهزة الاعلام في مصر

بالفن القطرى، وشاهد محبو الفن

التشكيل ٢٥ أوحة تضمنت والغرص

القنص، الصيد، ورسم لوحات للفتيات

الخليجيات بزيهن وطيهن، ومناظر مختلفة

نكك يدفعنا الى اعادة نظر الفنانين

الخليجيين في ضرورة ان يكون هناك تفاعل

الفنانة التطرية هي مريم عبدالله التر

جاءت الى القاهرة لتكمل دراستها العليا

بكلية العلوم جامعة عين شمس، للحمسول

على درجة الملجستير ومثلما حملت كتبها

الدراسية، لم تنس لوحاتها الفنية وفرشاة

الرسم والباليثة، بهنف مواصلة هوايتها

التي احبتها وبدأتها منذ نعومة المقارها

● تقول مريم ردا على سؤال حول

أأميب الحقيقى لاهتمامها بالغن

أن الفن بيدأ مع كل انسان، ولكنه يتخذ

اشكالا مختلفة، فهناك الشاعر الفنان،

وهناك الاديب الفتان.. و.و.. وهنا ايضا

لذا اعتقد أن الغن التشكيل علهر على

شكل أعمال وريسوم من بداية دخولي

المدرسة الابتدائية، حيث شاركت في

المعارض المدرسية، واستمر ذلك حتى

المرحلة الثانوية.. كنت طوال مرحلة

الدراسة اهتم بالطبيعة، وانتاءلها في

رسوماتي خامية الزمور ومناظر البحر..

واثناء فترة دراستي الجامعية، ظهرت

أعمالي على هيئة لوحات زيتية، تمثل بعض

جوانب من قطر في الماضي والماضر.. فقد

بدأت ارسم الفتاة القطرية ف زيها

التطيجي، والبيوت القديمة التي تمثل

عمارة فريدة في نوعها، إلى أن التعقت

بالرسم الحر عام ١٩٨٢، حيث صقلت

المرهبة من خلال التوجيهات التي يوصي بها

الاستاذ جمال قطب الفنان المعروف ومدير

ويدأت انطلاقتي الفنية من خلال هذا

المرسم حيث شاركت في معارض عديدة،

سواء كانت محلية الرخارجية، فقد شاركت

في معرض المرسم الحر بالدوجة علم ٨٣،

١٩٨٤ كما أشارك في المعرض الذي يقيمه

المرسم الحر بفندق شيراتون الدوحة حاليا.

كماً شاركت في معرض الفن التشكيلي

للشباب العربي، الذي اقيم بالرياض عام

١٩٨٤ وافتتحه سمو الامع فيصل بن فهد

أن نلك الوقت. واشتركت أن الهرجان

الدولي للفنون التشكيلية الذي اقيم ني

أبرطبى علم ١٩٨٤، وشارك فيه غالبية

الفنانين التشكيليين الخليجين، كما شاركت

في المعارض الغنية الجماعية في كل من

الهند وتركيا واليابان والمانيا وفرنساء كما

أقيم لي معرض خلص بالقاهرة في اكتوبر

١٩٨٥ كأول فنانة قطرية تقيم معرضا لها

بالعاصمة المصرية، والحمد لله فقد لاقي

هذا المعرض اقبالا شديدا من متذوقي

الفن التشكيل ومن النقاد، خاصة وان

الرسم الحر.

واغمى هنا خليجنا.. خليج الخجا

بالدوحة عاصمة قطر.

الفنان الرسلم.

مستمر بين فنأتي الوطن العربي.

للتراث القطري.

العربية.. لغة القران.



معرض خزف يؤكد أن: لشكل الكروى ليس فقيرا



شكل كروي من الخزف يتضح فيه لللمس الواضح والتمكن والحركة على المطح

فاطمة عباس وتجربته لجديدة في الحركة على سطح الاناء

الاتصال بشعوب الشرق الاقمى اما في

العصر الحديث فان الخزف قد شارك

أي تطور حضارة الانسان باستخداماته

الواسعة التطبيقية اما في مجال الغن

قأن الخزف يعتبر من الرواقد الصمبة

في التتاول نظرا لتعدد مراحل تجهيزه

وللاحتمالات الكبيرة لكسره اثناء فترة

ولقد اخترات فنانة مصرية شابه

هذا المجال الصعب واقلمت معرضها

الثامن في انتيليه القاهرة في بداية شهر

أبريل وهى الفنانة فأطمة عباس

احتوى المعرض على عدد كيع من

كتب/مبحى نصيف: فن الخزف يعتبر من اقدم الفنون التي عرفها الانسان. والغزف _ أو القفار قبل طلائه عثر عليه أن, حفريات يعود تاريخها الى 🌉 كأت الالاف من السنين ولقد اكتشف الغينيقيون (اهالي منطقة

عن طريق طلائه بمادة زجاجية ثم انتشر بعد نلك لدى شعوب البحر ولقد كان الخزف في البداية قاصرا في أستخدامه على الاواني المنزلية، وفي عُهد القراعنة آستقدم في مسناعة

الشام) طريقة تلميع الفخار وتقويته

الاعمال الزخرفية ذأت الالوان التي تعطى للمشاهد الاحساس بالزمن ألحل والتطعيم. ثم استخدم الغزف في عصور تالية

ولقد تتاولت الفنانة الشكل الكروى استغدمات متعددة خاصسة بعد

المس والحركة على السطح

سطح الاتاء.

جامعة حلوان

الخاصة والعامة.

الفنانة في سطور:

فكرة واحدة تجمعهم وهي الحركة على

● من مواليد مدينة الاسكندرية

● تخرجت سنة ١٩٧٦ من كلية

التربية الفنية بتقدير امتياز مع مرتبة

• حصلت على الماجستير في فلسلفة

التربية الفنية تخصص خزف ١٩٨٢م

● تعمل حاليا مدرسا مساعدا. ق

أي العديد من المعارض

الذي يشاع عنه خما تقول انه شكل فقع من الناحية التشكيلية والجمالية.. لذلك لان عين الشاهد تراه ينظرة عابرة.. لذلك فاصحاب هذا الرأي يقولون انه شكل سطحى وامكانيات تشكيله خسيلة.

أما الفنانة فاطمة عباس فهي تقول أنها تختلف مع وجهة النظر هذه وتؤكد في هذا المعرض ان الشكل الكروي يمكن أن يخرج منه تشكيلات عديدة بجدا.. لذلك قانها قامت بتثبيت حجم الشكل الكروى ثم قدمت العديد من هذا الشكل وكلُّ بأسلوب مختلف وبرؤية فنية جديدة ولقد حقق هذا الاسلوب من وجهة نظرها الابتكار الذي هو اعادة صياغة الشكل الموجود ومع ذلك فانها تتناول كل عمل فني من

خلال رؤية مغايرة عن الاخر مع رجود

● تعد حاليا المادة العلمية للحمسول على درجة الدكتوراه وموضوع الرسالة الإفادة من قوانين الحركة في الخزف کتب/ حسن عسري: الله منطقة تبرك من مناطق مملكتنا التبيية والزاخرة بالعديد من الواهب. الشاية والطبوحة وفي مجال الفن

في هذا اللفن الجميل والراقي. فعن بدليته الفئية قال اكتشاق لومبتى كان على يد استاذي ابراعيم

التشكيل تحدث لنا الفنان الشاب/

يبمع الفريعي است التباب

"المنتقبل بكل"

ووح الطموح والاسترار على الاستمرار



شتيوي وهو: قنان عظيم لم يجد فرمنته أن الظهرر فكان يوجهني وينصحني ويصنتي عن نتاسق الالؤان وعن كيفية مزجها والى امور كثيرة وكأن أن تويجهاته أي مسقل الوهيتي القنية.

● هٰل اقمت معارض غامــة؟ باقتتاحه سيدي سمر امع منطقة تبوك وفي افتقلمه لهذا للعرض دعم معنوي

 وعن مشاركاته: شاركت في عدة معارض عني مستوى مدارس الابناء وعنى مستوى الاندية وكذلك على مسترى المناطق ويغضل الله كانت نتائجي متقدمة

وحصلت على كثير من الشهادات ـ اقمت معرضا واحدا فقطُ قاصا وقلم

النطقة الشملية امنیاتان:

السريحي: ـ اعيش الآن فترة اعداد لمعرض خلص قادم أقوم فيه بعرض حوالي ثلاثين لوحة خاممة بن وقد اخلت ملى هذه اللوحات جهد ليال طويلة وامنبتي أن يفتتح هذا المرض قربيا. ما الذي ترى انه ينقس منائي

يتصحهم ويساعدهم وايضا عدم وجود فرع لجمعية الثقافة والفنون



اجرى الحوار: عاطف مصطفى

الغنان جمال قطب، الذي اضاف اللمسات الواقعية ذات اللمسات التأثيرية.

ومن الطبيعي ان المرسة الواقعة لها مميزات تغنى المشاعد لهذه الاعمال، سواء معرفة وتقسير ما يراه خلال هذا العمل. واللمسات التأثيرية تعطى روبقا زاهيا لالوان الطيف التي تتري العمل الفتي.

مكتب الرياض بالقاهرة

الدرسة الواقعية، ذات اللمسات التأثيرية، وحرصت على التعرف على فناني هذه

التأثيرية إلى الاعمال الفنية، مما أعطاها صبغة مميزة، وأتجاها يعود الى المدرسة درس الفناو لم يدرسه، وتجعله قادرا على

● • ماهي رؤية الفنانة مريم عبدالله للفن الخليجي ومسيرة هذا الفن؟

اللوهات التي غست المعرض، تعتبر لونا جديدا من الرآن الفن التشكيلي الذي يقدم ن القامرة. ولكى أطور اساليب تناولي اللفن التشكيلي، وطوال رحلتي الفنية كان لابد من الاطلاع المستمر على نتاج المدارس الفنية العديدة في العالم. واستطيع القول باتني انتمي الي

● قلت لمريم عبدالله: هل يمكن لنا ان نحدد مرحلة الثاثر بالفنانين، والتي يصبح لها دور هام في انطلاقتك الفنية؟ - تجيب: اول ما بيدا الفنان، لابد ان يمر بمرحلة التأثر والاعجاب بفنانين عالمين، اذا لفتت اعمال فنانى عصر النهضة ورينوار ورمبرانت انتباهي، وجعلت اتجاها واقعيا يغلب على اعمالي.، ثم بدأت هذه الاعمال تتاثر تأثيرا واضحا باستاذى

الفنانين الذين ظهروا أي دول الخليج استمروا لفترة من الزمن ثم توقفوا دون أبداء اسباب لذلك التوقف.. ومن وجهة

استطيع القول بان الفن التشكيل

الخليجي يسع في خطى سريعة عما كان

عليه في الماضي، الا انتا بحاجة الى فنانين

صادقين في تعبيرهم عن قضايا خليجية

وعربية ننقلها من خلال الاعمال الفنية على

مستوى الوطن العربي، ومنه الى المستوى العالمي، ونحن نجد أن الكثير من نظرئ فأن الفنان الخليجي هو اصدق الناس في التعبير عن بيئته ونقل الحاسيسه ومشاعره، وقضايا تهمه وتهم مجتمعه، عن الغنانين الاجانب الذين لا ينتمون الى المجتمع العربي، فضلا عن أن هناك نقطة هامة احب أن أثيرها في هذا المقام، وهي أن البعض يدعى الفن، وان ليس كل عمل يحمل خطوطا والوانا عملا فنيا، فلابد ان يعبر هذا العمل عن وجهة نظر او قضية او فكر، ويكون مكتملا في نواحيه الابداعية،

من حيث الشكل والمضمون. ومن ناحيتي فقد حرصت على ان يتضمن فني في ثناياه كل مشاعر الحب لبلدي قطر من الوان للصحراء والبحر حيث استخدم في ذلك بكثرة اللبن الإزرق والاصقر وحاولت خلال هذه الاعمال ان أسجل تراثا هاما وتاريخا حبييا لكل نفس،

أن مسيرة الفن التشكيلي الخليجي يمكن أن تخدم في مجال الترابط بين فناني المنطقة، والذين ينبغي ان يحرصوا على اللقاء، ليصلوا من خلال عطائهم الي مستوى افضل وكذلك التعرف على اساليب

ومن هذا المنطق في اعتقادي لن الفنان

الخليجي لابد أن يطرح قضايا من داخل

مجتمعه، ويربطها مع المجتمعات التي من

حوله، ليتخذ الفكر العربي اتجاها واحدا،

وهذا الاتجاء بيرز من خلال تنقل هذه

الاعمال الابداعية في معارض خارجية،

تنتقل من يؤرة صغيرة الى علام ارجب.

وأؤكد أي هذه المناسبة على ضرورة، وجود جمعية لفنانى الطيج التشكيليين، تعمل على أيجاد الفكار موحدة والوصول الى ما نصبو اليه من الاستفادة بمفردات هذا الفن على كل الستويات.

والفنان يرتبط ارتباطا وثيقا بمجتمعه، وهذا ما يظهر في اعماله قيمبر عن ذلك بكلمة (اقصد الخط العربي) او خطوط أوأون يظهر باشراق عندما تكون نفسة الفتان راضية، والتي تعكس ما يدور حوله

ومن هنا كان الفنان خير رسول ينقل رسالة المجتمع الذي يحيا نيه بكل الصدق

وينبغي أن يؤكد الفنان بدوره على هذه

العلاقة، خاصة اذا كانت عناك ثقافات وفنون اخرى تؤدي نفس الدور بالكلمة الكتوبة او السموعة او الرثية. ● وما الذي تقوله الفنانة مريم عبدالله عن الغن النشكيل في الملكة

العربية السعوبية؟ - تجيب مريم: يظهر جليا مدى اهتمام وذارة الاعلام السعودية بالغن التشكيلي وكذلك النوادى الثقاقية والجمعيات المتخصصة، وما تحرص عليه من اقامة مهرجانات دولية وعروض لفناني النابج بالعاصمة الرياش، مما كان له الاثر الكبير، في بروز الفنانين السعوديين الذين يعملون بالخلاص من خلال تتناول الموضوعات التي تنبع من البيئة، فضلا عن الجرص الذي تشاهده عاليا ف المناظ على العمارة الاسلامية الشايجية وابرز مثال على ذلك الجهود التي تقوم بها بلدية مدينة جدة، وأن أردهار الحركة الفنية في عامسة

خليجية، هو في حد ذاته خير دليل على ايراز رنا الحضاري، وأيجاد المتنفس المحيح للفنان، لكي يعبر مِلدواته. ● وقبل ان اختتم هذا الحوار مع الغنانة القطرية عريم عبدائله ائتى غزت القاهرة بمعرضها، الذي بيين ملامح الفن القطري، ويبرز الجوانب المختلفة لشاعر واحاسيس الفنان الخليجى طلبت منها أن توضح اهمية اقامة معرض لفتان وهل تلك يضفى نوعا من الاهتمام بابراز فنه، ام انه يعطى

للمشاهد صورة حقيقة عن انتماء الفنان _ قالت: حقا.. إن اقامة معرض تكسب الفنان الكثير من الفائدة الفنية، كما نتقل منورة حقيقية لما يعبز عنه سواء بقلمه ال

ويكفى أنه خلال أقلمتي لمعرشي الاخير بالقاهرة ان وجهت كلمة من وكيل وزارة الثقلقة المسري فكري معالم قال وأنك نقلت قطر إلى قلب القاهرة. وهذا يعنى ان اقامة اي معرض تتقل

حقيقة الى افراد بحلبة لرؤية فكر وتراث امة عربية اخرى. ويمكن لمن لا يستطيع زيارة بك عربي _ مثلا ـ ان يرى هذا البلد من خلال اعمال الفنان خاصة، اذا حرص الفنان على أن

يضمن للوحاته الغنية شراث امته وحضارتها. كما أن المعارض الفنية تيين مدى ما وصل أليه الفن التشكيلي في بلد ما.. واحتكاك الفنادين من خلال أقامة المعارض، فرصة طيبة لزيادة التبادل الفني والفكري

المسيد اللفتانة مريم عبدالله

الفنفة القطرية مريم عبدالله مع السيد فكري صالح وكيل وزارة الظافةالمعري



• من البيئة للفنانة مريم عبدالله

قدم غاليري (هارني اودرمات) ني سارة العييدي

للعرض العالمي للقن المعاصر ـ الفياك _معرضا شخميا للفثان طييروست، وهذا الفتان يكاد يكون مميرًا في الفن العامر لاستقدامه نقنية مدرسة الإبيرياليزم الامريكية، التي ترى الامنية الاساسية في الرسم في اجادة التقنية كما تغمل قلة الكاميرا لللونة أي تصوير اشياء المياة اليومية، وإكنه هنا تختلف عنهاء فلرحاته الميزة بنقنياتها الدقيقة ترسم عللا مغايرا ال

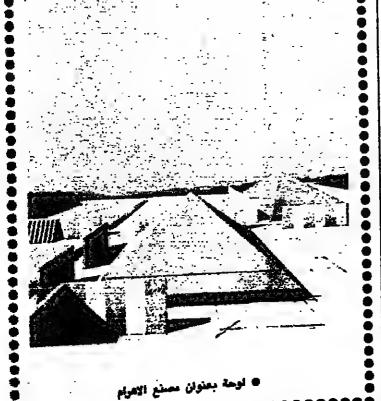
تصوره هذه الدرسة، وبيدي عالما شعريا متكاملا مبنيا بالمجارة المملدة والرخام اللامع. وتتيمة البنآء عند ليبروست ليست مهمة وأنما عملية البناء هي التي يراها جميلة، ومن ثم عدم اكتمال هذا اليناء بالذات يتيع له المرية الكبرى في تشكيل الفراغ من جهة تشكيلية وفي تخيل البناء الشامخ الذي يمكن لن يكون عليه فيما لو استمر من جهة

شُعْرِيةً. فَالْابِنَية الكَامَلة كَمَا يِتْرَاسِي لِي الآن لا تمنع مخطة علاة! حتى في لوحة _ الاهرام _ هذا اذا ما تذكرنا ان الهرم بحد ذاته لغزا هائلا ولكن الفتان يرسم هنا لوحة يعثوان مصنع للاهرام، يقدم فيها شكلا لاهرام جديدة لم يكمل سنعها

باريس/مكتب الرياض/

في لوحاته العديدة نجد غابات من المجارة او بالاحرى مناظر طبيعية حجرية وخاصة في المقدمة القربية من اللهمة، هنباك القياسيات ايضا، المسامع والخيوط البارزة التي تعدد استواء البناء، انه يرسم كما بيني اي مهندس معماري اساسات لبان خيالية، مشاريع مندسية ضغمة بعادة هجرية حسماء ورخامية ملونة غالباء الضوء والظل تحيلان دورا هاما في تحديد أن الشمس موجودة فعلا والوقت عبيرة، ثم ذلك المست الطبق، أنه ييني ابنية اشبه بستاهات. واكنه لا يكملها واحله بذلك بنتشما من السقوط في الواقع، ضمل اللغز يجب الا يكون بهذه البساخة والمتلعة يجب ان تحتمل وجود جميع الالغاز الكبيرة. ليبروست يتعامل مع لوساته، تعامل رسلم حديث او بالاحرى رسام تجريدي نجد نفس التقطيع، نفي الغنائية، أن ذلك العلم القلمل التاشف

الذي يغلو تعلما من البشر.



ويخشى من اندثاره.

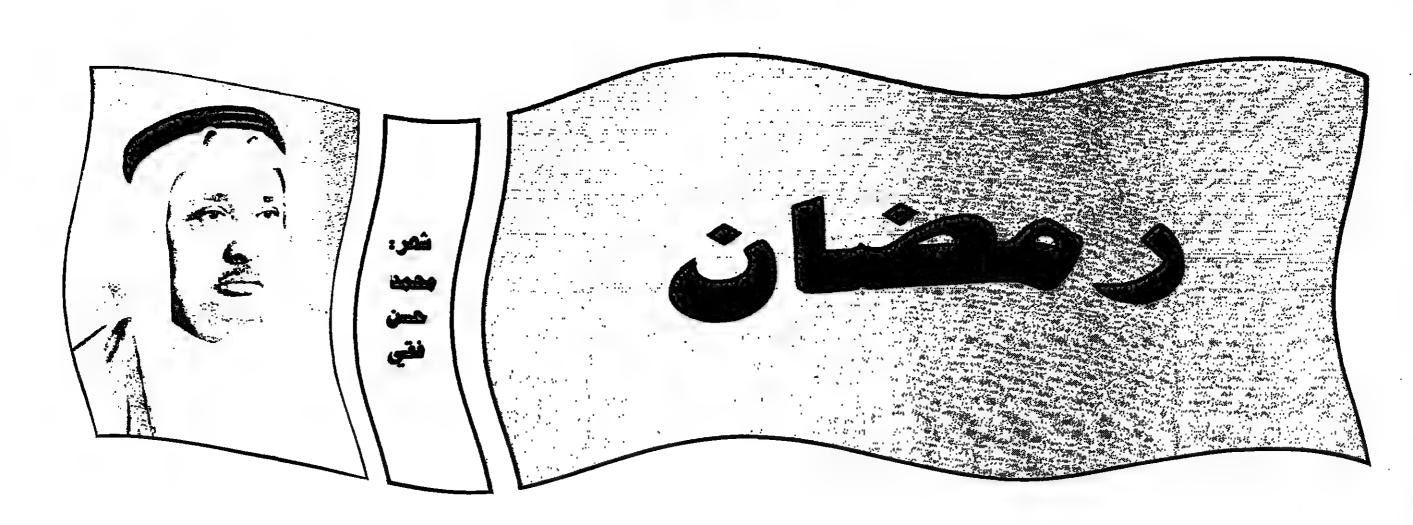
كبع جدا لي وقد بيعت كافة اللوحات الوجودة بالعرش. • وعن أعماله المستقبلية يقول سمير

- يتقصهم وجود الوجه لهم وجود من

والفنون بعوات للفنانين حتى يتم

د اتمنی ان تنظم جمعیات الاتفالة

التعارف والثعاون فيمآ بينهم لاقامة معارض مشتركة وإدعم مسيرة القن السعودي التشكيل.



رَمَضَانُ... فِي قَلْبِي هَمَاهِمُ نَشْوَةٍ × مِنْ قَبْلِ رَفِيَةٍ وَجْهِبِكَ الوَضَّاءِ وَعَلِيْ فَمِي طَعْمُ أُحِسُّ بِأَنَّهُ × مِنْ طَعْمُ تِلْكَ الجَنَّةِ الجَفْراءِ لاَ طَعْمِ دُنْيَانا، فَلَيْسَ بِوَسْعِها × تَقْدِيمَ هَذَا السَّعْمِ لِلْخُلَفاءِ لاَ طَعْمِ دُنْيَانا، فَلَيْسَ بِوَسْعِها × تَقْدِيمَ هَذَا السَّعْمِ لِلْخُلَفاءِ مَا نَقْد، وَلا شَعُرْتُ بِعُفْلِهِ × أَفَلا أُكُونُ بِعِ مِنِ السَّعَداءِ

قَالُوا بِأَنْكُ قَادِمٌ فَتَهَلَّلْتُ × بِالْبِشْرِ أَوْجُهُنا، وَبِالْحَيْلاءِ وَتَعَلَّمُتُ نَحْوَ السَّماءِ نَواظِرٌ × لِحَلالِ شَهْرِ نَضارَةٍ وَرُواءِ مَهُو إِلَيْهِ، وَفِي القُلوبِ وَفِي النَّبِي × شَمُوقُ لِمَقْدَمِهِ وَحُسْنُ رَجاءِ لَمَ لا نَتِهُ ل مَعْ الهُيام ل وَزَدْهِي × بِحِلالِ أَيَّام، وَوَحْسِ سَاءِ لَمَ لا نَتِهُ ل مَعْ الهُيام ، وَنَرْدَهِي × بِحِلالِ أَيَّام، وَوَحْسِ سَاءِ بِمِا نُحَلِّقُ فِي الغَمام، وَنَسْرتوي × مِنْ عَمْدِهِ، ونصولُ في الأجواءِ ونشِفُ أَرُواحاً فَنَنْهُم مَنْهَجاً × نَفْضِي بِهِ لِمُرابِع الجَوْزاءِ وَنشِعُ أَرُواحاً فَنَنْهُم مَنْهَجاً × نَفْضِي بِهِ لِمُرابِع الجَوْزاءِ وَنَصِرُ أَمْدِ مِنَ الأَدُواءِ وَنَصِرُ مَنْ الأَدُواءِ وَنَصِمَ أَجْساداً فَلا نَشْكُو الْوَنْ × أَبْداً، وَلا نَشْكُو مِنَ الأَدُواءِ وَلَيْضَرَاءِ وَالنَصْرَاءِ وَالْوَاءِ وَالْوَاءِ وَالْفَرْمِ أَمْهِ مِنْ وَاعْمِ وَالْعَرْرَاءِ وَالْمَاءِ وَالْفَاءِ وَالْعَلَاقُواءِ وَالْمَاءِ وَالْمَامِ وَالْمَاءِ وَالْمَاءِ وَالْمَامِ وَالْمَامِ وَالْعَرَاءِ وَالْمَامِ وَالْمُواءِ وَالْمَامِ وَالْمَامِ وَالْمَامِ وَالْمَامِ وَالْمَامِ وَلَا لَمُواءِ وَالْمَامِ وَالْمِ وَالْمَامِ وَالْمَامِ وَالْمَامِ وَالْمَامِ وَالْمَامِ وَالْمَامِ وَالْ

رَمَضانُ مَا أَدْرِي وَنـورُكَ غامِـرُ × قَلْي، فَصُبْحِي مُشْـرِقُ وَمَسائي أَنْالُ بَعْـدَ مَشَـالِبِي وَمَسَاوِئي × بِكَ مِنْهَا - بَعْدَ الْقَنُوطِ شِفَائي نَـفْسِي تُحَـدُّنَي بِانَّـكَ شَافِعُ × عِنْـدَ الْهَيْمِنِ لِي مِن الأَسْواءِ وَبِالَّنِي سَأَنـالُ مِنْكَ جِـانِـتِي × وَوِقـانِـتِي مِنْ مُـعْـضِـلِ الأَرْزاءِ مِـانَـتِي اللهُ مَنْكُ جِـانِـتِي × وَوقـانِـتِي مِنْ مُعْضِلِ الأَرْزاءِ ما أَنْتَ الله رَحْمَةُ وَعَحَبُّةُ × لِلنَّاسِ مِنْ ظُلْم شَقُوا بِهِ وَعِداءِ فَلَقَدْ كُرُمْتَ مِنَ السَّـاءِ بِما أَق × مِنْ وَحْبِها، وَشَـرُفْتَ بِالأَطْراءِ سَدّتَ الشَّهورَ فَأَنْتَ سَيّدُ عَامِها × بَـلْ أَنْتَ سَيّدُ دَهـرِها الْمَنائي مَـنَاقِ مَـهُ المَّنائي × شُـمُ البَدْرَىٰ،، وَلَوامِعَ الأَسْـاءِ مَـاهُ مَـالَّي × شُـمُ البَدْرَىٰ،، وَلَوامِعَ الأَسْـاءِ مَـاهـاء مَـا

رَمَضَانُ مِنْ بَعْدِ الكُمدُورَةِ مَسَّنِ × مِنْكَ الجَلَالُ بِحِكْمَةٍ وَنَفَاءِ قَدْ كُنْتُ أَسْدُرُ فِي الضَّلَالِ وَأَرْتَي × فِي حُمضنيه بِسَنَبَلَّلٍ وَغَسَاءِ حَتَّى لَقِيتُكَ فَارْعَـوَيْتُ عَنِ الخَيى × وَكَرِهْتُ كُملُ ضَلَالَةٍ وَعَمَاءِ صَتَّانَ مَا بَدِنَ الخَلَاعَةِ وَالتَّقَىٰ × أَوْ بَدِينٌ عَقْلٍ نَابِهِ... وَخَمواءِ مُتَّانَ مَا بَدِنَ الخَلَاعَةِ وَالتَّقَىٰ × أَوْ بَدِينٌ عَقْلٍ نَابِهِ... وَخَمواءِ

رَمُضَانُ جِئْتُ، وَفَوْمُنَا فِي عِنْتَةٍ × وَالسِّدِّينُ، جَازَتْ حَسَّدُهَا نَكْسَرُاءِ زُعَمَاوُنا، إلا القبليل تسور طُسوا × فِيهَا، فَشِقْوَتُنَا مِنَ السَرُّعُمَاء صَبَخُوا الصَّوَارِمَ مِنْ دِمَاءِ شُعُوبِهِمْ × فِي الأَرْضِ، وَالأَجْسَوَاءِ والسَّدُّأْمَسَاءِ بَلْكَ السِّلْمَاءُ زَكِيُّمةً يَما لَيْتَهَا × سَالَتْ الْإِجْلِ كَرَامَةٍ وَجَملاءِ وَتَنْكُووا لِللَّينِ، فَهمو خُمرافَة × في زَعْمِهِمْ جَمازَتْ عَملَىٰ الآبَماءِ وَاسْتَسْدَلُوا فَوْمِيْةً عَرِبِيَّةٍ × بِعَقِيدَةٍ أَفَّاكَةٍ خَمْرًاء خَتَّىٰ غَسَلَوْنَا فِي صَمِيمِ بِلَادِنَا × شُلَّادَ آفَاقِ مِنَ المغُربَاءِ إِنَّ الرَّعَامَةَ جِينَ تُخْضِعُ رَغْبَةً × فِي الحُكْمِ تُصْبِحُ لَعْنَةَ الشَّرَفَاءِ كَلَّا فَلا بِاللَّينِ يَعْصِفُ كَيْدُهُمْ × أَبَدًا وَلاَ الْعَرَبِيُّةِ الْعَرْبَاءِ الْدُينُ صَرْحٌ شَامِحٌ مُتَوَسِّدٌ × كَيْفَ الْجَبَالِ، وَهَانَة الصَّحْرَاءِ لَنْ يَسْتَكِينَ لِعُصْبَةٍ مَوْتُورَةٍ × غَلوعة بِسَرَابَا لا الماء بَـلْ سَـوْفَ يَعْصِفُ بِالْهُراءِ وَرَهْ طِهِ × عَصْفَ القويّ بِزُمْرَةِ الضَّعَفَاء وَلَسَوْفَ يَغْضَبُ غَضْبَةً مُضْرِيَّةً × دَمُنَا وَيَرْفُضُ رَأْيَّهُمْ بِإِياءِ وَيُسِدُ كُلُ ذَعَامَةٍ مَكْلُوبَةٍ × وَيُسزِيلُ كُلُ عَقِيدَةٍ شَوْهَاهِ طَنْوهُ مَاءً لا يَشُورُ لِللَّهِ × أَوْ فِلْيَةٍ، وَجُمَّوعُهُ كَاللَّهَاءِ وَيْلُ الطُّغَاةِ مِنَ الكَرَامَةِ وَالحِجًا × فَهُمَّا، إِذَا امْتُهِنا _ رَدَّىٰ الْأَجِّرَاءِ

رَمَضَانُ هَلِي مَكُمَّ وَبِطَاحُهَا × تَسْلُو بِلِكُرَى طَيْبَةٍ وَقُبَاءِ فَتُصِيخُ لِلتَّطْرِيبِ مِنْهُ وَتَنْتَثِي × نَنْجُدُ بِغَيْرِ تَوَاجُدٍ وَبُكَاءِ بَلْ بِالسَّيُوفِ تَجِيشُ فِي أَغْمَادِهَا × شَوْقًا تُعِيدُ بِهِ فَخَارَ حِراءِ تَسْطُو بِالسَّادِ الحِمَى وَفُهُودِهِ × وَتَعُودُ تَسْطُو بَعْلَهُم بِظِبَاءِ

مَا فِي الحِمَىٰ إِلَّا الْأَسِنَةُ وَالْقَنَا × لِلْخَارِجِينَ عَلَىٰ سَبِيلِ سَوَاءِ السَّابِحِينَ بِكُلُّ نَجِ لاَجِبِ × لِيَعُودَ نَجْ تَعَوْدُ نَجْ تَعَارُبٍ وَإِخَاءِ أَلِنَا هَـوَلاءِ لَنَا مَسَاهِجُ جُمَّةً × تُعْفِي لِكُلُّ تَعَارُبٍ وَإِخَاءِ وَمَغَاءُ وَمَغَاءُ الْإِسْلاَمُ خَيْرُ مَنَارَةٍ × لِلنَّاسِ مَا ذَرَجُوا عَلَى الغَبْرَاءِ وَمَغَاءِ أَنْحَا الْعُرُوبَةِ، إِنَّ فِينَ مُحَمِّدٍ × بِالْعُرْبِ قَامَ جِمَّةٍ وَمَفَاءِ أَنْحَا الْعُرُوبَةِ، إِنَّ فِينَ مُحَمِّدٍ × وَاجْتَاحَ كُلُّ عِبَادَةٍ عَمْيناءِ أَمْ يَوْمُ فَي يَكُسُرَىٰ، واسْتَهَانَ بِقَيْصَرٍ × وَاجْتَاحَ كُلُّ عِبَادَةٍ عَمْيناءِ لَمْ يَتَجَبُّ خَرَجَتُ بِهِ وَبِالِهِ × لِرَحالِها مِنْ شِلَةٍ وَعَناءِ لَمُ لا ؟ وَقَدْ خَرَجَتْ بِهِ وَبِالِهِ × لِرَحالِها مِنْ وَقَدْةِ الرَّمْضَاءِ لَمَ لا ؟ وَقَدْ رَاحَتُ تَجُوبُ طَرِيقَهَا × فِي النَّورِ نَاجِيَةً مِنَ الطَّلْمَاءِ لَمُ لا ؟ وَقَدْ رَاحَتُ تَجُوبُ طَرِيقَهَا × فِي النَّورِ نَاجِيَةً مِنَ الطَّلْمَاءِ لَمُ اللَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ وَقَدْ الرَّمْضَاءِ لَمُ اللَّهُ وَقَدْ رَاحَتُ تَجُوبُ طَرِيقَهَا × فِي النَّورِ نَاجِيَةً مِنَ الطَّلْمَ مِنْ إِلَاللَهِ مَ الْإِسْلامِ مِنْ مُتَجَبِّرٍ × أَوْ ثَمْ فِي الإِسْلامِ مِنْ إِللَّهُ لِا إِلَيْ اللَّهُ عَلَى النَّهِ فَيْقُوا بِظِلالِهِ × أَوْ ثَمْ فِي الإِسْلامِ مِنْ إِللَهِ اللَّهُ مَا أَنْ الْمَيَاءَ كَرَامَةُ الأَحْيَاءِ فَي النَّهِ الْمُنَاءِ الْمُنْ إِلَهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنَاءِ عَلَاهِ عَلَاهُ وَلَا مِنْ الْمُنَاءِ فَيَاهِ فَيَا اللَّهُ مَا أَلْ الْمَيَاةَ كَرَامَةُ الأَحْيَاءِ فَي الْمُنْ الْمُنْهِ الْمُنْ الْمُنَاءِ عَلَى الْمُ يَامِينَاءِ الْمُنْ الْمُنَاءِ عَلَى اللْعَلَيْهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَاءِ عَلَاهُ عَرَامَةً الأَحْيَاءِ فَيَا الْمُنْ الْمُنَاءِ عَلَمُ الْمُ الْمُنْ الْمُنَاءِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَاءُ عَلَوْهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَاءِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَاءِ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَاءُ اللَّهُ الْمُنْ ا

رَمَضَانُ أَسْعِدْنَا فَإِنَّ سَحَائِبًا × سوداً غُطُّ بِأَرْضِنا السَّوداءِ مَا فِي مَنْاهِمٍ وَطِلاءِ مَا فِي مَنْاهِمِ وَلِا وِدْيَسَانِهَا × وَهُذَاكُ غَيْرُ مَسْطَاهِمٍ وَطِلاءِ أَوْ غَيْرُ هَذَا الذَّنْبِ يَفْتِكُ جَهْرَةً × وَتَرَبَّضاً بِالمَاعِزِ الْمَجْفاءِ أَوْ غَيْرُ مَنْ مَنْ وَاللهِ وَرِياءِ أَوْ رَبَّ مَنْمٍ فَاتِملٍ وَرِياءِ أَوْ رَبَّ مَنْمٍ فَاتِملٍ وَرِياءِ أَوْ رَبَّ مَنْمٍ فَاتِملٍ وَرِياءِ

حَاوَلْتُ غَيْر مُوفَّقِ أَنْ لَا أَرَى.. × خِـزْيَا يَشِينُ فَـهَا الْتَفَتُ وَرَائِي فَـمَا الْتَفَتُ وَرَائِي فَـمَا الْمَنْ عَيْنَايَ بِالإغْسَضَاءِ فَسَمِعْتُ مَسْفَى مِنَ الأَصْلَاءِ فَسَمِعْتُ مَسْفَى مِنَ الأَصْلَاءِ فَسَمِعْتُ مَسْفَى مِنَ الأَصْلَاءِ فَسَمِعْتُ مَسْفَى مِنَ الأَصْلَاءِ وَتَقُسُولُ أَخْرَىٰ فِي عِسْدَاءِ وَاضِح × كَسلاً، فَهَا هُسَوَ غَيْرُ ذِنْبٍ خَسلاءِ وَتَقُسُولُ أَخْرَىٰ فِي عِسْدَاءِ وَاضِح × كَسلاً، فَهَا هُسَو غَيْرُ ذِنْبٍ خَسلاءِ صَدَقَا فَلَيْسَ كِللاَهُمَا مُتَخِنْياً × عِنْدِي فَكَيْفَ أَضِيقُ بِالإِزْرَاءِ وَسَدَقَا فَلْسُ كِللاَهُمَا مُتَخِنْياً × عِنْدِي فَكَيْفَ أَضِيقُ بِالإِزْرَاءِ السَلْقَةِ الْحَدْرَاءِ النَّنْ مَا يُسَلِقُ فِي مَنْدَوا فِي مَنْدِي فَكِيفَ أَضِيقُ بِالإِزْرَاءِ فَسَدَواءِ فَسُرَاقُ لِسَلَّاعَةِ الْحَدْرَاتُ لِيطاعَةِ الْحَدْرَاءِ فِي مَنْدَواءِ فَسَدُواءِ فَسَدُواءِ فَسُولًا عَنْ مَا يَلُونُ فِيهِ عِذَائِي فَي مَنْكِهِ، وَعَدَوْتُ فِيهِ غِذَائِي فِيهِ الغِذَاءُ لَيهُ فَلَمْ يَكُ ظَالِلاً × فِي مَنْكِهِ، وَعَدَوْتُ فِيهِ غِذَائِي فِيهِ الغِذَاءُ لَيهُ فَلَمْ يَكُ طَالِلاً × فِي مَنْكِهِ، وَعَدَوْتُ فِيهِ غِذَائِي

إِنَّ الْسَلَيْسِنَ تَسَقَلْبُوا فِي جُمْرِهِ × عَرَفُوا نَجِيمَ الْبُؤْسِ والسَّلَاوَاءِ أُرَّأَيْتَ أَطْسَرَافَ الْبَنْسَانِ تُخَصَّبَتْ × بِسَمَ، وَلَسَيْسَ بِحُسْمَرَةِ الجِنْسَاءِ أُرَايَّتَ أَلْخَسَاطَ الجِنسانِ تَسَلَّهُ بَتْ × وَتَحَفَّزَتْ لِللْفَرْضِ وَالإَمْسَلاءِ إِنَّ رَأَيْسَتُهُمَ فَلْتَ جِينَ نَجَاءِ إِنَّ رَأَيْسَتُهُمَ فَلَتْ جِينَ نَجَاءِ إِنَّ رَأَيْسَتُهُمَ فَلَتْ جِينَ نَجَاءِ إِنَّ مَنْ النَّجَسَاءُ، وَلَاتَ جِينَ نَجَاءِ إِنَّ مَنْ النَّجَاءُ، وَلاَتَ جِينَ نَجَاءِ

رَمْضَانُ إِنَّ البَائِسِينَ تَـطَلُّعُوا × أَمَلًا إِلَيْكَ، فَجُدْ عَلَىٰ البُؤْسَاءِ بِالْخَيْرِ تَشْمَلُهُمْ بِهِ، وَبِبَسْمَةٍ × يشْقَاقُهَا الغَانُونَ، لِلتَّأْسَاءِ مَنْ ذَا أُحَقُّ بِذَاكَ مِنْكَ وَأَنْتَ فِ × عَالِي اللَّذِينِ مُتَرَبِّعٌ بِمَهَاءِ؟! الَّسَالُهُ `مَنَّ فَكُسُتَ مِسْ الْآئِمَ × فَاشْكُرُهُ بِالنَّعْمَىٰ _ عَلَىٰ الآلاءِ فَاإِذَا نَظَرْتَ مِنَ الْمُسَادِفِ لِلْوَرَىٰ × فَرَأَيْتَ ثَمَّ السلهُو فِ الأَبْهَاءِ وَدَأَيْتَ ثَمُّ خَلَاعَةً وَضَرَاوَةً × فَاضْرِعُ إِلَىٰ مَوْلاكَ في العَلْيَاءِ إِخْسرَعْ إِلَيْهِ لَعَلَّهُ مِنْ فَضْلِهِ × يَسْدِي وَيَشْفِي مِنْ عُضَالِ السَّاءِ فَلَقَدْ خَطِيتُ بِصَوْمِ يَوْمِ فَانِتٍ × وَعِبَادَةٍ فِي لَيْلَةٍ غَرَاءِ رَمَضَانُ أَيْسَ مُورِقَاتِ غُصُونِنَا × قَبْلُ الجَفَافِ، تَـزَعُمُ السُّفَهَاءِ أَيُّانَ سِرْتَ تَرَ الْمَوَاكِبَ جَهْرَةً × تَدْعُسُو إِلَىٰ مُسْتَشْكُمِ الأَرَاهِ . تُجْدِ فِيهِمْ جِكْمَةٌ وَوَذَاعَةً × بِالْهُمْسِ، أَوْ بِصَرَاحَةِ الصَّرَخاءِ فَإِذًا اسْتَحَىٰ أَوْ خَافَ مِنْهم خَاتِفٌ × مِنْ سُـوهِ دَعْـوَتِـهِ دَعَـا بِخَـفَـاهِ سَجْرُوا بِكُلِّ مُسَالِم وَنَهَكُمُ وا × جَهْلاً وَمَوْجِنَةً عَلَى الْخُلَصَاءِ الفَرد يَعْصِف بِالجَمَاعَةِ ضَارِبَاً × صَفْحًا عَن التَّشْرِيعِ وَالإِفْتَاءِ فَإِذَا نَصَحْتَ لَـهُ تَنَفَّخِ وَانْتَفِي × سَيْفًا يَسِيلُ دَمّا عَلَى النَّصَحَاءِ لَوْ لَمْ يَكُنْ نَذُلًا لَمَا حَسِبَ العُللا × وَقُسفَساً ، ولا إِرْفَا مِن الأبَاءِ مَهْ للهُ، فَرُبُ جَرِيمَةٍ لَمْ تَنْتَقِمْ × مِنْ رَبِّهَا، التَّقَمَتْ مِنَ الْأَبْنَاءِ وَلَـرُبُكَ عَجِلَتْ فَـرَاخ بِطَعْنَةٍ × يَمُـنْ أَسَـالَ دِمَاءَهُـمْ نَـجُـلاهِ كُمْ أَدْعَنِ أَوْحَتُ لَـهُ نَـزَعَاتُمهُ × بِالْمُوبِقَاتِ فَـلَجُ فِي الإِفْسَاءِ رِيعَتْ بِهِ الدُّنْيَا وَزُلْزِلَ سَمْعُهَا × وَضَمِيرُهَا، مِنْ أَسُوا الأَنساءِ لَكِنَّهُ اسْتَحْمَذَىٰ وَقَلْدُ لَاحَتْ لَهُ × نُسَلِّرُ الصَّوَارِمِ أَيْمَا اسْتِمْحَلَاءِ سُحْفَاً لِطَاغِيَةِ إِذَا نَـزَلَتْ بِـهِ × أَقَـدَارُهُ أَمْسَىٰ مِـنَ الجُـبَـنَاءِ يَبْكِي، الَّذِي سَفَكَ الدُّمَّاءَ بَرِيئَةً × تُعْسَاً لَـهُ مِنْ سَافِيكِ بِكُساءِ . مَنْ سَامَنَا خَسْفَا وَلَاقَىٰ مَصْرَعَا × لَمْ يَلْقَ غَسْرَ فَسَمَاتُهَ وَجِهَاءِ رَمْضَانُ أَثْقَلْنَا عَلَيْكَ وَلَمْ نَكُنْ × يَـوْمَـاً عَـلَىٰ أَخـدٍ مِـنَ الثَّقَـلاءِ عَفْرًا فَإِنَّ نُفُسوسَنَا فِي نُشْرَةٍ × نُسْرِي مِنَ الْأَعْضَاءِ لِلْأَعْضَاءِ مِن بَعْدِ مَا اصْطَبَرَتْ عَلَىٰ لأَوَائِهَا × رَفْضَتْ وَفَدْ وَافَيْتَ مِن لأَلاهِ خَبُورَةً بِسَوابَهَا، مَخْمُورَةً × بِمِعْطَائِمِهَا، مَسْرُورَةً بِلِقَاءِ لاَ زِلْتَ فِينَا تَادِمَا وَمُودَعَا × تُسْدِي، فَنَثْنَى نَحْنُ خَيْرِ ثُنْاءِ

ياذا الجَلال، وَأَنْتَ خَيْرُ مُوْمُل × لِللْخَاطِئِينَ وَأَنْتَ خَيْرُ وَفَاهِ وَعَلَالُتِي الْمُنْتَهِى وَعَلَالْتِي الْمُنْتَهِى وَعَلَالْتِي الْمُنْتَهِى وَعَلَالْتِي الْمُنْتَهِى وَعَلَالْتِي وَمَالِئِي وَعَلَالْتِي وَمَالِئِي وَعَلَالْتِي وَمَالِئِي وَمَالِئِي وَمَالِئِي وَمَالِئِي وَمَالِئِي وَجَفَا الجُنُوبِ كِسَائِي وَمَالِئِي وَجَفَا الجُنُوبِ كِسَائِي وَدَلَفْتُ فِي جُنْحِ الدُيناجِرِ خَائِفاً × وَنَكَصْتُ جِينَ أَن عَلَيْ فِنَائِي وَمَرَابِعِي × وَمَسَائِكِي وَجَفَا الجُنُوبِ كِسَائِي وَدَلَفْتُ فِي جُنْحِ الدُيناجِرِ خَائِفاً × وَنَكَصْتُ جِينَ أَن عَلَيْ فِنَائِي الْمَنْقِيقِ لِلْمُلَاثِ فَارْحَمْ آبِقاً × وَنَكَصْتُ جِينَ أَن عَلَيْ فِنَائِي الْمَنْقِيقِ لِلْمُلَاثِ فَارْحَمْ آبِقاً × مِنْ نَارِهِ بِالرَّوْضَةِ الغَنْاءِ لِي اللَّهُ فَارْحَمْ آبِقاً × مِنْ نَارِهِ بِالرَّوْضَةِ الغَنْاءِ لِي اللَّهُ الْمَنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمَنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُولِي وَمَحْرَةً * مُسَاءً لَلْمُنَ بِعَقِيدَةٍ سَنَحَاهِ وَلَيْ الشَيْعِ فَلَا الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِي مَحْرَةٍ الشَيْعِ * اللَّهُ اللْمُعَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِكُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

● يعلن محمد على ناصر قدحة عن فقد بطقة عمل رقم ١٦٨٠ تاريخ ١٤٠٥/١/١٣ هـ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب عمل الرياض وله الشكر.

اعلانات الرياض

● يعلن ابراهيم بن عبدالله الشايم عن فقد صله رقم ۲/۲۱۵۵ بتاریخ ١٣٩٨/٨/٦ هـ الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب كتابةً عدل او هاتف ۲۰۷۱۲ وله الشکر. 1/4271

 يعلن هوانيتودي جوزمان عن غلا اقلمة رقم ٢٠٠٣٢٢٨٨٥ تساويخ ١٤٠٥/٧/١١ هـ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او هاتف ۲۷۲۷۸۰

● يعلن مصنع المبارك للمقطورات عن فقد استمارة حافلة تنابوتنا رقم ٩٠٢١١٠٧ موبيل ١٩٨٠ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر 4/AEEY

 يعلن اييش اييش زيبار عن فقد رخمنة قيلاة خاصة رقم ١٤٩٠٣٤ تاريخ ١٣٩٧/١١/١٦ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او هاتف ٤٧٩٢٢٠٠ وله الشكر.

● يعلن مسلم سبيل الرشيدي عن فقر جواز سفره رقم ۱۰۰۳٤٩٦١٢٠٠١ الصادر من حائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر.

اعلانات الإحساء

 تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدمت لها للواطنة مريم بئت صالح العاشور طالبة حجة استحكام للقطعة الحنوبية الشرقية (العقار القويع) بقرية المعبايرة الأيل اليها بالارث والمحدود من الشملل ارض حسين خليفة الصوبل ويتمه القطعة الشمالية الشرقية لابنها احمد والضلع به انکسار مجموع طوله ۷۰ر۲۶م ومن الشرق الطريق غير منتظم بعرض ٨٠٧م بطول ١٠١٦م ومن الجنوب الوقف تحت ولاية محمد الاحمد بينهم دوسه بطول ۷۰ر۲۶م ومن الفرب القطعة الجنوبية لابنها احمد بطول ۲۵ر۱۸م مجموع المسلحة ۱۳۵۷م۳. فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.

 تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المواطن على حمد بن على الشهاب طقبا اثبات مساحة بيت بقرية الجشة الأبل النه يموجب الصك رقم ١٦٧١ علم ١٣٨٢هـ. والمحدود من الشمال بيت قائم ملك سعدين حمد على الشهاف يطول ١٤٠ م ومن الشرق بيت قائم ملك خليفة عثيق المرشد بطول ١٥٨٠م ومن الجنوب تافذ بعرض ٢٠٦٤م بطول 10 الغرب شارع بعرض 10م بطول ١٩٦٠م. مجموع المسلحة ٧٥ره٣٤م فن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ

🖷 يعلن السيد هاشم بن السيد حسن العبدالمحسن والسيد عبدالله والسيد حسن والسيد محمد والسيد هسين ابناء السيد ابراهيم هسم العيدالمحسن عن فقد صك رقم ٢٩٩ ق ١٠٧ هـ من صحيفة رقم ١٠٧ الى ١٠٨ صادر من محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء فعن يعثر عليه يقدمه الى مصدره.

 تعلن شركة التصنيع والبناء المحدودة معابكوه عن غقد استمارة سيارة بيك اب دانسون غمارتين رقم ٤٠٥٥٢٩١ موديل ٨٨٢ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

• تعلن المحكمة الكبرى بالبرز انه تقدم اليها المواطن علي بن سلمان المهناء طالبا اثبات تملكه للارض الواقعة يقرية الكلابية الآبلة له بالاحياء من مدة اربعين سنة والمحدودة من الشمال الشارع بطول ٣٠ والجنوب ملك شيمان بوحسن ويتمه ارض بلدية بطول ۷۰ر۲۸م والشرق ملك سعدين سليم المهناء بطول ١٠ر٢٠م والغرب ارض بلدية طول ١٠ر١٥م مجموع المسلحة ٢٧ر٤،٥٨ قمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من

تاريخ النشر.

 نعلن محكمة الجقر بالاحساء انه تقدم اليها ورثة على حسين الشقاقيق طالبين تعديل لما نشر بجريدة (الرياض) العدد رقم ۱۲/۸۸ فی ۱۱/۲/۵۰۱۸مـ يخصوص اثبات مسلحة وابعلا عن عقار ورثة على حسين الشقاقين المسمى الجعبدية حيث انه صحة الحد الجنوبي هو كما يل جنوبا بيدا من الشرق الى الغرب والضلع به انكسارات ومجموع الضلع ٨٣م ثم يتجه شمالا والضلع به انكسار ومجموع طوله ٧٠ر٢٠م ثم يتجه نحو الغرب والضلع به انكسارات ومجموع اطواله ٥٠م.

فمن له اعتراض فليتقدم الى هذه

المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر. • تعلن محكمة الجفر وتوابعها

بالاحساء انه تقدم لها المواطن/

احمد بن على بوعيد طالبا اثبات حدود

ومسلحة وابعاد الباقى من العقار المسمى البديع بعد قرر السهمين ما اخذه منه مشروع الري والصرف والواقع بطرف قرية الرميلة الأيل له بموجب الصك رقم ٢٩ عام ١٣٨٨هـ المحدود شمالا ملك عبدالله طاهر الحسين بينهما رسمه ويتمه ملك احمد موسى العباد بينهما مسقى وببدا الضلع من الغرب الى الشرق بطول ٥٠ الم ثم يتجه نحو الجنوب بطول ١٦م ثم نحو الشرق والضلع به انصبار مجموع طوله ٧٠ر١٤م وشرقا ملك السيد حسن بن السيد طاهر ويتمه السهم المقرز ويتعه الطريق بعرض ٧٠ر٢م غير منتظم ويتمه ملك هجي السلطان ويبدأ الضلع من الشمال الي الجنوب والضلع به انكسار ومجموع اطواله ١٩١٥م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١٠/٨م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ١٨٠٦م ثم يتجه نحو الغرب والضلع به انكسار مجموع اطواله ١٠ (٢٩م ثم يتجه نحو الجنوب بطول مراام ثم يتجه نحو الغرب بطول • ٥ر١٢م ثم يتجه نحو الجنوب بطول هلام وجنوبا مشروع الري والصرف بعرض ١٥م من المنتصف بطول ١٥ر٢٢م وغربا السهم المغرز ملك خليفة بن حسين الجعفر ويتمه ملك عيال على بن احمد بينهما دوسه ويتمه المنجى ويبدأ الضلع من الجنوب الي الشمال بطول ۲۰ر۱۵م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٣٠سم ثم يتجه نحو الشمال بطول ١٠١٠٤م ثم يتجه نحو

نحو الشمال بطول ٥٠ر٢٩م ومسلحته الإجمالية ٧٣ر١٥٥٠، فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر

الغرب بطول ١٦٫٩٠م ثم يتجه نحو

الشمال بطول ٧٥ر٣٠م ثم ينكسر شحو

الشمال الشرقى ٢٠ر٢٠م ثم ينكسر قليلا

من تاريخ النشر. ● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء أنه تقدم لها للواطئان/ عبدالمحسن ومنصور ابناء حسين المنصور طالبان اثبات حدود ومسلحة وابعاد العقار المعى الصايقية الواقع

بطرف قرية غمسى الأيل لهما بموجب

الصك رقم ٢/٣٧٦ عام ١٣٨٩هـ الذي مر به مشروع الري والصرف الى قطعتين قطعة غربية وقطعة شرقية محد القطعة الغربية شمالا الزوامل بينهما رسمه وحاليا مدفوتة ويثمه العصامية بينهما منجى ويبدا من الغرب الى الشرق بطول ٢٢م ثم يتجه تحو الشمال بطول ١٥ر١٤م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٢٩٥٠م وشرقا يحدها مشروع الري والصرف بعرض 10م منها - 10رلام من منتصف للمعرف بطول ١٦١م وجنوبا يحدها ملك احمد المنصور بينهما دوسه بطول • دراهم وغربا يحدها الصابقية التابعة لاملاك الدولة بيثهما دوسه ويتمه ملك محمد المتصور بيتهما دوسه بطول ٩٩م ومسلحة القطعة الغربية الاجمالية هي: (٣٦٣/٣٥) ويحد القطعة الشرقية شمالا المقيرة بينهما رسمه والضلع به

انكسار مجموع اطواله ٥٥ر٢٤م وشرقا يحدها ملك العباس بيئهما دوسه ويتمه الطريق بعرض 7م ويتمه الوقف بينهما رسمه ودوسه ويتمه ملك عبدائله العيسى المنصور بينهما دوسه وبيدا الضلع من الشمال الى الجنوب بطول • ١٩/٥م ثم يتجه نحو الشرق بطول •٥ر٢٤م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٣٧م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٢٩م ثم يثجه نحو الجنوب بطول ١٤م ثم بتجه نحو الغرب بطول ٥٠ر٥٤م ثم يتجه نحو الجنوب بطول الامروجنوبا يحدها

مشروع الري والصرف بعرض الأم

يطول ١٥٠م ومسلحة القطعة

الشرقية الإجمالية هي ٠٥ره١٥٠م،

فعن له معارضة على طلب الذكورين

فليتقدم لهذه المحكمة في خلال شهر من

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها

بالاحساء انه تقدم لها المواطن/ احمد

على احمد المرزوق طالبا حجة استحكام

للقطعة الجنوبية الغربية (العقار

القويع) بقرية المعايرة الأيل له بالارث

والمحدود من الشمال نافذ بعرض £م

ويتمه ارض حسين خليفة الصويل

ويبدأ الضلع من الغرب الى الشرق

بطول ١٣ر١٢م وينجه نحو الجنوب

بطول ١٢ر١٢م ويتجه نحو الشرق

بطول ٥٣ر٢م ومن الشرق القطعة

الجنوبية الشرقية ملك والدة المذكور

بطول ١٩٥٨م ومن الجنوب الوقف

تحت ولاية محمد الاحمد بينهم دوسة

ويناء بيت السيد عيسي الهائم ويبدآ

عن الشرق الى الغرب بطول ١٨٥٠م

وينجه نحو الشمال بطول ٢٦رام

ويتجه نحو الغرب بطول إراام ومن

الغرب طريق يتراوح بعرض من

٥٤ر٥٢م الي ١٠ر٩م بطول ٥ر٢٤م

مجموع الساحة ٧٧ر٦٨٦م فمن له

معارضة فليتقدم لهذه المحكمة في خلال

ء تعلز محكمة الجفر وتوابعها

بالاحساء أب تغدم لها المواطن أحمد بن

على احمد المرزوق طالبا حجة استحكام

شهر من تاريخ النشر.

تاريخ النشر.

الصلارة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ملك مريم بنت على المنصور بينهما دوسه بطول ١٩م وغربا بحدها حرم

9/ALOS

• تعلن مؤسسة العسيري للغاز بمكة عن فقدان لوحة سهارة قلاب مرسيس رقم اللوحة ٢٠٠٥٢٥٦ صادرة من مرور الطائف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر.

• يعلن على اسماعيل تاش ينار شركي الجنسية، عن فقدان رخصة اقلمة رقم ١٧٣١٤/س٥ تاريخ ١٤٠٦/٤/٧ هـ صادرة من جو ازات مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعد هادي منصور ال سرار القحطانى مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ۱٤٣٦١ وتاريخ ١٣٧٩/٣/٧ هــسجل الدمام قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية ببريدة للدعو حمود محمد عطيه الحربى طالبا تعديل اسم جده ال ضعيان في حقيظة رقم ١٢٧٠٧ وتاريخ ٩٨٨/٤/١٣ سجل/ بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو/ حمود محمد ضعيان قمن له معارضة فلينقدم الى ادارة الاحوال المنية ببريدة خلال

للقطعة الشمالية الشرقية (العقار القويع) بقرية السيليرة الآبل اليه بالارث والمحدود من الشمال ملك احمد عبدالله الصويل بطول ١٨ر١٨م ومن الشرق للنجى بطول در٢٠م ومن الجنوب طريق بعرض ١٨ر٧م غير منتظم وبتمه القطعة الحنوبية الشرقية لوالدة المنكور ويبدأ الضلع من الشرق الى القرب يطول ١٢ر٢م وينكسر نحو الشمال الغربي بطول ٧٠ر٢٢م.. ومن الغرب ارض حسين

خليفة الصويل بطول عاردام مجموع ومن الشرق/ حوش بندر بن بدر بطول مسلحته • ار ۱۳۷۸م۲. فعن له معارضة فليتقدم لهذه ومن الغرب/ حوش فهد بن رجاء بطول المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر.

● يعلن احمد مصلح على العودي بماني الجنسية عن فقد بطقة عمل رقم ۲۸۷۱۲ تاریخ ۲/۱/۱۱۵۰ مطارة من مكتب العمل بالرياض قمن يعثر عليها يسلمها الى مصدرها.

● تعان المحكمة الشرعية بالعيون باته تقدم اليها المواطن سلع سيف السلطان طالمااضافة الإسلاو المبلحة عل تبوك وله الشكر. البيت بقرية المراح البالغ مسلحته Ya, a can I limeter maly parel ٢٢٠٢٠م وعرض الطريق ٣م جنوبا بطول ١٠٠،١٠ وشرقا بطول ١٠،٥٠م غير منتظم وغربا ٢٥م غمن له معارضة البتقيم الى المحكمة الشرعية بالعيون

خلال شهر من تاريخ النشر.

• تعلن المحكمة الشرعية يمستة المرز

انه تقدم اليها ورثة حسين بن على

المبارك طالبين اثبات مسلحة وابعاد

للببت بقرية الحليلة بموجب الصك رقم

۱٤٠ بتاريخ ۲/۱۸ /۱۲۹۰هـ

والحدود شمالا حسب الصله بطول

١٤,٦٠ وشرقا حسب إلصك بطول

١١,٢٠م ثم ينكسر الى الجنوب القربى

بطول ٨٠،٥٠ تم الى الجنوب بطول

٣٧سم ثم الى القرب بطول ٩٠ ، مم ثم الى

الشمال بطول ١٢,٨٠م ثم الى الفرب

بطول ٧٠٤٥م ثم الى الجنوب بطول

١٨سم ويحده جنوبا ٧٠٧٠م وغربا

بطول ١٣٠٢م ثم الى الشرق بطول

١٢,٧٥م ثم الى الشمسال ١,٦٠م

والحدود حسب المنك متعدا من جهة

الشرق فليس به طريق ومساحته

٦٠, ٣٢٠م؟ _ فعن له معارضة فليتقدم

الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

اعلانات متفرقة

• يعلن محمد سالم عبدالله

رقم ١٢٩٣٨٨ موديل ٨٠٠ الصادرة من

مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

سويش للعقاولات عن فقد استمارة

سيارة بويك لساير رقم ١٣٣٢٥٤ موديل

١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

• يعلن سليمان عبدالله العمرو عن

فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم

۱۵۲۰۵۰ تساریسخ ۱۲۰۸/۵۰۲۳هـ

مرور الرياض وله الشكر.

تعلن مؤسسة احمد عوض

 يعلن عبدالعزيز حعد العكل عن فقد بنجران وله الشكر. اقامة مكاوله شرمان يعلكات محمد رقم ٨٤٦٩ في ٨٤٠٤/٩/١١ هـ صادرة من الاحساء فمن يعثر عليها ان يسلمها الى

• تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم يفته تقدم لها الثواطن محمد فلثع سعيد من سكان كسأن العطقه بطلب هجة استحكام على ارضه السكنية وما عليها من عمران الواقعة (عطفه المسكنة بسكان الأبلة اليه بالارث من والده وحدودها ومسلحتها كما يل:

بيوت أحد محد العامسي

\$ - الضلع القربي بطول ٢٨م يليه

والمسلحة الإجمالية ١٥٧٠ مترا مربعا وتشمل على ثلاث غرف مسلح وثلاث غرف هجر: وخزان وحوش فمن له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم بمعارضته لهذه للحكمة في مدة اقصاها شهر عن تاريخه والله الموفق.

للع انه تقدم لها المواطن محمد مداوى ماطر يطلب اختاقة أسم والده بعد اسمه مباشرة محمد وفخذه في الاخير ال مداوی بحیث یکون اسمه مسجل ق الحفيظة على الوجه الصحيح كقتالي محمد محمد مداوی ماطر آل مداوی طبقا لحفيظة شقيقه فمن له معارضة يلقم بما يثبت معارضة في خلال شهر من تاريخه والله المواق.

مخلفة يعانب عليها النظام.

في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا

من تاريخه. العمل بأبها.

 يعلن فهد قلاح الدوسرى عن فقد استعارة سيارة دانسون يكب رقم اللوحة ١٠٠١١٢٨ نقل السعوبية موسيل ۱۹۸۱م يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر. وله

شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

 تعلن المحكمة الشرعية بالتبهائية انه تقدم اليها المواطن عل بن رجاء الحربي طلبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بقبتراء للدارج عليه بطريق الاقطاع من امع البتراء المحدود من الشمال/حرم استلات القصيم ــ للاستة بعرض ۲۰م بطول ۳۰, ۲۵م. ومن الجنوب/ شارع ترابى عرض ۵,۷م بطول ۲۰,۵۲م

قَمَنَ لَهُ مَعَارِضَةً عِلَى هَذَا الْطِلْبِ فَعَلِيهِ التقدم بمعارضته لهذه للحكمة ف مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

 يعلن محمد لان الكروي عن فقد تصريح قيادة رقم ١١٧ تاريخ ١٤٠٦/٥/١٠ صادر من مرور تبوك يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه الى مرور

 يعان/ صادق محمد عبده عن قد استعارة سيارة تويوتا رقم ٢٤٠٢ صادرة من عرور اب وكذلك رخصة قيادة نقل رقم ٢٠١٤٠ صادرة من إب وكنك تصريح دخول السيارة رقم ٢٧٧٠٣ صغر من مركز الطوال يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شرطة العريسة

● يعلن يحيى عل عيد الرزاق عن فقد رخصنة عمل رقم ٨٧١٧٧ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ الصغرة من مكتب عمل جدة برجى من بعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل للبيئة المنورة وله

١ ــ الضَّاح الشمالي بطول ٢٧٠٥م يليه

٢ - الضَّلَع الجنوبي بطول/ ٢٣م يليه ٣ - الضلع الشرقي/ بطول ٢٥م يليه

 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الطائف للواطن ابراهيم مويص سفر الحارثي مقيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقع ۲۲۹۰/۲/۱۵ وتاريخ ۲۲۹۰/۲/۱۸ سحل الطائف قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنتية في الطائف أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد

● يعلن عاملف عوض سيد حسن عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥١٠٢٥٤ صغرة عن مرور عسير. يرجى عمن يعش عليها ان يصلمها لرور عسير وله الشكر.

 تعلن ادارة الاحوال المنئية في خميس مسط مانه تقدم لها الواطن/ مرعى أحمد حسين الحامل لحفيظة النقوس رقم ١٢٤٥ وتاريخ ١٨٠/٥/١٣٩ هـ سجل خميس مشيط طلابا اضالة فخذه ال مبارك وشهرته القحطاني. ليكون أسمه بعد الأضافة مرعى لحمد حسين ال مدارك القحطائي فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المثية

 يعلن عيسى قادرى عيسى قتيته عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٣٥ في ١٤٠٢/٨/١٤ هـ صلارة من ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

 تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر يأثه تقدم البها المواطن عيد بن سعيد أبوظهم الوكيل الشرعي عن ورثة الرجوم/ مبارك بن محمد بنّ عبد الرحمز الدوسري مفيدا ان صك

التعلك على بيت ورثة المرحوم الواقع في التويعمة بوادي الدواسر الذي يملكونه بموجب المث الصادر من عدَّه الرئاسة برقم ١٢٩٦/٤/١٩ وتاريخ ١٢٩٦/٤/١٩ هـ قد فقد منهم لذا نرجو ممن يعثر عليه ان بسلمه للرئاسة او لاقرب محكمة لنيه ومن لديه معارضة على هذا الصك للنكور عليه التقدم لركاسة المحكم

بوادي الدواس خلال شهر من تاريخ

نشره والله الوفق.

● تعان محكمة الجفر وتوابعها بالإحساء أنه تقدم لها المدعو / لحدين محمد العيسى طالبا حجة استحكام للنخل الواقع بقرية العمران الشمكية الآيلة له بموجب ورقة الشراء المؤرخة ق ١٤٠٠/٦/٢٤ فسالا يحده حسين الخلف.. بيدا الضلع من الشرق الى الغرب بطول ٢٠١٦م وينكسر تحو للشمال الغربى بطول ٢٠ر٥م ويتجه نحو الغرب حتى نهايته بطول ١٠رهم شرقا يحده شارع غير منتظم يعرض ٢٦م ويطول ١٠ ار٢٢م جنوبا يحده بيت ناصر الخلف بينهم رسعه بطول الاجملية ومجموع مسلحته الإجملية هي \$ر\$٣٤م؟ وسوف تجري للحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المنكور

شهر من تاريخ النشر. يعان عبدالهادي معالح المري عن فقد لوحة سيارة توبوتا لوند كروزر موديل ٨٤ برقم -٧١٧٩٣١ صادرة من مرور ابقيق. يرجى من يعثر عليها ان يصلعها الى مصدرها.

فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها

 تعلن المحكمة التحرى بالبرز انه تقدم اليها المواطنان / عبدالرحمن ولطيقة ابناء مرزوق البناي طالبان اثبات تملكهما بيت بمدينة المبرز حي القديمات الآيل لهما بالارث من والدهما من مدة والمحدود شمالا بيت المهاوش وحاليا بيت طاهر احمد الطاهر بطول ١٠ رام ثم ينكس شمال ١٠ رام ثم يتجه شرق ١٠١رهم ومن الجنوب ست سلمان عبدالعزيز المنون وبيت زوجته علاشة بنت مرزوق البناي بطول المرهم ومن الشرق سابقا بيت المهاوش وحاليا بيت طلهر لحمد الطلهر بطول ٩٠ ١٥م ومن الغرب الطريق غير منتظم عرض٠٧ر٢م بطول ٢٠ر٥م مجموع المسلحة • فرع فمل له معارضة اليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

• تعلن المحكمة الشرعية بالعبون بأنه تقدم اليها المواطن ابراهيم بن حمد الهزاع طالبا حجة استحكام على العقار الواقع بطرف العبون مسلحتة ٢٩٤٢م٢ والمحدود شبعالا يجده حرم مشروع الري والصرف بطول عمر الأم وجنوبا حرم مشروع الري والصرف بطول ٢٤م وشرقا علك سلمان بن ابراهيم السيف ويتجه ملك سعد عيسى الحسين بينهما رسمه بطول درام يتجه نحو الغرب بطول حمرام ويتجه نحو الجنوب بطول ١٤م ويتجه تحو الشرق بطول • صرا ام ويتجه نحو الجنوب بطول ٣٠م وغربا ملك سلمان بن ابراهيم السيف وبينهما رسمه بطول ١٥٠٦م غير منتظم فمن له حق المعارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعبول

• يعلن / عبدالله عزيز المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٧٤٧ صادرة من مرور القصيم بشاريخ ١٣٩٩/١٢/٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم / بريدة وله الشكر.

خلال شهر من تاريخ النشر.

• يعلن ابراهيم محمد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٨١/ همـ وتاريخ ٢/١٧/١٧هـ الصادرة من مرور الطائف أنعل من يجدها يسلمها ال مرور الطائف وله الشكر.

● يعلن خليفة احمد بايكر / سودائی عن فقد جو از سفر سودائی رقم ١٩٤٢٤ تاريخ ١٤٠٦/٢/١٤هـالمىلار عن السفارة السودانية بجدة يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.

● يعلن شقيع قاسم بن بكر التمبكتي عن فقدان استمارة سيارة كراون موديسل ٧٧ رقم الاستمارة ۱۹۳۱۹٦۱ صادرة عن مرور جدة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

● تعلن ادارة الأحوال المنتبة بمكة المكرمة بانه تقدم لها للدعو عبدالاله بن مهيوب بن على بن عبدالله الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٠٨٠ تاريخ ١٣٩٤/٩/٨هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف الجد الثانى عبدالله واضافة الحميري ليصبح اسعه الكامل بحفيظة نفوسه للشار اليها مستقيلا عبدالاله بن مهيوب بن علي الحميري فمن له معارضة على هذه فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا

 تعلن ادارة الأحوال المدنية بمكة المكرمة بأنه تقدم الدعو طارق بن مهيوب بن على بن عبدالله الحامل لحفيظة النقوس رقم ١٠١٩٧٩ تاريخ ١٣٩٥/٨/١١هـ سجل مكة المكرمة

يطلب حثف الجد الثلني عبدائله واضافة لقب الحميري ليصيح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا طارق بن مهيوب بن علي الحميري فعن له معارضة على هذا فعلعه مراحعة هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف بِنتهي موضوعه وفقا للتعليمات.

هكذا بند المك

 تعان المحكمة الشرعية بقطائف انه انهي اليها لهد دحيم مثيب السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة علم ١٢٨٥ هـ. الواقعة في محله المضباع بالحوية غواحى الطالف الحدودة بالحدود الآتية: حِنْوبا بطول ١٧م ويحده ملك عليم يحيم المعييعي وشمالا بطول ١٧م ويحده شارع وشرقا بطول ٢١م ويحده شارع وغربا بطول ١٢م ويحده ملك مسفر عيدالله السبيعي. وطلب أعطائه حجة تعلُّك له فعلى كل من له معارضة في ذُلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خَلَال

شهرين من تاريخ اعلانه. تعان المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مدخل خاصر هضبب العضيلة المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة علم ١٣٨٥هـ الواقعة في محله حي الواسط شرق ريحة ضواحى الطائف. المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ٢٠م ويحده ملك رجاء غازي المطيري،

وشمالا بطول ٢٠م ويحده شارع وشرقا بطول ۲۰ وبحده شئرع وغربا ۲۰م ويحده شارع. وطلب اعطالته حجة تملك له فعل كل من له معارضة ﴿ ذَلَكَ تَقْدِيمٍ اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها الحميدي بن تهار بن محمد القتامي العنيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كفل الدار والحوش المحياة علم ١٣٨٥هـ الواقعة في مجله

المضباع بالحوية شواحي الطائف المعدودة بالحدود الأتية: جنوبا بطول ١٨م ويحده شارع وشمالا بطول ١٨م ويحده شارع وشرقا بطول ٢١م ويحده معل قدم ناقذ وغريا بطول ٢١م ويحده ملك حمود نهار القتامي. وطلب اعطائه جحة تعك له قعل كل من له معارضة في بْلُك تَقْدِم اعتراضُه الى للحكمة خلال

عبىدالسريرين عبىداللطيف بن شهرين من تاريخ اعلانه. عبدالرحمن العرفج طالبين اثبات حدود ومسلصة وابعأد العقار المسمى تعلن المحكمة الشرعية بالطائف بوخضراء بطرف قرية المزاوي الأيل لهم انه انهى اليها سعد بن صامل بن بموجب الصك رقم ٢٩٣ عام ١٣٨٩هـ دويبي العتيبي ان من الجاري في ملكه الذي مر به مشروع الري والصرف وتحت تمنرقه كامل الدار المحياة علم وصأر ثلاث قطع قطعة شمالية وقطعة ١٢٨٥هـ الواقعة في محله المضباع جنوبية وقطعة شرقية. بحد القطعة بالحوية ضواحى الطائف المحدودة الشمالية: شمالا محييل ملك عبدالعزيز الجفيمان بطول ٧٩,٥٠ وجنوبا بالحدود الأنية جنوبا بطول ١٧م مشروع الرى والصرف بعرض ١٥م ويحده شارع وشمالا بطول ١٠ر٥١م بطول ٦٦٠٣٠م وشرقا حرم قناة الري ويحدد شارع وشرقا بطول ١٠ر٥عم بعرض ۹م بطول ۲۷٬۸۱م وغربا ملك ويحده شارع وغربا بطول ١٠٦٤٦٩م احمد ابوعيسى بينهما رسمة بطول ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

١٥,٤٠٠م ومسلحة القطعة الشملاءة الإجمالية ٢٩٨٣م ويحد القطعة الجنوبية شمالا: طريق مشروع الري والمعرف بعرض ٧٠٥٠م من منتصف الصرف بطول ٤٠٠٧٠ وجنوبا مك العصاور بطول ٩٠,٧٠ مم وشرقا علك • تعنن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عمران براك مبارك يوبكر بطول ٥٠٠،٥٠ وغربا جزء صغير ملك لحمد بوعيسي والعصقور يطول المطيري أن من الجاري في ملكه وتحت ٧٠,٨٠ ومسلحة القطعة الجنوبية تصرفه كامل الدار المحياة علم ١٣٨٥هـ الإجمالية ١٨٣٢م ويحد القطعة الواقعة في محله المضباع بالحوية الشرقية شمالا ام الدويره ملك الحمام ضواحي الطائف المدودة بالحدود بطول صفر وجنوبا قناة الري بعرض الأتية. جنوبا بطول ١٥ ويحده ملك • ه , ٧م من منتصف الصرف بطول ١٤م نغيف المطيري وشمالا بطول ١٥٥ وشرقا قناة الري ويتمه الطريق بعرض ويحده شارع وشرقا بطول ١١م ويحده ٩م يطول ١٨٠٧١م وغربا ملك الحمام شارع وغربا بطول ١١م ويحده شارع. أم المدويرة وبينهم طريق قبيم وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من ورسمه يعرض ٥٠ ٢م بطول ١٥٥م مسلحة له معارضة ﴿ ذَلِكَ تَقْدِيمِ اعتراضُهُ الْي القطعة الشرقية الإحمقية هي ٢١هم" المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية يبنى سعد

للعموم بانه تقدم اليها المواطنين حميد

مجعد عبدالرحعن الزايدي حاصل

الحقيظة رقم ٢٠١٠٣ في

١٢٨٤/٨/١١هـ سجل الطائف، وورثة

أخيه حامد محمد عبد الرحمن الزايدي

طالبين حجة استحكام على كامل المزرعة

المساة البقة العليا المعقوية وشربها

من أبارها الأربعة الموجودة بداخلها

والواقعة في وادي وثال بقرعة الزود

بنى سعد والأيلة اليهم بالاحياء

الشرعي علم ١٣٨٠هـ وهي تخصهم

فقطولا يشاركهم فيها لحدوهي مناصفة

بيتهما لكل من ورثة حامد محمد

عيدالرحمن الزايدي وعمهم حميد محمد

عيدالرحمن الرايدي لكل منهما النصف

مشاعاء وحدودها كالتالى شرقا حوطتها.

غرباً: طريق سيارات نافذ بعرض ١٥م

شمالا العاقد الواقع امام القرية

والفاصل بين مزرعتي المنهين. جنوبا:

الهضية الحمراء والخط المؤدى للقربة

فعل من لنيه معارضة التقدم الي هذه

المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ

● يعلن احمد شيبان على عاتى عن فقد

صك رقم ٧٩ تاريخ ٨٤/٥/١٤.

الصائر من المحكمة الشرعية عضمد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى

المحكمة الشرعية بضمد وله الشكر.

يطن تايف شايش الشمرى عن نقر

رخمة قيلاة خاصة رقم ٢٣٠٠ تاريخ

١٤٠٢ الصادرة عن عرور حائل يرجى

معن يعثر عليها ان يسلمها الي الرب

ادارة مرور او هاتف ١٩١٤ع وله

هذا الإعلان. والله وفي التوفيق.

خلال شهرين من تاريخ النشي. ● تعلن المحكمة الكيرى بالمبرز انه تقدم اليها المواطن عيدالله بن حمود بن محمد السليم طاليا اثبات مسلحة وابعاد ملكه الكائن بعبينة البرز حي السياسب الملوك له يموجب الصك رقم ٢/٩٧٤ تاريخ ٢/١١/١ هـ كاتب عنل المبرز والمحدود شمالا ملك داود المغلوث سابقا بطول ١٣٠٧م وجنوبا ملك عبدالهادي المطوع يطول ١٣٠٧٥م وشرقا ملك داود المغلوث سابقا بطول ١٩,٣٠م وغربا نافذ يعرض أم بطول ١٩,٢٠م علماً بأنه توجد زيادة في المسلحة عما في الصك ٢٠،٧٠ ومجموع المسلحة ٢١٥٠٣٨م فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر

أمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالرحمن سليمان عقيل الفريدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۸۹۵۲ وتاريخ ۲۱٬۱۷/۱۳ هـ سجل بريدة قد فقد منه. برجي معن يعثر عليه ان يصلعه الى ادارة الأحوال المننية في بريدة أو أقرب أدارة أحوال منية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او أستعملها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

اعلانات حائل

• تقدم إلى ادارة الإحوال المنتية في حافل ألواطر دغيم دخيل عشوي النسري مفيد! أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٤ وتاريخ ١٠٢١ ١١٥هـ

edieche Machaele and Seine سجل حائل لا غلامته برهم مس بغثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنية يْ حَفْلُ أَو افْرِبِ أَدَارَةَ الدَوْلُ مِنْكُ لَأَنْ صارة هذه الحقيظة او احقادها او العبث بمنوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

the straightful from the strai

Control of the second of the s

العدد ١٥٤٩ - السنة الثانية والعشرون ا

1/AEVY

1/8211

1/AEVE

يعلن عمر على محمد عمر عن فقد

رخصة قيلاة خاصة رقم ٢٤٤٢ الصلارة

من الخرج برجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى أقرب أدارة مرور أو هاتف

• تعلن مؤمسة الحجيلان العللية عن

فقد اقامة مكفولها سيسار سانتياجو رقم

٢٥٦٣٧ تاريخ ٢/٦/٢٠٤١هـ الصلارة

من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن

يعلمها الى جوازات الرياض او هاتف

يعلن قاضل ابراهيم عموري /

سورى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

١١٨/٥٨ تاريخ ١١/١١/٩٨٩١م

الصادر من جدة يرجى معن يعثر عليه

أن يسلمه الى السفارة السورية أو هاتف

• تقدم لادارة الإحوال المنية في

الرماض الدعو/ محمد بن طعيس بن

محمد بن مسفر حامل حفيظة نفوس رقم

۱۱۲۷/۱۱۲۷ وتاریخ ۱/۱/۲۸۲۱هـ

منجل الرياض طالبا تعديل اسم اللقب

بحيث يكون بعد التعديل ـ الإضافة

(محمد بن طعيس بن محمد الحرةان)

من له معارضة على ثلث تقديم

تعلن الشركة العربية للانظمة

الن اعبة الحدودة عن فقد لوحة سيارة

نقل رقم ٢٣٢٤٨٢٨ صادرة من مرور

الرياض، يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض أو الأتصال

• تعلن محكمة الجفر وتوابعها

بالإحساء انه تقدمت لها المواطئة امنة

أبراهيم العبدالله تطلب حجة استحكاد

للبيت بقرية القارة والأمل لها بالارث من

والدها والمحدود شمالا ملك مكية الاقتم

بينهما رسمة بطول ٥٠ ، ١٤م وشرقا ملك

عبدالله العبدالله وبينهما رسمة بطول

١٥,٥٠م وجنوبا ملك عبدالله العلى

بينهما رسمة بطول ١١م وغربا وقف

المسجد بيتهما رسمة ويتمه الطريق

بعرض ٦م بطول ١٥,٥٠م ومجموع

السلحة • ٣٢٢٠٥ أمن له معارضة

فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من

● تعلن محكمة الجغر وتوابعها

بالاحساء انه تقدم لها المواطنون ورثة

تاريخ النشر.

بهاتف رقم ۱۱۵۴ وله الشكر.

معارضته خلال شهر من تاريخه.

ع٤٨٩٧٤ وله الشكر.

جُورُهُ وَلَهُ الشَّكرِ.

٤٠٢٢١٧ وله الشكر.

 تقدم إلى أدارة الإحوال المنتة في حائل المواطن مقضي موسى مقشي الهديرس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه ٥٠٥/٢٦/١٠ وتاريخ ۱۲۸۷/۲/۲۷ هـ سجل حائل ك نشر منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الإحوال المنفة في حائل أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هند الحفيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام.

• يعلن مطير مقبل قريح السعدي عن فقد استعارة سيارة جيمس م ٨٢ رقم ٧٠٧٢٠، نقل السعونية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور حائل.

• تعان الحكمة الشرعية ببقعاء بأنه تقدم اليها للدعو نائف فهد الحمد طالبا اصْافة أطوال على ملكه الواقع في بقعام الملوك له بعوجب الصك رقم ٧٨ ق ١٣٩٣/٤/١٤ هـ المحدود: من الشمال مك عبدالله بن فهد بطول ٥٣ متر ثم منكسر شمالا يطول ٣٧ متر ثم يتكسى غربا ملك سليمان الرهش بطول ٨ امتار ثم ينكسر شمالا بطول ١٩ متر ثم يتجه غربا بطول ۲۳۰ متر ثم ملك محمد السليمان المرهش ثم يتجه غربا بطول ٣٤٧ متر يليه ملك ضيدان الرهش ثم ينكسر شمالا الى رجم أمولى بطول 100 متر ثم يتجه غربا بطول ۸۷ متر بليه المنطقة الصناعية بطول ٥٠١ متر الي دار المرقب ثم يتجه جنوبا بطول ۲۳۰ مترثم عرض ١٠ امتار ثم ينكسر جنوبا بطول ۲۵۲ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٥٠٧ امتار ثم ينكسر شمالا بطول ٢٧ متر وثلاثون سنتيمتر ثم ينكسر شرقا بطول ٣٠ متر يليه شارع المهيد بحرض ٨ امتار ثم شارع القليب بطول ٨ امتار ثم يقدة الملك مطول ١٤ متر ثم يتجه الى الشرق بطول ١٤ متر ايضا بطول ٣٠ متر وخمسة سنتيمترات لم بطول ٥٠ متر ایضا ۸ متر وایضا بنکسر شمال يطول سنلة عثر وملك حمد الفهد. فمن له معارضة بهذا اثلك عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

اعلانات الخرج

1

ويطزعنويلج مصلح الطيري عز فقد لوحة سيارة دائسون رقم ٢٩٨٩٠ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر

● يعلن سعد بداح القحطاني عن فقد لوحة سيارة لانعكرون رقم ٢٢١٢٥٩٩ تاريخ ١٤٠١/٣/٢٦ هـ الصادر من مرور الخرج برجى ممن يعش بسلمها الى مرور الخرج او مكتبة للوج

الازرق بالخرج وله الشكر. ● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز العسكر عن فقد لوحة سيارة جيب تيوتا رقم ١٢٣٤٧٥ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مكتبة النور

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن تركى سعد عبدالله العامسي القحطاني معيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ٢٠٤٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٢ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الأحوال المنبة في الخرج او اقرب ادارة احوال منتية _ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

 يعلن اسامة سليمان الحكيم عن فقد جدواز سفس رقم ۱۹۳ تساريسخ ١٩٨١/١/٢١م الصابر من السفارة السورية بجدة يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بالرياض

صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

وله الشكر ● يعلن على حسن مرشد عن غفر استمارة سيارة مازدا رقم ١٣٩٦٩٩ خ الصادرة من مرور الخرج برجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر

 يطن سعيد سعد ثنيان الشهراني عن فقد استمارة سيارة مرسييس رفع ٦٥٢٠٨٥ الصادرة عن مرور الخرج يرجى معز يعثر عليها ان يسلمها ال مرور الخرج وله الشكر

 بعلن على مسلم الجعيدي عن عقر لوحة سَارة دانسوز رقم ١١١٤١١٨ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج او مكتبة الخرج الحديثة وله الشكر

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية و الخرج المواطر ابراهيم عبدالله ملصر القاسد مغيدًا أن دفتر حفيظة نفوسه رقع ٢٧٠٤٩ وتاريخ ٤/٦ ١٤٠٠هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى معز يعش عليه أن يسلمه لإدارة الإحوال المنتية في الخرج او لقرب ادارة احوال مدنية لاز حيازةً هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث بعدونقها او استعملها مز قبل عع صلحبها يعد مخلفة بعاقب عليها

The state of the s

• ابوطبي:

استقبل الشيخ محمد بن احمد

الخزرجى وزير الشؤون الاسلامية

والاوقاف بدولة الامارات العربية

المتحدة السيد ترجاى اوليسفيك

السفير التركي لدى دولة الإمارات.

وسائل دعم التعاون بين الامارات

وتركيا في الجالات الاسلامية وتبادل

الخبرات والزيارات من أجل دعم

وقد نقل السفير التركي للشيخ

كسا استقبل وزير الاوقاف

بالامارات السيد حسيق فيدروس

محمد على القائم بالإعمال الماليزي

لدى دولة الامارات حيث تم

استعراض بعض القضايا الاسلامية

ووسائل دعم التعاون والتنسيق بين

الامارات وماليزيا أي مجال نشر

واستقبل الشيخ الخزرجي كذلك

السيد غريدريك جيرلاك القائم

نكرت وكالة انباء الامارات ان

جملة لسهم بنك دبى الاسلامي

قرروا زيادة رأس مآل البنك بمقدار

اربعة امثاله تقريبا ليصل ال ٢٠٠

مليون درهم بناء على طلب البتك

المركزي. وقالت أن البنك الذي بلغ

راس مله ٥٩ مليون درهم واصوله

١٠٦ مليئر في نهاية علم ١٩٨٥

سيمول الزيادة من خلال الارباح

المحتجزة من علمي ١٩٨٤ و ١٩٨٥

بالإضافة الى اموال اضافية من

جملة الاسهم. وقد بلغت ارباح

البتك في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٠ ٤٩

ملیون برهم و ۳۸ ملیونا علی

يشارك مطار البصرين الدولي

مطارات العالم في اسبوع الترعية

بالنسبة لامتعة المسافرين الذي تقرر

أن يكون في الاسبوع الأول من شهر

يونيو المقبل الذي حددته المنظمة

لعالمية للنقل الجوى ومجلس التنسيق

وقال مصدر مسؤول (ل مطار

البحرين في تصريح نشر في المنامة ان

الهدف من تخصيص هذا الاسبوع هو

تحسين خدمات المسافرين والتركيز

على أهمية أن يتبع موظفر المطار

الاجراءات المديئة المعول بها فيما

واشار المبدر الى ان اسبوع

ترعية المسافرين سيتفسن نشر

مطومات مفيدة نتعلق بكيفية استعمال

الحقائب وانواعها واهمية تعكيم

اقفالها ووشبع علامة واشبحة تسهل

• المنابة:

لمنظمات المطارات.

يختص بالامتعة.

بالاعمال الامريكي لدى الامارات.

الدعوة الإسلامية.

المررجي رسالة من وزير الارقاف

التعاون الاسلامي فيما بينهما.

وتم خلال المقابلة استعراض

مصرف الأمارات المركزي يعدر من وجود دولارات مزينة في الامارات

مطلبة المعارف بتوض الحدر عند التعامل بالاوراق النقدية وخاصة الدولار

الحمر: الانتربول اكتشف مطابع سرية في

انحاء مختلفة من العالم لطبع الاوراق النقدية

واشار السيد عبدالمك الحمر في

تعقيب اصدره من المسارف في دولة

الإمارات الى ان هذه الكمية من

الدولارات المزيفة لم تتمكن

السلطات الدولية من ضبطها ضمن

جهودها لمحاربة عمليات تزييف

النقد ومن بين القضايا التي

وذكر أن سلطات المنظمة الدولية

للشرطة الجنائية /الانتربول/

اكتشفت اخيرا عددا من المطابع

السرية في انحاء مختلفة من العالم

ضبطت بالفعل.

صلاة التمراويح..والعشر الاواخر من رمضان..



صلاة التراويح من المظاهر الدينية والاجتماعية في شهر رمضان.. وعندما نقول

اجتماعية فنحن بذلك نغنى العادات الاخرى التي ترتبت بناء على حرص المسلّمين على ادائها وبالذات في دول الخليج.. اذ انتشرت عادة اقتصار طعام

الافطار على اطباق خفيفة يتم تناولها عقب اذان المغرب مباشرة لينمبرف بعدها الناس لاداء صلاة المغرب ثم يعودون لمشاهدة برامج التلفزيون.. ومن ثم يتوجهون لاداء صلاة العشاء

والتراويح وبعد ذلك يعودون الى منازلهم أو يتوجهون الى منازل الامسدقاء لتناول الاطعمة

الدسمة من خلال الوجية الرئيسية في شهر رمضان وهي

وأي حين الاتستمر مملاة التراويح فترة طويلة في الليالي العشرين الاولى من شهر اداء صلاة القيام بل وتناول

(الغبكة)..

رمضان اذ تصبح (الغبكة) قبل

يفضل أن تكون وجبة السحور

المتحدة بدعوة من وزارة الشئون

ألاسلامية والاوقاف الاماراتية. هذا وسيسهم الدكتور عبدالله ومجموعة من العلماء المرافقين له في احياء ليالي شهر رمضان المبارك في مساجد دولة الامارات وغير اجهزة الاعلام المختلفة ضمن البرنامج الذي

في الاسبوع الواحد..

حيث واصل السنولون في جمعية البر بالرياض الصرف على المستحقين عن طريق خمسة فروع للبتك الاهلى التجارى بعد أن تنهى جمعية البركافة مسوغات الصرف لهم ومنحهم

بالمنطقة الشرقية فقد تلقت مؤخرا عددا من التبرعات والاشتراكات بلغت جملتها مليونين وتسعمانة وثلاثة وستين الفا ومائتي ريال.. ستصرف

الافطار

والاصلك

كما تم انشاء معمل خاص باللغة الانجليزية.

> الاقطار! مكة المكرمة ٦,٥٩ المدينة المنورة٧٠٠٦

رياض الاطفال والمسروع المنحى الاجتماعي (والذي اوشك على الانتهاء) وتقديم المساعدات للمشاجد وجماعات القرآن،، وأنشاء مراكز تعليميا تكة اللحم من الإكالات كمركز العلوم ومركز الحواس الرائجة في دول الخليج وحركز اللغة العربية والتربية وبلاذات في وجبة العشاء وفي الاسلامية وركل الفل والرسم،

الخرى حسب مدة تتليع اللحم مع اللومي والبهارات.. واعدادها يثع بتقطيع اللحم

> الامستاك ٤,٠١ الرياض 4,44 7.77 7,77 المنامة 7,17 أبوظبى ٤,١٧ ٧,٠٩ ٤,٣٧ ٧,٠٩ دبي الدوحة 7,17 1.10 مسقط 7,04 Y,17 7.YA

رمضان، يواصل المعلون في النكث الاخير (العشر الاواخر) صلاة التراويح وقيام الليل حتى ساعة متأخرة من صباح اليوم التالي وعادة ماينصرف الكثيرون ال الاعتكاف في المساجد بعد

السحور هناك والذي يعتمد على الاطباق التي ترسل الى المسجد من قبل بيوت الحي الماورة.

وغالبا مايتغي النظام الاجتماعي في العشر الاواخر من

مبلاة التراويح.. ويعضهم

ضمن المجهودات التي تقوم بها رزارة الشئون الاسلامية في دولة الامارات بالتعاون مع الجهات المشتلفة في الدول العربية الاخرى لاحياء ليالي شهر رمضان واقامة الندوات الدينية وصل الى ابوظبي الاسبوع الماضي الدكتور عبدالله عيدالشكور وكيل اول وزارة الاوقاف بجمهورية مصر العربية على رأس وقد من العلماء في

زيارة لدولة الامارات العربية

اعدته وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف بالتنسيق والتعاون مع وزارة الإعلام والثقافة.

على الاسر المحتلجة التي تعولها

الجمعية بالاضافة الى أستثمار

معظمها في المشاريع التي تنفذها

الجمعية لخدمة المعوزين مثل

بلغ عدد المبالغ التي صرفتها جمعية البر بالرياض أن الملكة العربية السعودية خلال الاسابيع الماضية مليوني ريال

بطاقات لهذا الغرض...

اما جمعية البر الخيرية

هذا وقد بلغت ميرانية الجمعية لؤذا العام مانة وخمسة عشر البونا ومائتين واحد عشر الفا وسبعة عشر ريالا..

الولائم وفي الرحلات البرية.. وقد تختلف نكهتها من دولة

قطعا صغيرة ويخلط سع اللومى والبهارات ويترك لدة متفاوتة حسب الطلب ثم يشلوا في الاسياخ ويشوى على النار. والتكة غذاء عالى القيمة الفذائية وينصح بتناوك لجميع افراد الاسرة وعادة تحتوي على كميات قليلة من الطلقة الحرارية وان كان هذا يتوقف على نسبة الدهن ق اللحم المستعمل في تحضيرها. ويثمنع للاشخاص المسايين بالمعنة بتجنب تناول للشحوم في النكة وبالإقلال او عدم تناول الخبز معها وذلك لتخفيض كمية الطلقة الحرارية.

تشكيل فريق بجث لدراسة المخدرات بالامارات ىىي/و . ا. خ:

أمندر السيد خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة قرارا بتشكيل فريق الاشراف على أجراء البحث الميداني حول ظاهرة انتشار المخدرات بالدولة برئاسة السيد محمد عيسى السويدي وكيل الوزارة للشئون الاجتماعية وعضوية عبدالله بوشهاب الوكيل المساعد وعددا من المستولين بادارة الرعاية الاجتماعية ووحدة رعاية وتناهيل الاحداث في ابوظبي والشارقة.

ويعقد الفريق اجتماعا عقب عيد الفطر المبارك مع الباحثين لاستعراض استمارة البحث وأسلوب التطبيق تمهيدا للبدء في تنفيذ البحث خلال الشهر القادم.

مناقشة تقرير لاعادة تنظيم الجهاز الحكومي في ابوظبي

ابوظبی/ کونا: ناقش المجلس التنفيذي في اجتماع عقده برئاسة نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ووفي عهد أبوظبي رئيس المجلس الشيخ خليفة بن زايد تقريرا لاعلاة تنظيم الجهاز الحكومي في امارة ابوظبي

هي الوجبة الرئيسية..

خصوصاً اذا حبرص على

الاعتكاف في المسجد لقراءة

القرأن وتدارسه يعد صلاة

المغرب مباشرة وحتى الساعات

ألاولى من صباح اليوم التالى..

الاعتكاف في المسجد الحرام او

المسجد النبوي من خلال قيامه

هو وأسرته أو اصدقاؤه باداء

العمرة وبالذات في العشر

الاواخر من رمضان والتي تتغق

مع مواعيد العطلة الرسمية

(اجازة العيد) لمعظم الدول

الاسلامية وبذلك يتمكن من

الحصول على الاجر والثواب

اللي مايضوه الله ما التضوه

يضرب عندما ينجو

احدهم من كيد عدر اراد به

سوءاً ويطلق بمعنى ان الله

بيده ازمة الامورة و(الني

مايضره الله) يقصدون به:

ان الذي لم يقدر الله عليه

سوء لاتستطيع الناس على

ان تضره، وحاشي الله ان

يضر احدا من خلقه ابتداء

مالم يكن هو الذي سبب

جلب الضرر الى نفسه وقد

جاء في القرأن المجيد قوله

تعالى: وما اصابك من حسنة

فمن الله وما اصابك من

خلجي

سبئة قمل نفسكه..

مضاعفا باذن الله.

أمأ البعض الأخر فيقضل

ويتضمن التقرير الذي قدمه رئيس ديوأن رئيس دولة الامارات ورئيس مجلس الخدمة المدنية الشيخ سروربن محمد بصفته رئيس اللجنة المكلفة بدراسة اعلاة تنظيم الجهاز الحكومي في الامارة أراء الخبراء المتخصصين حول برامج تطوير الجهاز ومناقشاتها مع معثني الدوائر المختلفة ورضع القواعد الكفيلة بنطوير

البرامج المقترحة. ويؤكد التقرير على ضرورة قيام التعاون الوثيق بين كافة الدوائر والاجهزة في مجال دراسة هباكلها التنظيمية وتصميمها بالطريقة التي تجعلها قادرة على اداء رسالتها الوظيفية.

الكويت/ قن.١:

الامة الكويتي رافضين المشاركة في جلسة

سرية للمجلس طلبت المكومة معثلة في

وزير العدل السيد سعود العصيمي عقدها

لمناقشة مشروع قانون استقلالية القضاء

واصدر هؤلاء النواب ومن بينهم رئيس

المجلس ونائبه بيانا تضمن ان هذا الطلب

يعد سابقة برلمانية فيما يتعلق بمناقشة

مشروعات القوانين التي لايوجد مبرى

واغماف البيان ان البعض يرى في

علاتية الجلسات مبررا بحول بينهم وبين

مساعيهم برفض المبادي التى يقوم عليها

مشروع منح السلطة القضائية استقلالية

وذكر النواب في بيانهم ان مناقشة

وقد أغرب الشيخ صباح الاحمد الجابر

وذكرت وكالة الانباء الكويتية أن ذلك

جاء في تصريح ادلى به الشيخ صباح

الاحمد للمسحفيين عقب رفع هذه الجلسة

وأعرب عن اسفه لما حدث وان تميل

واشار الشيخ صباح الاحمد الى ان

الديمقراطية التي نعتز بها الى هذا الحد.

الذين يؤمنون بالديمقراطية هم الذين

نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي عن اسفه لاتسحاب هؤلاء النواب

من جلسة مجلس الامة الكويشي.

بسبب عدم استكمال النصاب.

القرانين بعيدا عن رقابة الامة بعد مخالفة

لانستطيع ان تشارك فيها.

لمناقشتها في جلسة سرية.

ابوظبی/ و.۱.خ:

ابوظبی/ و.ا.خ:

۲۰ دولارا.

حذر مصرف الامارات المركزي

جميع المسارف ومحلات الصرافة

العاملة بدولة الامارات العربية

المتحدة من وجود اوراق نقدية

مزيفة من العملة الامريكية من فئة

وطالب بضرورة توخى الحيطة

والحذر عند التعامل بالاوراق

النقدية بشكيل عام والدولار

الامريكي بشكل خاص.

يرأس السيد محمد يحيي السويدي وكيل وزارة المواصلات المساعد للشئون المالية والادارية والطيران المدنى وفد دولة الامارات ألى أجتماع ممثني الدول المالكة لشركة طيران الخليج الذي يعقد مع معثلي الحكومة الهندية في

اجتماع لمثلى الدول الملكة لطيران الفليج مع مسئولى الحكومة الهندية بنيودلهي

نيودلهي اليوم الخميس.

ويبحث الاجتماع موضوع الرحلات الجوية بين الهند والدول الاربع المالكة لشركة طيران الخليج وهى دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين ودولة قطر وسلطنة عمان واعادة النظر في الترتيبات

• صباح الاحمد

انسميوا من الجلسة .. مؤكدا ان

الديمقراطية هي في وجود الأخرين من

مؤيدين ومعارضين وان الكل بيدي رأيه

وأكد في ختام تصريحه أن الديمقراطية

وسيظل موضوع الجلسة السرية معلقا

حتى يوم الثلاثاء القادم حيث تعقد الجلسة

الاسبرعية العادية لمجلس الامة الكويتي

وكان المجلس قد بدأ جلسته الاسبوعية

اليوم علنية برئاسة السيد احمد عبدالعزيز

السعدون رئيس المجلس لمناقشة عدد من

ليست بالانسماب وتعطيل الجلسات.

بمنتهى الصراحة والحرية،

وذلك لحين البت فيه.

الخليج

وهوهه وهوه عن صحيفة والبيان،: دبي ♦ وهوه الم

وزيرالخارجيةالكويتى يعربعن اسفه

بالانسحاب وتعطيل الحليات

المؤقتة التي سبق الاتفاق عليها بين هذه الدول والهند خلال الاجتماع المشترك الذى عقد قبل سنة اشهر في البحرين وذلك تمهيدا للاتفاق على جداول جديدة للرحلات الجوية.

من جهة اخرى عقد في العاميمة الهندية اجتماع للخبراء والغنيين يوم امس الاربعاء ضم ممثلين عن شركة طيران الخليج والحكومة الهندية تمهيدا لاجتماع المثلين المكوميين للدول الاربع المالكة لشركة طيران الخليج والسلطات الهندية المختصة والذي سيعقد

ضبطت فيها تلك المطابع ومواصفات الاوراق النقدية المزيفة ألتى قامت بطبعها اضافة الى عدد من الارداق النقدية التي تم ضبطها من كل عملة حسب فناتها وانتماء الاشخاص المتورطين في اعمال التزييف والترويج. واضاف انه من بين القائمة يتبين أن معظم الاوراق النقدية المزيفة من الدولار الامريكي من فئاتها

كانت تقوم بتزييف اوراق نقدية وقد

اعدت المنظمة قائمة بالاماكن التي

المختلفة وعلى الاخص النتي ٢٠ و ١٠٠ دولار وان معظم الاماكن التي ضبطت بها المطابع السرية موجودة في الولايات المتحدة واغلب المتورطين في اعمال التزييف مقيمون فيها. وأوضح انه اتضع ان الاسلوب

المتبع في التزييف هو الطباعة بطريقة /الاوفست/ ومعظم الاوراق المستخدمة تكاد تكون ممائلة الى حد كبير من حيث السمك لتلك المستخدمة في طباعة الاوراق النقدية السليمة ولاتنطوى على محاولة تقليد الشعيرات الحمراء والزرقاء كما أن الالوان المستخدمة في عملية التزييف تكاد تكون مماثلة للالوان الستخدمة ف طباعة الاوراق النقدية السليمة وان معظم الحير المستخدم غير ممغنط.

وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون يجتمعون بلارياض في الحادي والعشرين من يونيو القادم

ابوظبی/ کونا: يعقد وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الأول يرم ٢١ يونيو _

حزيران _ القادم في الرياض. ويناقش الوزراء في اجتماعهم الذي يستمر يوما واحدا سبل ترسيخ مفهوم التعاون الاعلامي المشترك في ضبوء ورقة العمل المقدمة من الإمانة العامة للمجلس والتي تتناول سبل ترجمة وتحقيق اهداف واستراتيجيات ملجس التعاون وترجيه الاجهزة الإعلامية بدول المجلس لتعقيق الالتزام الاعلامي الموحد لدول المجلس وابراز الطابع الخليجى وتركيز المواطنة الخليجية

المجالات الاعلامية.

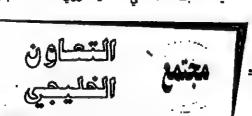
كذلك التأكيد على التواصل بين المؤسسات الصحافية وتذليل صعوبات التوزيع للصحف والكتاب الخليجى والاهتمام بالمسافة الرياضية والشبابية والاستفادة من القنوات الاعلامية لعكس روح التلاحم بين دول المجلس.

وتتضمن جدول الاعمال عددا من القضايا الاعلامية وتوصيات اجتماعات وكلاء وزارات الاعلام ومسؤولي الاذاعات بدول المجلس،

والتلفزيوني المشترك والتبادل الاخباري وكذلك بين وكالات الانباء الوطنية والانتاج التليفزيوني وتنمية العناصر الوطنية في مختلف

كما يناقش الوزراء الخليجيون

وتأكيد اهمية البث الاذاعي



تعدم كمية كبيرة مسن بلية ابوظبي

ابوظبی/ و،ا،خ: ولقد تأكد ان النسب على هذه الشمئة ثم اعدمت بلدية أبوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة كمية كبيرة من السموح به عاليا. الحليب السائل الوارد حديثا الى دولة الامارات من بلجيكا بعد أن تأكد

للتخلص من هذه الشمنة مع استعرارها في تشديد الاشعاع الثوري بها الرقابة على كل مداخل الامارات وقال أن الكشف مؤخرا.

واشار المسدر في

اجراء التماليل الدنينة

والسلم/. وقال في تصريح لوكالة التنمية والسيئة والسلام تصريح نشر في المنامة الي ان وزارة الصحة اعدت

مرح بذك الشيخ محمد بن بطي ال حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية ورئيس دائرني البلدية والاشغال الر طقیه تقریرا من مختبر البلدية المركزي يفيد بوجود تلوث في هذه الكمية من الحليب وبعد

انباء الامارات ان بلدية أبوظبي على اتصال دائم بلجنة الطاقة الذرية العالمية في فيينا ومركز رصد التلوث بكوينهاجن للحمسول على النسب المسموح بها عالميا

الحليب تقبوق الحد الشبركة المشوردة وسلطبات التعسارك وذكر الشيخ محمد بن والميناء. بطى أن البلدية اتخذت وأشار الى أنه تم كافة الاجراءات اللازمة اكتشاف هذه الشجنة عن

طريق سيناء زايد بالمعدات البلازمة للكشف عن التلوث التي تم تأمينها

البحرين تحتفل في السادس من يسونيو باليوم العالمي للبيئة

المنامة/ و.ا.خ: تحتفل دولة البحرين باليوم العالمي للبيئة الذي سلسلة من النبوات يوافق يوم ٦ يونيو القادم والمصاضيرات وطبيع تحت شعار /البيثة وقال مصدر مسؤول بوزارة المسحة بالبحرين ان الاحتفال سيتضمن التركيز على البيئة وعلافة

المواطنين في هذا المجال. وأوضع الصدر انه ثم تشكيل لجنة خاصة للإعداد لهذا الاحتفال تضم معلين عن وزارة الصحة واللجنة الوطنية لحماية البينة وبرمامج الامم المتحدة للبيئة

برنامجا مكثفا عن السة يتضمن عرض الاقلام الخاصة بالبيئة رعند کسات سورم علی

افتتاح معرض الاجتماعي الكويت

الكويت/و.١.خ:

افتتح رزير الاعلام

الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح مسمسريش الاجتماعي المسادس الذي تتيب رابطة الاجتماعين الكربنية ويستمر حتى الرابع من شهر يونيو القادم. ويشتسرك في هــذا المعرض الذي يحثوي على ۱۵۰۰ _ ۲۰۰۰ عنوان تسع مكتبات ودار للنثر من بينها وزارة الإعلام التي تشترك للمرش فقط والمجلس الوطني للثقافة والفنسون والأداب ومؤسسة الكويت للتقدم العلم التي تشتيرك

للعرض والبيع معا. ويحتوى المعرض الي جانب ذلك على مطبوعات للمواسم التقانية للراسلة التي صدرت مؤخرا في عام ۱۹۸٦ رمنها خسسة مواسم ثقافية جديدة تطرح للجمهور بصورة كتاب الأول مرة.

• واشنطن:

حندر الرئيس الامريكي رونالد ريغان موسكو من ان بلاده ستتخلى في كانون الاول (ديسمبر) المقبل عن معاهدة (سالت ـ ٢) للاسلجة النووية التي لم يتم التصديق عليها اذا لم يتخذ الاتحاد السوفياتي مخطوات بناءة، في مجال الحد من الإسلحة.

وقد صلحب تحنير الرئيس ريغان بيانا امس جاء فيه ان الولايات المتحدة ستلتزم في الوقت الراهن بالحد الاقصى للصواريخ الذى تنص عليه المعاهدة وبانها ستتخلص من غواصتين قديمتين من طرار (بوسايدون) عندما تيدا غواصة جديدة من طراز (ترايدنت) رحلاتها البحرية هذا

• ماناغوا:

بدأت مجموعة من المتعاونين الالمان الغربيين في نيكاراغوا امس حركة احتجاج امام سفارة الولايات المتحدة في ماناغوا للمطالبة باطلاق سراح ثمانية من أبناء وطنهم اختطفهم المرتزقة المناهضون للساندينيين جنوب شرقی البلاد یوم ۱۷ مایو (ایار)

المتناساهرين على مسافة خمسين مترا من السفارة التي يحميها

وف بون.. بدأ ثمانية المان غربيين أضرابا عن الطعام بعد الظهر امام سفارة الولايسات المتحدة بناء على دعوة من المكتب الاعلامي الخاص بنيكاراغوا الذي نظم مهمة الاشخاص الثمانية الذين اختطفوا. • مدرید:

هدد ثوار الباسك امس بالقيام بحملة تفجيرات صيفية في منتجعات اسبانيا السلطية بينما حنن السنتون من انهم سيردون على كل هجوم بهجوم

معاثل في اقليم الياسك.

وقالت منظمة (ابتا) الانقصالية لثوار الباسك ق بيأن الى وسائل اعلام الاقليم انها ستشن ،حملة تخريب.. على سلحل البحر المتوسط ومناطق اخرى لقضاء العطلات،

وقالت جماعات التحريس المناهضة للارهاب وهى فريق اغتيال غير معروف قتل عدة اعضاء مشتبه بهم في منظمة (ايتا) في فرنسا انها سترد على كل قنبلة تفجرها (ايتا) بتفجير قَنْبِلَةَ احْرِي فِي اقليمِ الباسك.

• لندن: قال خبع الاشعاع الامريكي رويرت جيل الذي ساهم في علاج

بعض ضحايا كارثة المضاعل النووى السوفياتي ف تشرنوبيل انه یعتقد ان ۲۰۰۰ شخص علی الاقل قد يلقون حتفهم بمرض السرطان نتيجة التسرب

وإضاف الدكتور جيل قوله الليلة قبلة الماضية لهيئة الاذاعة البريطانية: واعتقد أنه ليس من الستبعد أن يموت ١٥٠٠٠ أو ألاف من جراء السرطان، بسبب التسرب الاشعاعي.

على هادش زيارة شيراك الى تونس:

يتساط المراقبون في العاصمة الفرنسية عما اذا كانت الزيارة الرسمية القصيرة التي قام بها جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الى تونس يوم السبت ٢٤ مايو /ايار/ تعتبر مؤشرا على حصول تغيير في السياسة الفرنسية تجاء منطقة المغرب العربي، والسؤال منطقى في حد ذاته باعتبار انها الزيارة الاولى التي اداها رئيس الوزراء الجديد منذ تعيينه ف هذا المنصب في شهر مارس /اذار/ الماضي الى

بعض مقربي شيراك حاول التأكيد على ان الزيارة لاتفل على ان قرنسا تحرص على تعزيز علاقاتها مع تونس على حساب بقية دول المغرب العربي، وقال انها تتدرج في اطار رؤية خاصة برئيس الرزراء الجديد لاتقف عند حدود شمال افريقيا بل تتجاوز ذلك الى القارة الإفريقية كلها.. وإلا كان شیراك قد أدى من قبل _ وبعد تعیینه رئيسا للوزراء _ زيارة اساحل العاج القابلة هوفوات بوانيه عميد رؤساء الدول الاقريقية الفرنكفونية السوداء فانه اعتبر أن القيام بزيارة لترنس لمقابلة عميد الزعماء العرب في شمال افريقيا اتما هو عمل مهم يل منطقي، والحباف المصدر المقرب من شيراك يقول ان الزيارة أستمرت بضع ساعات.. ومن ثم فانه لا داعى لاعطائها قيمة وحجما اكثر مما

زيارة ذات طابع خاص..

ومع ذلك فان جاك شيراك نفسه حرص على تجاوز هذه الملاحظات. وقد صرح يوم الخميس ٢٢ مايو /ابار/ الجاري امام نادى الصحافة الدبلوماسية بباريس بان فرنسا تحرمن كثيرا على تعزيز علاقلتها مع تونس وانها مستعدة لحمايتها ضد اي اعتداء خارجي تستهدف اليه. وفسر المراتبون هذا العديث على انه غير مباشر الى ليبيا التي سامت علاقاتها مع تونس منذ الصيف ألماضي على اثر اقدام السلطات الليبية على طرد حوالي ٢٢ الف عامل ترنسي من لبييا مما ادى الى قطع العلاقات بين البلدين.. بل ان السلطات الرسمية الترنسية رفضت اصدار بيان عتب العدوان الامريكي على تونس تندد فيه به. واعتبر التوانسة والرسميون، ان الاقدام على التنديد بالعدوان الامريكي ضد ليبيا إنما هو بمثابة طرف دموع التماسيح، وعليه فانه لم يكن ثمة داع لاتخاذ موقف مداهن، من العطية طالماً أن المستولين الليبيين لم يكونوا مستعدين استعدادا جديا لاحملاح ذات البين بين الطرفين.

التغير السريع

والواقع ان المواقف الفرنسية ثجاه العدوان الامريكي على ليبيا شهدت عي الاخرى تطورا أن الاسابيم الخسبة الاخيرة.. ففي البداية رفضت السلطات الغرنسية الطلب الإمريكي الداعي الي السماح لطائراتها المغيرة على ليبيا بعبور المجال الفضائي الفرنسي.. وادى ذلك على حدوث أزمة مادة في العلاقات القرنسية الامريكية تضررت منها الممالح الفرنسية خصومنا بعد أن عدل السياح الأمريكان عن المجيء ألى قرنسا وشنت المسعف الامريكية حملة على فرنسا.. بل أن موقف الحكومة الفرنسية من الازمة الامريكية .. الليبية ادى إلى حصول ازمة عارضة داخل الإغلبية الحاكمة. فقد اعلن جيسكار ديستان ولوكانويه من حزب والاتحاد الديموةراطيء شريك حزب والتجمع من أجل الجمهورية، في الحكم أن شيراك أخطأ في عدم السماح للطائرات الامريكية

بالعبور من فرنسا لضرب ليبيا. وقالا ان

_ للسعوديين فقط ___

للعمل بمطارات المملكة

على من تتوفر لديد الحنبرة والشهاوات اللازمة

ويجبيداللغة الإنجليزية كتابة ومخاطية إيال

صورة عن هذه المعلومات على العنوان التالي :

عربب / ارسكال

ص . ب ٢٧٩٠ الرياض ١١٤٨١ المولكة العربية السنودية ﴿

والطلاب اللبييين الذين كانت تشك في الامر بوضع حد للازمة الامريكية ..

وقسر البعش هذا التغير السريع باته عنصر جديد من عناصر السياسة الخارجية لتي يسعى الحكم اليميني الى انتهاجها ازاء بلدان المغرب العربي.

المغرب والجزائر

ومن جهة أخرى كان منتظرا أن تتعزز العلاقات القرنسية _ المغربية على حساب العلاقات الفرنسية _ الجزائرية خصوصا بعد أن كانت الحكومة الاشتراكية السابقة قد حرصت على تطوير العلاقات مع الطرف الجزائري على مختلف المستويات وبفعتها ألى طريق جديدة لم يسبق لها أن سلكتها

من قبل. والراقع ان سعى الحكومة امريكا قدمت أن السابق خدمات جليلة الاشتراكية السابقة الى تعزيز العلاقات مع لفرنسا في التشاد وفي الزائع وعليه فان الجزائر لم يرافقه انحسار في التعامل مع المسلحة الشنتركة أوعلى الاقل الاعتراف المغرب بل ان المستولين الجزائريين كانوا بالجميل كان يحتم على المستولين الفرنسيين تلبية رغبة الامريكيين. يعتبون بعض الشيء على اصدقائهم

الفرنسيين لانتهاج مثل هذا النهج. ولكن الموقف الفرنسي من لبيبيا تغير في ويبدو ان الحكومة اليمينية الحالية بضعة اسابيع. فقد وافقت فرنسا أثناء قمة تسعى هي الاخرى الى أن تسلك نفس طوكيو على الإجراءات المتخذة لقاطعة السياسة التى انتهجتها المكومات لبييا.. وطردت عددا من الدبلوماسيين السابقة وألتى تعتمد على ربط الجسور مم مختلف الاطراف المغربية والحرص على صفتهم الدبلوماسية او الطلابية. وانتهى اتخاذ مونف محايد تجاه نزاع المسعراء الغربية الذي يظل المشكل الرئيسي الذي يمول دون تمسين العلاقات المغربية _

فقد زار جان ريمون وزير الخارجية الفرنسي الجديد المغرب وبتقابل مع الملك الحسن الثاني وكأن يشغل من قبل سفيرا لقرنسا بالرباط قبل ان يتولى مهام اخرى

نقلته الى موسكو. كما زار الوزير الجديد الجزائر وطمأن المسئولين الجزائريين على أن والتوازن، هو الذي سياود سياسة فرنسا في المغرب العبريى والمقيقة ان القبرنسيين لايستطيعون ان يغضبوا الجزائر طالما ان المسالح الاقتصادية والتجارية الفرنسية في الجزائر ليست خشيلة..

وانفجار في غزة

عمان/ كونا، ق.ن.ا: اخمد حريق هائل اندلع فجر امس في ارمعة مشاغل للنجارة في شارع بابانويل چنویی تل ابیب. وقال راديو العبو ان عشرات من سيارات الاطفال الاسرائيلية شاركت في

وذكر راديو العدو ان عبوة ناسقة قرب محيم جباليا في قطاع غزة المحتلة. ولم يشر الراديو الذي أورد النبأ الي عملية تقتيش في النطقة.

برلين الشرقية _ رويتن: ذكرت مصادر الطفاء أمس أن الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا قد تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الملنيا الشرقية اذا تمسكت بطلبها الجديد بان بيرز الدبلوماسيون جوازات سفرهم عند

وقالت المسادر ان الطفاء الذين

وكانت المانيا الشرقية بدأت أول من

انقجرت لاسلكيا اثناء مرور أحد الفساط يسيارته على الطريق الرئيس صياح امس وقوع اي اصابات نتيجة هذا الحادث.. الا باقامة حواجز على الطريق الرئيسي واجراء

وني اتصال هاتفي بوكالة انباء اجنبية

واكد أن وانفجار الشحنة الذي وقع في الساعة الثامنة صباحا بالتوقيت المحل على مقرية من مخيم جِبِاليا اللجنَّاينَ الفلسطينين دمر السيارة وإصاب الضابط

١٧ فجرت شحنة في سيارة ضابط مسئول

علاقاتهم بالمانيا

حريق في تل أبيب

الصهاينة من العاملين في سجن غزة أنه ذكر أن سلطات الامن بدأت على القور

● أي بيروت اعاشت ءالقوة ١٧ء وهي الحرس الخاص السابق لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مسئوليتها عن تفجير القنبلة. اكد متحدث مجهول أن صحدة من القوة

الحلفاء قد يقطعون

يحتفظون بحقوق أحتلال هنا ترجم الى اتفاقين ابرما بعد الحرب العالمية الثانية مع موسكو ينظرون في اتفلا هذه الخطوة كملجأ اخير اذا طبق هذا الاجراء على

عملية اخماد الحريق.

في سجن غزة،. باصابات خطيرةء.

الشرقية..

واشنطن/ خاص بد والرياض،

وقع اكثر من ٦ ألاف وخمسمانة عالم

امریکی علی وتعهد بعدم المشارکا، فی

مبادرة ريفان للنفاع الاستراتيجي المسماة

محرب النجوم، واعلنوا انهم لن يقبلوا بأي

من الاموال المتصمنة للابجاث في هذا

وومنف العلماء الذين من بينهم ١٥ من

حملة جوائز نوبل ومعظم اساتذة الفيزياء

في كبريات الجامعات مبادرة الدفاع

الاستراتيجي بانها فكرة خاطئة وخطيرة.

العلماء ذكروا ان بناء المزيد من الدقاعات

الصاروخية سوف يزيد من سرعة سباق

وقال البروفسور جرن كوغوت من

جامعة الينويز ان ٥٧ بلللثة من الاسائدة

في ٢٠ كلية فيزياء بارزة لن يقبلوا اموالا

مغصصة للبادرة النفاع الاستراتيجي.

إرغل وجه الاجمال قان ٢ ألاف و ٧٠٠

محاشر واستاد والفين و ۸۰۰ من خريجي

كليات الهندسة والفيزياء والذين يعملون في

مجالات وثيثة الصلة ببرنامج الدفاع

نجيب الله يدعو

المتغيين الافغان

الى العودة

قالت وكالة أنباء بختار الرسمية أمس

ان الزعيم الجديد للمزب الشيوعي

الاقفائي تجيِّب الله وجه نداه جديدا الي.

وبقلت الوكالة عنه قوله في كلمة القاها

أمس الأول في قرية قرب المقسمة كابول

ان للنفيئ الذين هربوا بسبب الحرب

الدائرة منذ سبع سنوات بين الثوار

المسلمين والمكومة التي تساندها موسكو

يمكنهم العودة واستثناف حيساتهم

ويعيش نصر 6,4 ملايين لاجيء اقفائي

في باكستان وايران. وقد تجاهل معظمهم

عروضا سلبقة قدمتها الحكومة لعوبتهم

سللين الى بالدهم.

المنفيين الافغان للمودة الى بالدهم.

اسلام اباد ۔ رویتر:

التسلم على الإرض والفضاء.

ونكرت منحيفة (نيويورك تايمز) أن

حدود براين الغربية.

أمس المطالبة باظهار جوازات السفر بدلا من البطاقات الديلوماسية في خطوة يرى الحلقاء انها ترمى الى اضعاف الوضع الغربي في براين الغربية.

الاعضاء ٢٩ مليونا. واضاف ان الطلب

العالى على الخام الد ازداد بمقدار ٢٠٠

الف برميل يوميا بين شهري مارس (اذار)

ومايق (ايار) بينما انخفض العرض خلال

ألفترة نفسها بمقدار ٦٠٠ الف برميل

وأكد سويروتو أملم المسماقيين أن

اسعار البترول ستزداد ولكن احدا لا

يستطيع ان يأمل في عودة الاسعار الى ٢٨

دولارا للبرميل الواحد.

الاسرائيلية)..

كانت ام كتابية.

اجتماعات مجلس الوزراء...

الخارج بصورة غير مشروعة..

المعروفة باسم (السلام الأن) ..

سوبر وتو: الدول المنتجة الاخرى «ماعدا «بريطانيا» اسحت استعدادهما لخفض انتاجها البترولي

وقال الدكتور سوبروتو لدى عودته من

قدمت موافقتها بطريق غير مباشر.

وقال الوزير الاندونيسي أن الانتاج

قال الدكتور سويروثو وزير الطاقة اجتماع محدود عقدته منظمة (اوبك) في الاندونيسية ان الدول المصدرة للبترول غيى الطائف هذا الاسبوع ان خمس دول الاعضاء في منظمة (اوبك) باستثناء /ماليزيا والكسيك ومصر وانغولا وعمان/ بريطانيا على أستعداد لخفض انتاجها في قدمت مساندتها لمسعى المنظمة الذي عالة الترصل الى اتفاق داخل المنظمة حرل يستهدف تدعيم اسعار البترول. وأضاف ان النرويج والمعن والاتعاد السوفياتي

اقالة قائد الجيش في تايلاند..

اعلن راديو بانكوك أحس أن الجنرال أرتيت كاملانغ ايك اقبل من منصبه كقائد علم للقوات السلحة التايلاندية وتولى المنصب بدلا منه الجنرال شاوفاليت بونجيشيوت رئيس اركان الحرب المالي، واضاف المصدر ذاته ان الجنرال شوبتاي سأينجتاويب مساعد قائد عام القوات السلمة اقبل من منصبه وعين مفتشا عاما للجيش (وهو منصب بدون سلطة حقيقية) ولم تقدم تقصيلات اخرى

حول هذه الإجراءات. واوضح المراقبون ان الجنرال ارتيت (الذي يحتفظ بلقب شرفي هو القائد العسكري الأعلى) قد عرف بمسائدته للدوائر المعادية لرئيس الوزراء بريم تينسولاتوندا منذ أن قلم رئيس الوزراء بحل البرلمان في أول مايو (ايار) ودعا لاجراء انتخابات عامة أي يوليو (تموز)

وكان الجنرال ارتيث (٦٠ عاما) عين قائدا عاما للقوات المسلحة العام ١٩٨٢ وقائدا أعلى في العام التالي، ويناء على أمر رئيس الوزراء كان يتعين ان يمال الى التقاعد في اغسطس (أب) الماضي.

الحالي لمنظمة اويك وصل الى ١٧ مليون بأتكوك = الفب: واشتطن - أف ب:

الفلسطينيين قادا عملية اختطاف حافلة في

فلسطين المثلة..

من مصدر أخر لم تحدد طبيعته...

اكنت محطة التلفزيون الامريكي (ايه. بى. سى) امس ان اسحاق زامع الستشار الحكومة الاسرائيلية تعارض مثل هذا القضائي لحكومة العدو المسهيوني يعتزم تقديم أبراهام شالوم رئيس جهاز الامن وتقلت عن شمعون بيريز رئيس وزراء الداخل الصهيوني الى القضاء بتهمة العدو قوله بان هناك (خلاقات حادة من

(التستر) على مقتل اثنين من الفدائيين العام ١٩٨٤م بالقرب من عسقلان جنوبي

باقتحام الحافلة.. وذكرت محطة التلفزيون بانها لم نتلق

وتجدر الإشارة الى أن الفدائيين الفلسطينين قتلا اثر اعتقالهما على ايدي الجنود الصهيانية الحاقدين.. وكان شريك ثالث لهما استشهد اثناء قيام الجيش

جهاز الابن الصهيوني يعتزم ايضا تقديم اعضاء أخرين في جهاز الامن الداخل للمحاكمة.. واوضحت محطة (ايه. بي. سي) نقلا عن نفس المصدر ان

المستشار القضائي للحكومة والوزارة

هذه المعلومات من مراسلها في الكيان الصهيرني الذي فرضت عليه الرقابة وانما كما اضافت محطة التلفزيون أن زامير

مراسل تاس. اختفى في هلسنكى!

صورة من الأرشيف بلا تاريخ اريش الجاسار مراسل وكالة انباء تاس السوفياتية في هلسنكي البالغ من العمر ٢٩ عاما. وكانت الحكومة الفتلندية اعلت يوم الثلاثاء ان المراسل المنفى مع اسرته منذ اكثر من اسبوع، (اب)



العدد ١٩٤٩ ـ السنة الثانية والعشرون

صورة من كييف بالإتجاد السوفياتيلناقلة من الشاحنات المعلة بالاسمنت في

طريقها الى تشرنوبيل ضمن الجهود المبنولة لازالة أثار الكارثة النووية. (اب)

٦ آلاف عالم يوقعون على تعهد بعدم المشاركة في البرنامج!

الاستراتيجي يعارضون هذا البرنامج.

وفي هذا الصدد قال جورج براون عضو

الكونفرس البيمقراطي من كاليفورنيا الذي

يعارض مبادرة الدفاع الاستراتيجي

ايضا: منشهد الآن ثالث اكبر انتفاضة

لعلماء الامة في وجه عنصر من عناصر

وتتمثل الانتقاضتان السابقتان في

معارضة العلماء لاجراء تجارب نورية أي

الغلاف الجوى في الخسينيات ثم

معارضة انتاج اسلحة مضادة لصواريخ

البالستية (الذاتية الانطلاق) بعد عشر

وقال عضو الكونفرس ان الجنرال

خاصة اثناء تتقلاله داخل كندا .

وزيرا من البنجاب يعتزم زيارة كندا .

سياسة التسلع الامريكية،.

سنوات على ذلك التاريخ.

جيمس ابراها مسون مدير برنأمج ميأدرة

الدغاع الاستراتيجي كلن اخطأ عندما قال

في الخريف الماضي ان قلة من العلماء

المعارضين يقاومون مبادرة الدفاع

الاستراتيجي، التي تعرف بـ محرب

وفي الاسبوع الماضي كونت مجموعة من

العلماء الموالين لحرب النجرم لجنة هندسية

وعلمية من أجل عالم أمن، وقالت المجموعة

ان اللجنة تقمم ٨٠ من الباحثين العلميين

وينتقد هؤلاء العلماء، المعارضين من

زملائهم لاتخاذهم مواقف مسبثة قبل

اجراء الابحاث والتجارب والاختبارات.

التجرم، ايضا.

كندا تحاكم ٤ من السيخ بتهمة

محاولة قتل وزير هندي!

أتهم أربعة من السيخ بمحاولة أرتكاب جريمة قتل على الرحادث الاعتداء الذي تعرض

الرجال الاربعة الذين نفذوا المعاولة ومن المفرر ان تبدأ معاكمتهم غدا (النميس) .

من جانب الانفصاليين السيخ لكونها تسعى إلى التوصل إلى انفاق مع المكرمة المركزية في

وينكر أن المكومة الجديدة التي يراسها سورجيت سينغ برنالا تتعرض لعداء محموم

وصوح جون كروسيم وزير العدل الفيدرالي في اوتاوا بأن سيدو لم يطلب اي حراسة

وأوضع كروسيي في بيان بشأن الحادث القاه اسام مجلس النواب اول من اسى ان

سيدو وصل يوم ١٥ مايو (ايار) العالي الى غانكونر دون أن يزود بحراسة خاصة حيث ان

ولبلغ جوكلارك وزير الدولة للشؤون الخارجية من جانبه المندوب الساسي الهند (اسف

المكومة الكندية العميق) ازاء الحادث واضاف قائلًا: (انتا مُأسف ليضا لعدم المطار اي

واوضع كالرك أن سيدو عندما تقدم بطلب المصول على تأشيرة لزيارة كندا لم يكن

بعد وزيراً في حكومة البنجاب ومن ثم لم يكن ممكنا أن تعلم السلطات الكندية بان ثمة

ويشير أخر لحصاء نشرته السلطات الكندية العام ١٩٨١ الى أن ٦٧ الفا من السيخ

يقيمون في شتى مدن كندا حيث يعيش ثلثا هذا العد في كولومبيا للبريطانية ويقدر عدد

ايا من وذارتي الخارجية او البوليس لم تبلغ بزيارته لهذه المدينة

من الحكومتين الهندية ال الكندية بنية سيدو باللجيء الى كندا) .

لقراد طائفة السيخ في فانكوفر بما يزيد على ١٢ الف شخص .

له في غربي كندا ملكباد سينج سيدو وزير التفطيط في ولاية البنجاب.

الذين يؤيدون البرنامج.

برمودا تسلم الولايات المتحدة اعضاء

المهران.

وقالت محكمة مانهاتن الإتحابية ان

الرجال الخمسة ـ الذين اعتقلوا في برمودا

أي ٢١ نيسان (ابريل) لاتهامات تتعلق

بشئون الهجرة _ تأمروا مع أغربن لبيع

أسلحة لايران في انتهاك لمظر فرضت

الولايات المتحدة على مبيعات الاسلحة

وفي نيويورك زعم محامى بارعام ان

وقال مايكل روزنباوم: طقد حملت

حكومة الولايات المتحدة الجنرال بارعام

من خلال رسيط على السفر من لندن الى

برمودا ودفعت ثمن تذكرة الذهاب له وهي

تعلم أن استمدار تذكرة في أتجاه واحد

فقط ينتهك قانون برموداء.

موكله خدع بالسقر الى برمودا.(!)

انخفاض الهجرة

اليهودية

الى فلسطين المحتلة

بنسبة ٤٧٪

يستدل من احصاءات اسرائيلية بان

الهجرة الى الكيان الصهيرني انتقفضت

خلال الشهور الاربعة الاولى من هذا العلم

حيث وصل ال فلسطين المتلة ··· ٩

مهاجر جدید و ۱۹۰۰ بشکل مؤقت ای

بانخفاض نسبته ٤٧ بالماثة مقارنة بنفس

الفترة من العلم الملغي التي شهدت بدورها

اكثر معدلات الهجرة انخفاضا منذ ألعام

وقد حصل الانخفاض الرئيسي في عدد

المهاجرين من افريقيا اذ لم يصل صوى

٢٥٠ منهم هذا العام مقابل ١٩٠٠ خلال

الشهور الاربعة الاولى من العلم ١٩٨٥

بينما أنخفض عدد المهاجرين من الدول

الاخرى بنسبة ١٧ بالمائة مقارنة ينفس

واستثنادا الى مكتب الاحصاء المركزي

الاسرائيل قان ٤٠٥ مهاجرين اقاموا

بشكل مؤقت وقدموا من الولايات المتحدة

في هذا العام بينما قدم ٢٠٩ من فرنسا

٣٦٤ من الارجنتين مقارنة بـ ٢٩١ و. ٢٩

مهلجرا من نفس هذه الدول على التوالي في

مصر: اغتراب المحامين

(تتمة المنشور صفحة اولي)

الغاء كافة القوانين الخامعة التي تقيد

الحريات، واضاف أن المعامين يعتجون

ايضا على المعاملة التي يلقونها من جانب

كما اتهم محلم أخر هو /مختار نوح/

المكومة بممارسة طيمقراطية خالية من

وكان عدد من اعضاء نقابة المعامين

المصرية نظموا مؤخرا اعتصاما للضغط

من اجل تعقيق مطالبتهم باستقالة وزير

...

الفترة مِن العام الماضي.

فترة العام الماضي.

اجهزة الشرطة.

الداخلية زكى بدر.

واعتك على الاهالي بالضرب.

قلسطين المحتلة/ وفا: تفيد الاتباء الواردة من الوطن للحتل ان تطعان المستوطنين الصهاينة بستعدون حاليا للقيلم باعتداءات وحشية غبد طلية جامعة الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

انهم شاهدوا تحركات مريية للمستوطنين المنهاينة، قرب الجامعة حيث اطلعوا ادارة الجامعة عليها لاتخاذ الاجراءات الضرورية لحماية الطلاب

ومما يذكر أن الجامعة كانت تعرضت في تيسان من العام ١٩٨٣م لاعمال عنف وحشية من قبل المستوطنين المسهاينة ادت ال استشهاد ثلاثة طلاب واصابة

وتتعرض الجامعة منذ بداية العلم الدراس الحالي لاعمال ارهاب ممهيونية مستمرة حيث قامت احدى الجموعات للصهبونية في بداية العام بالقنطاف الطائب

ويعد حوالي شهر من الاعتداء الاول قاءت مجموعة اخرى بتعطيم كلنصب التذكاري لشهداء مذبحة الجامعة العام

لهوسار العبة العبسانسة

استخدم الاتحاد السرفياتي مناقشة

الامم المتحدة حول الازمة الاقتصادية في

افريقيا لتوجيه هجوم لفظى حاد للغرب

واتهام الحكومات والمؤسسات الغربية

بانها مسؤولة الى حد كبير عن مشكلات

وسعها من أجل وقف العرب العراقية ..

الايرانية متبعة مارصفه بالاسارب الهاديء

الا ان هذه الجهود لم تصادف نجاحا حتى

لان. وقال السيد اوغلو في حديث لمراسل

وكالة الانباء القطرية في انقرة ان تركيا

تستقل في جهودها على هذا الصعيد

علاقات الصدانة وحسن الجوار الثى

تجمعها مع كل من العراق وايران وكذلك

عضريتها في لجنة للساعى الحميدة

المنيثقة عن منظمة المؤتمر الامملامي

والكلفة باليمث عن مل لهذا النزاح،

على سؤال ـ ان يكون كل من العراق

وايران يتزودان باسلمة نتقل عير تركيا..

وقال أن البلدين يحصالان على اسلمتهما

من جميع المعادر فيما عداً تركيا. وأشار الي حرص تركيا على الإمتفاظ

نيويورك/ ديدا:

انقرة _ ق.ن.ا:

من نامية ثانية، فرضت قوات الاحتلال العسكري الصهيوني اول من لمس نظام منع التجول على مركز مدينة رام الله وسيرت دوريات مكافة في الشوارع. وقالت انباء الوطن المحتل ان القوات الصبهيونية تقوم مئذ يهم امس الاول

بحملات تفتش وتبشيط يقيقة أن للنطقة

بحثا عن من أسعتهم بالشتبه بقيامهم

باطلاق النار على احد جنود الاحتلال في المنطقة والذي اصبيب بجراح خطيرة. وأوضعت الاتباء أن الجندي المسهيوني تعرض خلال مروره بلحد ان المواطن عبدالحميد كان قد اطلق شوارع مركز المبيئة الى اطلاق نار من سراحه مؤخرا بعد اعتقال اداري استمر بندقية أوتوماتيكية اصابته اصابات

كنك قررت سلطات الارهاب المسهيوتي وأكدت الانباء ان القوات المسهيونية عمدت خلال ساعات ما بعد منتصف الليل الى ترسىم مملات التفتيش حيث امتدت الى. مقيم الامعري الذي تعرض ابناؤه ألى اعتقالات واسعة يعد مداهمة عشرات المتازل على سكانها.

وفي أطار الارهاب الصنهيوني في الارض المحتلة، حاصرت القرات الصهيونية الليلة عَبل للنَّصْية قرية شقيا قضاء رام الله ُ وأجبرت سكانها على التجمع في السلحة،

الصهيرنية اعتقلت عددا من شبان القرية عرف منهم الشاب رمضان عبدالمصن ومسادرت بعش الكتب والاوراق من منزله. من جهة ثانية، داميت القوات الصهيرنية مساء امس الاول منزل المواطن الفلسطيني تلمر عزت من سكان بيت حانون بقطاع غزة المعتل. واعتقلت السلطات المسهيونية المواطن محمود جبر عبدالجيد من اهالي مخيم الشاطىء دون معرفة الاسباب.. وما يذكر

وقالت أنباء الوطن المحتل أن القوات

هدم احد السلجد ومكتبة عامة في مدينة ام الفحم بالثلث الفاسطيني المعتل. حوكأنت الكتبة اتيمت خلال مخيم العمل التطوعي الاسلامي الثاني في ام الفحم وقد اطلق على المبنى اسم حدار القرآن الكريمه وهو مؤلف من طابقين ويحوى مسجدا

ومكتبة عامة ومساحته ٢٨٠ مترا مريعا. وقال رئيس بلدية أم الفحم هاشم محاميد انه وافق على اقامة المبتى بعد

الشبكة الاسرائيلية. الأمريكية لتهريب السلاح لايران هاملتون (برمودا) ـ رويتر: رفضت محكمة في برمودا التماسات

تقدم بها خمسة رجال من بينهم جنرال صهيوتى يطبون فيها عدم تسليمهم للولايات التحدة لواجهة اتهامات مالتأمر لبيع مبلقة أسلمة لإيران. وقالت مصادر المحكمة أمس أنه يتوقم

أن يجري شعليم الرجال اليوم من برمودا. وقد ذكرت تقارير مسطفية وتلفزيونية أن الصنفة شمات طائرات هليكويتر وببابات ومقاتلات واسلمة أخرى قيمتها ٢,١ مليار دولار، والضابط الاسرائيل هو ألبريفادير وجنرال افراهام بارعام الملمق العسكري السابق في السفارة الاسرائيلية

وأيدت محكمة الاستثناف الامر بتسليم

وقال ان بارعام نفى الاتهامات المرجهة له وأشباف قوله أن الشكوى المرفوعة أمام الخمسة ونفت مزاعم من قبل بارعام واسرائيليين اثنين اخرين وامريكيين اثنين المحكمة الاتمادية تعترف بان صفقة الاسلمة كائت في مرحلة المناقشة فقط بان اوامر التسليم ملفقة وان حكومة برمودا تعمل لمساب وكالة الجمارك وكانت مشروطة بوضوح بموافقة الحكومتين الامريكية والاسرائيلية.

الفربية لليوم الثالث على التوالي..

وقال أن الغارة الإخيرة التي قامت بها قوات الولايات المتحدة ضد ليبيا والهجمات التى شنتها جنوب افريقيا على أهداف مزعومة لرجال حرب العصابات في ثلاث دول افريقية تحكمها حكومات سوداء هي

امثلة على هذا العدوان. كما أتهم فورونتسوف مسدوق النقد الدولي والبنك الدولي اللذين قال دان الغرب يسيطر عليهماء بانهما يساعدان دعملية النهب الاستعماري الجديد، لافريقيا. وقال ان سياسات الغرب بالاضافة الى

التسبب ف اضرار بالمنى المادي للكلمة تجبر الحكومات الاقريقية على المشاركة في

بيروت/ قن.١: استمرت امس حملة الاغتيالات التي تستهدف المواطنين الارمن في بيروث فقد اطلق احد السلحين والنار من

مسدسه المزود بكاتم للصوت على المصور الارمنى المعروف (كريكور) الذي اسبيب أي رأسه بعدة طلقات ادت الى وفاته على الفور داخل محله بالقرب من مبنى صحيفة والنهارء بالممراء وفر المسلح الى جهة ويعد مرور ساعة على اغتيال المسور

اتتحم مسلحون عيادة الطبيب الارمنى هاهى قاسيجيان، في الحمراء واطلقوا عليه الذار امام ممرضاته وبعض المرضى فقتل على الفور بينما فر المسلمون الى جهة

وكان مسلمون اغتالوا اول من امس خياطا ارمنيا داخل محله بينما اسبب مصور بعدد من طلقات البنادق الآلية.. ويوم الانتنين اطلق مسلمون النار على ثلاثة

من الارمن بالقرب من حديقة الصنائم

وسط بيروث الغربية. وقد دانت الاحزاب الارمنية في بيانات لها عملية الاغتيالات التي يتعرض لها مواطنون ارمن عني الرغم منّ وقوف الارمن بين مختلف الفرقاء على حد ماجاء في هذه

والجدير بالذكر ان هناك خمسة احزاب ارمنية في لبنان وللطائفة عدد من النواب عن منطقة برج حمود في بيروث الشرقية التي يسكنها اكثر من ١٥ الف ارمني يمتهنون مسناعة الاحذية والمجوهرات ويعض الماكولات الشهيرة بهم.

على صعيد أخر قالت مصادر وثيقة الصلة بنبيه برى زعيم حركة (امل) ووليد جنبلاط ، رئيس --الصرب التقدمي الاشتراكي ان الزعيمين انققا على وجوب انتشار جُنود اللواء السادس في الجيش اللبناني على امتداد والخط الاخضره الذي يقسم العامسة الى قسمين.

● غورباتشوف يصافح جلود لدى اجتماعهما في الكرملين اول من امس (أب)

ولم توضح الوكالة ما اذا كانت الفقرة تشير الى أراء الرجلين ام الى

أراء غورباتشوف وجده.

وقال تقرير الوكالة ان الجانب السوفياتي اعرب عن استعداده

تعزيز قدرتها الدفاعية). وقد نقل الرائد جلود الذي وصل الى موسكو اول من امس رسالة من العقيد القذافي واعبرب له غورباتشوف عن تضامت مع

المطلوب هو البقظة وضبط النفس ومستوى عال من القدرة الدفاعية للدول التي قد تصبح هدفا لهجوم الامبريالي والمبدئية والثبات في ادانة تلك الذرائع التي تلجأ الامبريالية اليها وفي مقدمتها الارهاب بجميع

لكن دبلوماسيين غربيين قالوا ان تخسين الفقرة في تقرير الوكالة الرسمية يعنى انها تمثل بشكل

واضح وجهة نظر اراد الكرملين ان

اشكاله).

لتنمية التعاون الاقتصادي مع لبييا على المدى البعيد و(لساعدتها في

الشعب اللييي.

غورباتشوف في وقت الحق.

تعهد الزعيم السوفياتي ميخائيل

غورباتشوف باستمرار الاتحاد

السوفياتي ف تزويد ليبيا بالاسلحة

لكن ربط ذلك بتحدير من

وقالت وكالة (تاس) السوفياتية

الرسمية للأنباء ان دعوة قد وجهت

خلال اجتماع مع الرائد عبدالسلام

جلود نائب الزعيم اللييي معمر

القذائي الذي يزور موسكو الى ادانة

وتتهم واشنطن ليبيا برعاية

الأرهاب الموجه إلى الولامات المتحدة

وقالت ان غاراتها الجوية على

طرابلس وبنغازي يوم ١٥ نيسان

وقالت الوكالة السوفدانية ان

غورباتشوف ندد بالهجمات قائلا

أنها اظهرت العالم ماهى

(الامبريالية) واكد من جديد تأييد

واضافت قولها في تقرير صدر

بعد قليل من وصبول السيد

عبدالطيم خدام نائب الرئيس

السورى الى موسكو انه لا يمكن

استبعاد (مغاصرات) امریکیة

وقالت الوكالة: (لذلك أسان

خدام أجرى محادثات

مع غرومیکو

قائت ركالة متاسء السونياتية للانباء

ان الرئيس السوفياتي اندريه غروميكو بدآ

محادثات في الكرملين امس مع السيد

عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري.

ومن المتوقع أن يجرى السيد خدام

محادثات مع الزعيم السوفياتي ميخائيل

(ابریل) رد علی ذلك.

الكرملين الثابت لليبيا.

(الارهاب) ادانة مبدئية ثابتة.

(الارهاب).

وذكرت المسادر ان وزراء خارجية

موسکو/ رویتر:

(الارهاب الدولي).

الدول العربية سيتولون اعداد جدول اعمال القمة وتعيين تاريخ انعقادها اما

العربى والدولي. ومن ابرز تلك القضايا الفارة الامريكية الجرية عني الجماهيرية اللببية والحرب العراقية _ الايرانية وانعكاساتها الضطيرة على المنطقة وقضيتا الشرق الارسط

ندوة دولية حول اوضاع (تتمة المنشور صفحة اولي)

الفلسطينيون في على الإحتيلال المسكرى الاسرائيلي في الضَّفة الفربية وقطاع غزة. وذلك من اجل حمل المستولين السياسيين في فرنسا واوروبا للعمل الجاد الفعال من اجل ايجاد تسوية سلمية لقضية الشعب الفلسطيني وتشسن تطلعك جميع شعوب وتستمر اعمال الندوة يومين.

الغربية من بينهم رئيس بلدية غزة المعزول السيد رشاد الشوا ورئيس بلدية الفليل المعزول السيد مصطفى النتشة ورثيس تعرير محيفة (الفجر) المقبسية السيد هنا السنيورة والمعامي فايز ايورهمة. واوضح السيد فريج أن الفلسطينيين أبلغوا السبية ثائش أن منظمة التحرير

أخر انتخابات عشر سنوات والان نعن في

الوساطة الاردنية

وجاء هذا الاجتماع في اعقاب مباحثات

استمرت اربع ساعات.. وقال دبلوماسي غربى وان مثل هذا الاجتماع الطويل يشع ألى أنهما كانا يناقشان مسائل مهمة».

The state of the s

(تثمة المنشور صفحة اولى)

القضية الثانية، أن بريطانيا، لا تعترف بعقدة الذنب أمام صك تسليم فلسطين (لاسرائيل) ولهذا تتصرف وكأن الحقوق الوطنية الفلسطينية، ليست ذات اعتيار يجعلها ملزمة بالحكم على الحقيقة من قوانين وجودها، ولهذا كانت النتيجة ان السيدة ثاتشر، جاءت وكأنها تريد تأكيد تأييدها لفعل نسجت خيوطه بريطانيا ولتباركه في احتفال خاص يصفق له اعضاء الكنيست ومؤيدوهم. واذا كانت بريطانيا ليست الآن كها مي قبل ستين عاما، فان الأثار السلبية التي تنطبع عند العرب تجاهها تظل في حيز الشكل السياسي، لأن التغيير في الجوهر، او الاتجاه، اصبح لغيرها، وان قوانين القوة التي تحكم العالم، جعلت بريطانيا على درجة لا تعطيها نسبة الحركة التي تبدل الاشياء، وهذا ضمنا تدركه حتى (اسرائيل) التي ترى ان ثاتشر جاءت لتعلن ما تريد ان تقوله دون تغيير في المصطلح القائم سياسيا، او عمليا، وأن تأييدها

الشيء المهم ان نعرفه ان الدوائر الغربية ستظل على نفس التصور، وما لم يحدث عمل عربي يفرض الحقوق القومية، فاننا سوف نظل مستمعين ومتفرجين على سير الاحداث دون الاسهام بتغييرها.. وهذه هي طبيعة

ثاتشر.. سياسة فرقعة البالون!!

يأتي من باب المجاملة لها ولامريكا لا اكثرا

مكاتها فهو المغرب مثلما كان مقررا. وبتجه النية حسب المسلار الى اغتتام فرصة القمة لخرح أهم الشاكل والقضايا ألتى يعانى منها العالم العربي في الطروف الراهنة املم القادة العرب ليتفنوا ال شأنها مايرونه ويتفقون عليه الجابهتها من للواقف والاجراءات على الصعيدين

وفلسطين والتهديدات الاسرائيلية بشن عدوان عسكري وأسع على سوريا ومقاومة

المُسْلَقَةً في المِثَارِ مِنَ الْحِقِ والعدالة.

الاشياء بين قوانين الاقوياء والضعفاء . .

غيران ثوات الاحتلال انتحمت الحافلة واستشهد في تلك اللحظة الشهيدان جمال

ونكرت تقارير مسافية المربكية نشرت في واشتطن أمس أن الطيوف للحيطة بهذه الفضيحة والمتورط نيها جهاز / الامن الداخلي الاسرائيلي/ تطرح شكركا كثيرة أسرائيل دولة ديمقراطية والتزامها

الائتلاف الوطني .. الليكود والعمل ... على المدعى العام الاسرائيلي اسحق زامير وللماولات التي تبذلها الحكومة

وكان المدعى العلم الاسرائيلي أسحق زامير طالب باثخاذ اجراءات قانونية ضد رئيس جهاز الامن الداخل الاسرائيل المعروف باسم والشيئ بيته بتهمة التستر عمدا على رجاله المتورطين بقتل فدائيين

الاربعة الذين كانوا يتمتعون بروح معنوية وعلطوا الرهائن معاملة انسانية لم يتوقعها

فضيحة الشين

الارض العربية المطلة.

وكان اربعة مناضلين فلسطينيين سيطروا على الحافلة الاسرائيلية الرقم و201، على طريق عسقلان واقتادوها الي غزة مطالبين باطلاق سراح عدد من اخوتهم المتقلين في سجون الارهاب

(تبعة المنشور صفحة اولى)

. وريحات هذه التقارير بين الدواقع التي تجعل الحزبين المشاركين في حكومة يتحدان ضد الثانون وبين الضغوطات الهائلة التي تمارسها المكرمة الاسرائيلية للتُخل عن طلبه باعادة فتح التحقيق الاسرائيلية لمنع نشر اي تقارير مسمافية اسرائيلية حول هذا الموضوع عبر ممارسة

الاسرى الفلسطينيين في الاراضي العربية

الصهيرتي عن رئيس والشين بيته.

الرهائن انفسهم.

سيامة العدر الممهيوني الاستيطانية في

وفاء لديونها خلال الغمسة عشر عاما وقال فيزينا: موانني اعلن اليوم ان كندا تعرض على دولة شبه الصحراء نظاما لتأجيل اقساط الديون لهذه القروض لغثرة تمتك ميدئيا غمس سنوات. واننا مستعدون لمد هذا الاجراء لفترات منفصلة كل منها خسس سنوات حتى علم الفينه. وقدم وزير التنمية الهولندي ايجي

حولت بالفعل جميع قروضها الى الدول الاقريقية الاكثر فقرا الى منح. وقال: «اننا مستعدون ان تلغى مبدئيا في الخمس سنوات القادمة جميع خدمات قروض معونة التنمية الرسمية، لاقل الدول نموا في افريفيا والجماف أن ثلك الخطوة. ستوقر لتلك الدول حوالي ٤٠ مليون دولار. وكانت المتاقشة الخاصة للامم المتحدة بدأت في وقت سابق اول من أمس بنداء وجهه رئيس منظمة الرحدة الاقريقية (التي تضم ف عضويتها خمسين دولة) الرئيس السنغال عبده ضيوف للتعويل الدولي بنسبة ٣٠ في المائة من برنامج

الاعلام الدرلية.

يضمن عدم وقوع هفوات اثناء تأدية

النبأ الليلة قبل الماضية ان اللجنة الشعبية

فلسطينيين اعتقلا في ابريل / نيسان العام

واجبه و 🖽 🗠 ... وقالت التقارير المحفية الاسرائيلية

عالمية طوال العملية الفدائية وقالت أنهم سمحوا بادخال الطعام والشراب الى الرهائن وتاموا بتهدئة روح بعض الرهائن الذين كانوا في حالة نفَّسية مندهورة،

المعلة / وقضح هذه المعارسات عبر وسائل

واعترفت صحيفة والجيرور اليم بوسته عثب انهاء العملية بشجاعة الغدائيين

واضاف الراديو الليبي ان اشتراك العدر (هذا البرنامج سيتيح ك والاتضمام الى الاسطول الفضائي

ودافع الارهابي بيرين رئيس الوزراء وقال بيريز للبرلان ولايمكن لأي منا أن

الغدائيين.

لكتب الاتصالات الخارجية الليبي (وزارة الخارجية) دعت في هذا المعدد زعماء الوقود العربية المعتمدة في طراباس الى متأقشة المخاطر التي تتعرض لها الأمة العربية من جراء اشتراك الكيان الصهيوني في هذا البرنامج وسبل مواجهته. وقد لحيط الديلوماسيون العرب علما بغموى الرسالة ألتي بعثت بها ليبيا الى الامين العلم

الرقابة العسكرية على هذه التقارير ومنع واشارت المحف الامريكية الى ان الموضوع المطروح بحدة في الولايات المتحدة وواسرائيل، هو والادعناءات الاسرائيلية بمعاملة الاسرائيليين والعرب تحت الاحتبلال على قدم المساواة والادعاءات الاسرائيلية بان اسرائيل دولة ديمقراطية تمارس سلطة القانون/ أضافة الى الخوف/ من نشر المارسات التعسفية التى يمارسها الكيان الصهيرنى ضد

اصلا ان زامير كان يريد ترجيه الاتهامات الى شالوم بدعوى النستر على ظروف قتل القداشين ولكن التلفزيون الاسرائيل قال الليلة قبل الماضية أن زامع لديه أدلة تشير الى أنْ شائوم أصدر أوأمره بقتـل

تبات

قبلان ومجدى ابوجامع، واسر المناضلان مسيمي اپوجامع ومحمد ايوبركة. وذكرت مواضابةً في البيوم الشاني المعملية ١٩/٤/٩/١٩ أن قوات الاحتلال أسرت مناضلين واغتالتهما رميا بالرهماص داخل سجن غزة المركزي بعد التحقيق معهما وتعذبيهما ونشرت العديد من الصحف الاسرائيلية صورا لأحد الغدائيين الجريح ومنورة اخرى لمناضل اسع مكبل بالقيود.

لم عادت سلطات الاحتلال لتعلن نبأ مقتل الغداشين الاربعة خلال اقتحام الباص في محاولة للتغطية على جريمة الاغتيال بعد الاسر. (!!). وقالت ميديعوت احرنوت، عقب العملية ان رجال الامن يؤكدون انتمامهم لحركة مفتحء لاسيما وان قائد المجموعة ربد أسم ياسر عرفات كثيرا رغم اعلان والجبهة الشعبية، مسؤوليتها عن العملية، الامر

الذي يؤكد بوضوح اغتبالهما بعد

٨ دول عربية (تتمة المنشور صفحة اولى) التضامن العربي في الطروف الراهنة التي تمر بها الأمة العربية والثى تقتضى منها

الوقوف عبقا واحدا لدره الاخطار ألتي

تحدق بها. وكانت وزارة خارجية الامارات تلقت مذكرة من الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي أقترح نيها يوم ٢٣ يونيو _حزيران _ القادم موعدا لاجتماع وزراء خارجية الدول العربية في الرباط للاعداد للقمة العربية الطارئة. وقد اعلنت الارنئ والكويت والعراق ولبنان والجمهورية العربية اليمنية والمغرب وتونس موافقتها على التاريخ القترح. وقالت ممادر مغربية في الرباط ان

الموعد الذي اقترحه السيد القليبي لعقد

مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية يوم

٢٢ يونيو المقبل يعتبر موعدا ملائما مشيرة

الى أنه ثمت أتصالات بين المغرب والأمأنة

العامة لجامعة الدول العربية في هذا وقالت الممادر المغربية لمراسل وكالة انباء الخليج في الرباط ان هذا المؤتمر الذي يغترض أن يمهد لعقد القمة الطارئة ولكن مازالت مسألة بجدول الاعمال معلقة بانتظار ماستسفر عنه الاتصالات التي تجريها الامانة العامة للجامعة العربية مع

وكان مصدر موثوق في جامعة الدول العربية ابلغ مراسل وكالة انباء الخليج أي تونس اول من أمس ان اقتراح ۲۲ (یونیو) القادم كموعد لعقد اجتماع وزراء الخارجية العرب قد تم بالتنسيق مع الدولة المضيغة وهى المغرب وكذلك بعد مشأورات البجابية مع عدد من العواميم العربية والمتدويين ألدائمين العرب لدي الجامعة العربية وهو مايجعل هذا التاريخ مرشحا لان يكون محل موافقة جميع الدول

واضاف المصدر ان عددا من الموافقات

على التاريخ المقترح تد وصل الى مقر

الامانة العامة لجامعة الدول العربية

الدول الإعضاء فيها.

فريج: أيدنا دعوة (تتمة المنشور مخمة اولى) القدس للمثلة مع ثمانية من وجهاء ألضفة

الفلسطينية هي المثل الشرعي والوهيد الشعب القلسطيني. والمناف: وانتا أيدنا دعوة ثانثم لاجراء انتقابات باديات بالضغة لاته مغى على

عاجة ملعة لهاء.

(تتمة المنشور صفحة اولي) الوزراء الاردني اجتمع ايضا مع رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباتدريق غير ان المسادر نكرى أن الاجتماع لم يعقد الا بين السيد الرفاعي والرئيس ألاسد. بين الرئيس السورى والسيد باباندريو

التحقيق مع اثنين (تتمة المنشور صفحة اولي) بمثابة تحذير من العنصرية واعتبار المعرقة بمثابة درس لكل الأمم وأبيس نقط بمثابة حداد للشعب اليهوديء.

وأكد المثل دورون تابور في حديث لمحميقة (شيكاغو تربييون) ان «كل اسرائيل يعيش بداخله نلزى صغيره وبرر تابور عدم قیامه بای حرکات او تصرفات شارجة على المألوف وهو يؤدي دور شابط نازي باته وارك ان يدلل على ان الجرائم النازية ارتكبها اشخاص عديون وليس

مىلىشىيا امل (تثمة المنشور صفحة اولي)

وذكرت حركة (امل) أن القتال بمختلف

الاسلعة استؤنف منباح اسن حزل مخيم برج البراجنة. وأمس الأول لقي فلسطينيان مصرعهما بيتما اختطف أخران واصيب البعض نتيجة للقصف حول مخيم برج البراجنة. وذكرت حركة (أمل) أن القصف اسفر عن ممترح ثلاثة اشخاص وعدد من الجرحي بين صفوف الحركة،

وقد أغلق طريق مطار بيروث الدولي

الذي يمر بمحاذاة مخيم برج البراجئة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

نظرا للقصف. مصر: محكمة امن الدولة

(ابريل) الماشي في اسوان .. وهي نقع على بعد ١٦٠ كيلومترا جنوبي القاهرة ـ بعد اشتباك مع قوات الشرطة التي كانت تحاول منع عقد اجتماع في مسجد،. وقالت الوكالة ان المكم صدر بعد استثناف من جانب الدكتور الكفيف عبدالرحمن والمسلمين الأخرين اعتراضا على احتجازهم دون توجيه تهمة اليهم. وكانت محكمة باسوان أمرت باطلاق سراحهم في الثامن من ايار (مايو) ولكن الحكومة ـ مستخدمة قوانين الطواريء ـ رفضت الافراج عنهم. ويمكن استخدام توانين الطواريء السارية في الملاد منذ ان قتل أنور السادات العلم ١٩٨١ مرة اخرى

ضد قرار المكمة الأخع.

وقال الطلبة الذين أبدوا تخوفا من ذلك

المشرات بجراح مغطفة.

شريف العثى تحت التهديد باستخدام السلاح ثم قاموا بتكبيله وتعنبيه.

التوصل الى اتفاق مع معلمب الإرض. العامة وداهمت المنازل بحجة التفتيش تواصل مناقشة الاقتصاد الافريقي الاتحاد العوفياتي يتهم دول الغرب

سباق التسلح الدولي.

كما طالب المسؤول المسرفياتي في كلمته

بايجاد حل لشكلة الدبون الأترينية ف

واعلن وزير الشؤون المارجية الكندى

مونيك فيزينا في نفس المناقشة اول من

امس ان اوتاوا ستقدم للدول الاقريقية

تظاما لتأجيل الديون يمتد أن بعض

واعلن فيزينا امام الجمعية العامة ان

الدول الاقريقية مدينة لكندا بسيعمائة

مليون دولار من بينها ٢٥٠ مليونا مستحقة

ستشو عرضا مماثلا واعلن ان هولندا

النتمية العملاق للاربع السنوات القادمة

الذي ثبلغ قيمته ار١٢٨ مليار دولار.

وقال ضيوف أن الدول الافريقية نفسها

ستوفر ٧٠ في المائة من الاموال اللازمة

لكتها تعتمد على المعونة الدولية لتوفير المبلغ

•••

ليبيا تثير موضوع

اشتراك العلو

بمشروع حرب الكواكب

بعثت الحكومة الليبية برسالة الى السيد

الشاذلي القلييي الامين العلم لجامعة الدول

العربية حدرت فيها العالم العربي من

سفاطر اشتراك الكيان السهيوتي ن

وقال راديو طرابلس الذي اورد هذا

مشروع حرب الكواكب الامريكية».

لجامعة الدول العربية.

الامريكي في حربه ضد الامة العربية،.

الحالات حتى العام الميلادي ٢٠٠٠.

اطار نظام اقتصادي عالمي جديد.

الحديد لافريقيا ايضا في مواجهة السياسات العدوانية القارة التي يتقل كاهلها الفقر. والتبخل المسلع واعلن يولى فوروبتموف النائب الاول اوزير الخارجية السوفياتي امام الجلسة

> أوغلو: تركيا حريصة على الاحتفاظ بعلاقات طبية مع العراق وايران وقال أن تركيا تشتري على سبيل المثال مبرح السيد ويميد خلف اوغلو وزير سنة ملايين طن من البترول من ايران خارجية تركيا بان بلاده تبذل كل ماني وتصدر اليها سلعا تيمتها ١,٢ بليون دولار

الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة أن

دول افريقيا تجد نفسها في مواجهة ليس

فقط والاوأمر الاقتصادية، للغرب ولكن

واضاف أن تركيا يمر بها خط اتابيب عراقي يثقل ٤٧,٥ مليون مان ستويا وهو يمثل واحدا من أهم مصادر الدخل للعراق. كما أكد السيد اوغلو حرص تركيا على دعم علاقاتها مع العالم العربي.. وقال ان انقرة تُؤمن بان اقامة ملاقات

امریکی.. کما تشتری حوالی ٥ ملایین بان

بترول عن العراق وتصدر البه سلعا بتيمة

طبية مع جميع الدول العربية وكذلك الدول الأغرى يسهم في تمنيق السلام في ولذكر أل هذا الصدد أن وجود علاقات بين تركيا و(اسرائيل) يتيح لانقرة التعرف على مختلف وجهات النظر والعمل على تحقيق السلام في النطقة.. لكنه اشار الى ان العلاقات الديلوماسية بين انقرة وبل

أبيب في مستواها الأدني.. بمالقات طبية مع العراق وايران... ممادثكت امريكية . أسبانية في يوليو هول خفض القوات الأمريكية باسبانيا



واشتطن/ دید.ا:

وافقت الولايات المتحدة واسبائيا امس

على بدء محادثات في مدريد في ١٠ تموز

(يولير) حول اجراء خفض مستويات.

القوات الامريكية في اسبانيا يتم في مدة

وأعلن ورير الخارجية الامريكي جورج

شولتز ونظيره الاسباني فرانسيسكو

فرفانديز أوردونيز ان مبعوثين من الجانبين

سيناقشون التغييرات المطلوبة لتعكس

(المقائق الناشئة من انضمام اسبانيا

للمجموعة الاوروبية وحلف شمال

وقال وزيرا الخارجية أي بيان مشترك

أن عضوية اسبائيا في حلف الاطلسي التي

تأكلت في وقت سابق من العام المالي في

استقناء وطني تعنى ان القوة العسكرية

الاسبانية سنتولى بعض المهام التي تقرم

بها حاليا القوات الامريكية في اسبانيا.

وأعلنا أن مفاوضات مدريد ستضع

اطارا قانونيا جديدا يتم تتفيذه بداية من

العلم ١٩٨٨ للإنقاقية الثنائية للصداقة

والدفاع والتعاون التي وقعت العلم ١٩٨٢.

يرجد للولايات المتحدة حاليا ١٤٠٠ جندى

متمركزين في ثلاث قواعد بحرية وثلاث

قواعد جوية في اسبانيا.

وقد أعلنت وزارة الدفاع في واشنطن انه

• شوائز - الى اليسار - واوردونيز لدى اجتماعهما في واشتمان اس. زيارة غورياتشوف

اثينا ـ رويتر: نفت اليونان أمس نبأ أوردته صحيفة شبوعية بان الزعيم السوفياتى ميخائيل غورياتشوف قد ارجأ زيارة مقررة لليونان وقالت أنه لم يتم تحديد مرعد أصلا. وقال متحدث حكومي للمنجافيين: طم

وذكرت المسميقة ان الانتقادات التي وجهها الغرب للاشعاد الصوفياتي في اعقاب كارثة تشرنوبيل النووية في احد اسباب

يتم تحديد موعد للزيارة وبالتالي فليس هناك أرجاء لموعدهاء.

الصيف الحالي.

لليونان لم تتأجل

وكانت اثبتا اطنت في أذار (مارس) الملغى أن غورياتشوف قبل دعوة لزيارة اليونان في مرعد يتم ترتبيه عن طريق قترأت دبلوباسية. وذكرت بعض الصحف في رقت لاحق انزيارة غورباتشوف سنتم في

ونكرت مسجيفة (ريدزوسباستس) اليونانية في نبا لها من موسكو امس انه تم ارجاء زيارة غورباتشوف ربما لاجل غير

🗨 تعلن نعيمة ابراهيم موسى حيشية

الجنسبة عن فقد جواز سفر رائم

٤٨٤٧٦ - الصادر من اديس ابابا يرجى

معن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة

يعلن مكتب مملاح الحجيلان عن فقد

منبروتك النيتساح

مسيري العيال العقيل منصح العقائد العقيل العقيل العقيل معالمة العالم المعالمة العالم العقيل ا

اوتسايم لمريدالرياضت •

يسان محل احمد حمد العمار عن تنيب مكنول

يت المحد**جرين جامع** صرماني الجنسية ويخمك اقامة السيد/ محد**جرين جامع** صرماني الجنسية ويخمك المقرب رحم 1794:1 من يعرف عنص أى شئ عليك الإتصال المقرب رحم 1794:1 شمطة

مؤسسة عبدالجواد المحتسب التحاريث بالرياض

عن نقداومة ميارة رقيم ١٩٣٤٥٩ هاي لوكس - نقك

الععودية ١٩٨٠ فعلى من يجدها الإتصال بالمؤسة برم ١٠١٠ ٢٠

اعلان تصفية

يعان محل أحمد حمد العما روانتمان الستائر

عن تصبغية المحل تصفية نهائية وقيد المغي ترخيف

المحل ففن لديه اكامطالية عليه الانقبال

المحل من الماها من الماها من الماها من الماها الما

بأنها قدمنحت مكفوليها التالية أسماؤهم

مرنيل أوجاعز فندي ١٤٢٦٤٨ أأشرر راجاظفرعيل باكتاني ٢٩٠٨١ أأشرر محمد ريس شيخ فناي ١٠٨٩٤ أأشر

تأشيرة مزوج وعودة وقداينهت مدة التأشيرة إلاأنهم لم يعوم العماهم حبى الآن ، لذا نحذرس تشغيلهم أو

تعلى شؤكة القصيتيم الزراعتية

إلى جمهوم إما الكريم وأنه تدملن التفسين

على اروسام التلفونات بحيث أمبيحت كالمساليل

سخلفاهق ٣٢٤٤٤٠٤

۳۲۲۲۳۲ روسته خطوط ۱۱

مغَادِرة نهَاشِيةً

تعن شركة الراشدلاتجا فوالمفاولات

عن سغرمكغولما السيالمصذص مرحمة الله على عبدل صحيحيدي

اللعدني الجنسية خووج نحائي .. يرجىمن له مطالبة قبل لمذكور

الماتصال بادارة سنون الموظفين ٠٠ تليغون ١٢٥٥٠ • ٢ أدياض

مؤسِّسة الريان

خلاله مدة اقصاها عشرة أيام من مّاريخه.

٣٠١٣٠٥ حقم النكس (عندا فياين ٢٠١٣٠٥

شدة القصيم الزراعيية

تعلن : شركة الإنشاءَات العربيّة السعوديّة

الحبشية وله الشكر

اقلعة عكفوله أبيش أيبش ربيار رقع ٠٥١٥ تاريخ ٢٢/٦/٦٢ هـ

الصفرة من قرياض وجننت برقم

٧٢٩٦١ وتساريخ ٢١/٥/٥٠١ مَيْ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال

جوازات الرياض او هاتف ۲۲۲۰۰

1/ALLA

عن وصول وأبحارالسفن اركونا ١٦/٣ الآتية إلى 17/0/54 ميناء الدمام فرانكفورت أودر حاويات امنع 17/0/57 برمنفسار: المشاريع المنتحدة صابع الميناء

اعلانات الرياض

● يملن طه محمد علمان سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٠٧٢٦ بتاريخ ١٩٧٥/٨/٢١ المعادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه الى القنصلية السودانية بحدة او السنشقي التقصيصي بالرياض ت/ \$12777 توميلة/ ٢٣٣٣ وله الشكر.

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في ١٤٠٦/٩/٢٠ هـ المواطن عيد بن مدارك بن محمد القحطاني مفيدا ان دفتر حليظة نفوسه رقم ١٢٥٢٧٨ وتاريخ ۲۰/۱۰/۲۰هـمنجل الرياض قد فقد منه. برجی معن بعثر علیه ان بسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض او اقرب لدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها الثقلم

العبدالرحمن الديحان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٢٠٠٥-١٠٠٤ وثاريخ

اعلانات متفرقه

أقرب ادارة لحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوباتها أو استعمالها من قبل غبر صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها

 يعلن السيد/ سعيد عبدالله الإسمسري عن فقد رخصة قدادة اخصوصيء رقم ١٠٨١٣٣ مصدرها الرياض بتاريخ ١٣٩٦/١١/٣هـ فمن يجدها يسلمها الى اقرب مركز لمرور

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض الدعو/ عوضة الشهر بمعيض فواز جملاء الملكي حامل حفيظة نفوس رقم ۱۱۱۳۲۹ وتاريخ

12.7/2/10 سجل الرياض قد برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او

الرياض وله الشكر.

١٣٩٧/١١/١١هـ سجل مكة الكرمة

1-797-21-24 ۲۷/ ۱۰/ ۱۳۸۱هـ سجل الرياض قد فقد يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال معنية ـ لان حيازة

بحيث يكون بعد التعديل والاضافة

(معيض فواز جملاء الملكي) فعن له

معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

الرياض المواطن محمد سعيان محمد

العواد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

شهر من تاريخه.

هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث يعدوناتها أو استعمالها من قبل غبر صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها

 عدن السيد/ عبدالله جوهر السرهيد واولاده/ محمد، سليم، الجوهرة، هدى، سهام، سناء ومها وزوجته أمنة سليم حسون عن فقدان تسع شهلاات اسهم (الشركة العربية للاستثمارات العامة الساهمة المحدودة) من رقم ٥٣٢٥ الي ٣٣٣٥. ومركزها

دبي _ الإمارات العربية المنحدة. يرجى معن يجدهم الاتصال بهذه וצנבוק דדדדדו - וזידדר -٤٠٥٩٨٢ ولكم جزيل الشكر.

●تعلن ادارة الإحوال المنتية في القويعية انه قد تقدم لها المدعو/ً راجح بن عبدالله بن جاهل الروقي القحطانى حامل حفيظة النفوس رقم ۲۱۲۹۷ في ۲۸۸/۱۳۹۰ سجيل

طلبا تعديل اسم والده من عبدالله ائي محمد وجده من جاهل الي عليض بحيث يصيح اسمه كأملا بعد التعديل هو/ راجح بن محمد بن عايض الروقي القحطاتي أمن له معارضة يتقدم څلال شهر من تاريخه.

● يعلن صالح محسن عبود عن فقد استعارة سيارة مازدا سيدان رقم • ٨٣٢٩ موديل ٨٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن الهام عبدالكريم الصالح (سورية الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۸٤/۱۰/۱۵ تاریخ ۱۹۸٤/۱۰/۱۵ الصادر من حمص يرجى ممن يعثر عليه ان يسلُّمه الى السفارة السورية او هاتف ۲۳۲۲۱۱۱ وله الشكل

. • يعلق عيد خلف العيد عن لقد استعارة سيارة كريسيدا رقم ٣١١١٣٣ موديل ٨٠م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

4/820A ● يعلن سلامة حسين جبارة (اريني الجنمية) عن فقد استمارة سيارة مازداً بکس رقم ۹۵۸_۲۸۵ میودیل ۸۰ الصادرة من مرور ينبع يرجى معن يعثر علبها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

●يعلن محمد شمس الدين ءهندي الجنسية، عن فقد رخصة قبلاة سيارة خمسومي رقم ٤٩٠٤٠٩ تساريسخ ١٤٠٦/٢/١٣ الصلارة من مرور الرياض، واستمارة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم اللوحة ١٢٢٤١٥ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى مرور الرياض أو تلفون

• يعلن محمد شمس الدين ءهندي الجنسية، عن فقد اقامته رقم ١٠٤٩١٦ تاريخ ١٤٠٥/٦/٨ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تلفون ٤٠١٣٦١ أو هنب ١١٣٠ وله

٤٠١٢٣١ صب ٤١١٣٠ وله الشكر.

• يعلن مصنع المبلوك للمقطورات عن فقد أقامة مكلوله سوتات سائج بوم رقم ١٣١٤٥٠ تاريخ ١٤٠٥/٩/١ هـ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض

• يعلن احمد اسماعيل ادن جبيوتي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٦٦٤٠ تاريخ ١٤٠٦/٧/١٤ هـ الصادرة من الرياض برجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او هاتف ٤٧٨٥٥٦٢ وله الشكر.

● يعلن راشد وسيمر العتيبي عن فقد استَّمَارة سيارة جيمس رقم ٢٠٨٩٤٠١ موديل ١٩٨٢ الصادرة من الرياض برجى معن بعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض او هاتف ٢٣١٤٤١٩ وله

● يعلن عبدالله فهد المتعب عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢٧١٧٨٩ تاريخ ١٤٠٦/٤/١٣ هـ الصادرة من عليف يرجى معن بعثر عليها ان يصلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر.

• يعلن صمولا صو عن فقد اقلية رقم ٢/١٢ تساريسخ ١٤٠٦/٦/١٤ هـ الصادرة من الرياض برجى ممن بعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض

اسُنلة المسابقة

وهو يحثه على حسن معاملة الجار: أ- أكتب نص الحديث الشريف

٣- من هو أول وزير للمعارف في الملكة العربية

السعودية؟ وما هي أسماؤها؟ ٧- انكر اسم المدينتين اللتين يوجد بهما أكبر

مجمع صناعى بالملكة العربية السعودية ٨. هذه العبارة وربت في كتاب من إصدارات تهامة للناشئين:

«...وكان أهل مدينة جدة يشتغلون

ب.ما اسم الكتاب التي وردث فيه؟ ٩. أجب بنعم أو لا:

كريات الدم الحمراء.

١ ما اسم عواصم الدول الأشة: افغانستان-تونس-مصر-السودان-السويد

مؤسسات عبدالله هاشم - اقامة بغندق قصر العاحة لدة ثلاثة أيام وليلتين مع زيارة للأماكن السياحية بالباحة

 غرفة نوم (۱۲ قطعة) بقيمة ٤٩٠٠ ريال من مركز المفروشات العالمي (إم.إف.أي) شلاجة ۱۸ قدم وغسالة ملابس وغسالة صحون بقيمة 2000

ريالا من شركة الجفالي ۲۱ کامیرا ساکورا + ۲۱ فیلم بقیمة ۱۶۵۰ ریال مقدمة من محلات أحمد عبدالواحد

٤٠٠٠ ريال نقدا من مركز العيسائي للديكور

- تذكرة سفر جدة/ اسطنبول نهابا وإيابا بقيمة ٢٠٠٠ ريال مقدمة من A.B.C للسياحة والسفر

ـ فستان مطرز قيمته ٢٠٠٠ ريال مقدم من مشغل الجوهرة ت:۱۸۱۲۱۵۸. ثلاثة موتورسيكلات مع كوبون شراء بقيمة اجمالية ٢٠٠٠

ريال مقدمة من محلات أكبر للأزياء بجدة ۲۰۰ حقیبة مع ألوان سحریة بقیمة ۲۰۰۰ ریال مقدمة من

 مجموعة العاب يوني وبلي مات بقيمة ١٨٠٠ ريال مقدمة من توكيلات البنوي

- ° رادیو J.v.c قیمتها ۱۲۵۰ ریالا مقدمة من محلات

 تلیفزیون ملون ۱۶ بوصة و ۲ رادیوهات قیمتها ۱۰۰۰ ریال مقدمة من محمد جميل دهلوي

- ترفق الاجابة مع القسيمة وترسل بالبريد أو تسلم لأقرب
- أخر موعد لاستلام القسائم والأجوبة نهاية شوال ١٤٠٦هـ سيتم اخطار الفائزين عن طريق البريد أو الهاتف وستنشر أسماؤهم في الصحف.
 - يحق للطفل الاشتراك بأكثر من قسيمة.

ابعث القسيمة مرفقة بالإجابة إلى ص.ب ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢ أو أقرب مكتبة لتهامة

لا يحق لمنسوبي تهامة وشقيقاتها الاشتراك في هذه المسابقة.

١- في أي سنة هجرية فرض صيام شهر رمضان؟ ٢- في كتاب من إصدارات تهامة للأطفال (سلسلة نحو مجتمع أفضل) استشهد والد محمود بحديث شريف لرسول الله صلى الله عليه وسلم

ب. أسم الكتباب الذي ورد به نص الحديث

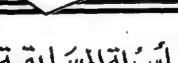
٤ - أذكر أسماء دول مجلس التعاون الخليجي.

المركبة التي أقلته؟ ٦- كم عند الجامعات في المملكة العربية

أ، أكمل العبارة.

٥ ـ مـا اسـم أول رائد قضاء عربي مسلم واسم

(جدة القديمة. جدة الحديثة. اليد السفلي)



(الدعوة الخفية ــ الاعتراف بالحق ــ الحارس

كريات الدم البيضاء في جسم الانسان اكثر من

للتجارة والمقاولات عنانهاء خدمات مكفوتها السيدر ابراهيم سعيديونس الأمريكي الجنسية يحمل جوازسفررقع ٢٦٠٤ ٩٢٦٥ صادرمن الرياض .. فن له أية عقوق على المذكور مراجعة

تعان مؤسسة اليمامة الصحفية بإنشاء خرمات مكنولها محسمد دياب حييد واحعد لبناني المنسية جواز سنر ٧٠٩ ٥٠ اعتبارًا مست تاريخ ١٤٠٦/٧/١٤ ه قدمنج تأشيرة خروج وعودة استكمالت اجلعات ثغل كغالثه للغير والمؤسية تعلن عن عدم مسبُوليتها عن أي ارتبا لمات والتزامات بنحصة المذكور وكل من لديه أي حق أومطالبة فعليه سرعة مراجعة المؤسسة علىها تغدهم الاه ٤٧٦٤ وهي غيرم يُولة عن أي مطالبات ترد بعده ذا المثاريخ .

المؤسة خلال ثلاثة أيام من تاريخه على ت ٤٧٧٨١٣٨ مراين.

ا تعرف العقائع للانتماز الأزادي يسرها أن تعلن للمزاعين الكرام عن توفر كميات الأسمدة المركبة ذات النولية الممتأزة وبرجى من السادة اللذين سبق أن حجزوا . كمياتهم منرورة المراجعة بسيعة لإستلامها ... وعلى السادة الراغبين بالحجز التغضل بالإتصال علحي تليفون ٥٠٠ ٤٩٨٣٩ تحديله ١١١ عناية السيد/محموطه .. من ١٠ صباما بل ٤ معامًا



2.33-7174-13007A-V717V-AFV051--AFTF-525

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن محمد



مطاعم الديوان ائكتومن ٢٥٠ جائزة

جوَائِز المسابقة مقدّمة من:

 ٢٥ ألف ريال مقدمة من الطفلة رشا أحمد شاكر ٢٥ ألف ريال مقدمة من الطفلين رامي ورائد أحمد شاكر عشر دورات كمبيوتر لمدة شهرين بقيمة ٢٢٥٥٠٠ ريال مقدمة من مركز الكمبيوتيش للكمبيوتر بجدة

د جهاز گمبیوتر صخر MAN بملحقاته مع ۲۰ مقعد فی روزه اساسية للكمبيوترفي مركز صخر للتدريب قيمتها ١٨٠٠٠ رسال من المؤسسة العالمية للالكترونات - جهاز كمبيوتر بملحقاته، مع ٢٠ دورة أساسية للكمبيوتر

 اشتراك لعام دراسي بالمرحلة الابتدائية من مدارس روضة المعارف الأهلية بقيمة ١٢ ألف ريال اشتراك نصف سنوي هجري في شاليهات البنوي بجدة قيمتها

قيمتها ١٨ ألف ريال من العالمية (صخر)

- الحلة تعليمية لبريطانيا الدة ؛ أسابيع مع تذكرتي سفر للوالدين بقيمة ١١ ألف ريال من بردا للسياحة وأجنحة - اشتراك لعام دراسي بمدارس حديقة الأطفال لمرحلتي الروضة

والابتدائي بقيمة ٢٠٦٠٠ ريال ملابس أطفال بقيمة ١٠ ألاف ريال مقدمة من محلات أحمد العيسائي لملابس الأطفال

- ألعاب تعليمية (كاسيو) من شركة محمود صالح أبار قيمتها - اشتراك لعام دراسي مالمرحلة الابتدائي بمدارس البيان النموذجية ٥٠٠٠ ريال

- خمسون لعبة أطفال من ساماكو للألعاب قيمتها ١٥٥٠ ريالا - ثلاثة فساتين أطفال و٢ أطقم بدل قيمتها ٦ ألاف ريال من بوتيك شامل بجدة.

ـ عدد ۲ دراجة وموتور للرحالات قيمتها ٥٤٠٠ ريال من

احصل على قسيمة الاشتراك من جميع مكتبات تهامة

كبارثية

«تثيرنوبل»

المونياتية:

ودول أوروبا الشرقية، كما اظمأن

المستواون على صحة المسريين

المقيمين في مدينة كبيف حيث حدث

وفرضت سلطات ميثاء

الاسكندرية حالة الطوارىء مع

وصول اول سفينة سوفياتية بعد

انفجار تشيرنوبيل وهى سفينة

الركاب السوفياتية دادجيرياء

القادمة من ميناء داوديساء القريب

وكان على منتها ٧٠ مصريا من

بين ركابها البالغ عددهم ١٢٥ راكبا

بالاضافة الى طاقمها المكون من

وتم حجز السفينة في منطقة

المظاف لحين الكشف عليها

وقياس كمية الاشعاع التي يمكن

أن تكون السفينة قد تلوثت بها وقد

قام ثلاثة من اساتذة الهندسة

النووية بجامعة الاسكندرية

بالصعود الى السفينة وقحصهاء

وثبت تلوث السفينة بالاشعاع اثناء

وجودها بميناء اوديساء وإكن

انخفضت نسبة الاشعاع اثتاء

رحلة الباخرة التي استمرت اسبوعا

مطالبين بتبرير مصادر الاموال التي

يدخلونها الى توتس بعد لن كانت عدة

تعقيدات ادارية تعترض سبيلهم مما يجبر

بعضهم عل فتح حسابات بنكية بالخارج

كما يمس هذا الاجراء الجديد اصحاب

الخدمات مثل الفنادق ووكالات السفر

وشركات التأمين والوسطاء الجمركيين

وغيرهم والذين يشتغلون احيانا بالخارج

حيث لم يعد مطلوبا منهم مراسلة البنك

المركزي الا مرة واحدة في السنة لاعلامه

بالعمليات الماثية التي لم تسخل الى تونس

بعد أن كاثرا مطالبين بصيرف وقت طويل أي

عمليات الاعلام والمراسلة وفضلا عن هذين

الاجرامين فقد منح البنك المركزي،

المعدرين مسلحة زمنية قدرت بـ ٦ اشهر

حتى يتمكنوا من التفاوض مع للسنورد

الاجتبى على راحتهم، وحتى يتمكنوا من

دهول الاسواق باكثر ثقة في النفس بعد ان

كان الأجل محندا بـ ٩٠ يوما نقط وريما

قصد للشرقون في البنك المركزي من وراء

هذا التخفيف من التعقيدات الادارية.

هذا بالاضاقة الى الاجراء الذي يهم

البئوك الوطنية التونسية والتي امسحت

ويمقتشى الاجراءات الجديدة ألتخذة من

البنك المركزي غير مطالبة بالاتممال بالبنك

المركزي عند كل عملية توريد وتصدير مما

يستوجب تعمير حوالي الف وثيقة ادارية

وتدرس لجنة التفكير في البنك للركزي

الترنس تمكين التونسيين من اقتناء

حلجاتهم من المفازات بالعملة الصعبة

بالاضافة الى تمتعهم بفتح حسابات بنكية

بالعملة المسعبة على غرار سايتمتع به

مواطنو غير المقيمين بارض الوطن وعلى

شاكلة مايتم العمل به في سويرا ايضا.

كانت تأخذ من الوقت اياما بحالها.

يودعونها اموالهم.

من كبيف.

۱۲۹ فردا.

النيل وتحليلها..

المخاوف والقلق وصلت القاهرة.. واجراءات وقائية مشددة:

القاهرة/ مكتب والرياض: سمايات التلوث الاشعاعي التاجمة عن كارثة انفجار مخطة تشرنويل السرفياتية وصلت القاهرة في صورة مخاوف وليس في صورة اشعاغ، واعترى القلق العلماء المصريين وهم يتابعون احتمال وصول التلوث الاشعاعي الى الاراضى المسرية.

كما ان القلق الاكبر احاط بمستقبل بناء المفاعلات النووية في مصر، وهو الاتجاء الذي استقر عليه عزم اجهزة الطاقة في مصر وخاصة ان حجم الطاقة المنتجة في التسعينات من الكهرباء لن تكفى حلجة البلاد.

ومنذ كارثة كبيف انشأت الإجهزة المختصة غرفة عمليات يومية لرصد الاشعاع من خلال ٤٠ محطة رصد بطول مصر..

وقد اثبتت المتابعة عدم وصول التلوث الاشعاعي في الهواء الي مستوى خطر، حيث دلت النتائج المتحصل عليها على الموقف كالآتى: ● الجرعة الاشعاعية في هواء مصّر ١ من عشرة من الجرعة الاشعاعية المسموح يها.

● تركيز الاشعاع في الهواء ١٪ من التركيز المسموح به دوليا. ● تركيز الاشعاع في الماء ٢٥٪ من

النسبة الدولية. ● تركيز الاشعاع في اللبن ٢٥٪ من النسبة الدولية.

 تركيز الاشعاع في الخضروات عشرة في المليون من النسبة الدولية. وهي كلها نتائج تدعو للارتياح التام من امكانية تعرض مصر للاشعاع النروي ويجري التخطيط في جهازالامان النووى لعمل مسح اشعاعي مستمر لتحديد المستويات الاشعاعية في الاراضى والاجواء المصرية لحماية البيئة..

ويعتمد المسح الاشعاعي على

الماؤلات حوال المستد الونامج الرواجج والمرادة الاعتمادة

> أخذ عينات من اماكن متفرقة لتابعة التلوث الاشعاعي، فتؤخذ عينات ما بين ٥ و١٠٠ قوق المستوى من السواحل والآبار الجوفية ومياه القاعدى وهي نسبة دولية مسموح وقد اوقفت مصر استيراد بها دون اية خطورة.. واثبت المسح الاطعمة من الاتحاد السوقياتي

فحص الواردات

ساعة واوصت اللجنة الهندسية المستولة عن التأكد من التلوث الاشعاعي بفحص جميع الواردات القادمة من دول اوروبا الشرقية طيلة ٨ شهور من الآن وغسل السيارات والمعدات قبل نزولها إلى الميناء. وقد وصل مستوى الاشعام بمصر الى ٤ اضعاف المبتوى العادى بعد انقصار المقاعل السو التي ووجد أن تركيزات المواد المشعة في التربة زادت ٣٠ ضعف المعدل العادى، ومع ذلك قلم تصل

تساؤلات.. وطال التساؤل مستقبل بناء

الى مستوى تلوث يدعو للقلق.

المقاعلات النووية في مصر. ويذكر ان مصر تمتك مفاعلا نوويا صغيرا في انشاص بمحافظة الشرقية، تم بناؤه في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر في

وقد أشأر الدكتور محمد الوكيل قبل الوصول للاسكندرية. استاذ الهندسة والميكانيكا المسرى ووصلت نسبة التاوث بالسفينة بجامعة وستكونسن الامريكية والخبير النووى المتخصص في الاستخدام السلمي للطاقة النووية تخصص الفاعل النووية الى المصري خلو ركاب السفينة من أي تلوث اشعاعي. ضرورة عدم التردد بالنسبة للاتجاه في المسروع النووي المسري واستبعد احتمال انفجار المفاعلات

النورية عموما مثل القنبلة الذربة، واستغرقت عملية الفحص حوائي حيث كان انفجار تشيرنوبل كيماويا وليس نوويا وبالتحديد انفجار الغرافيت _ كربون نقى _ باحتراقه في الحرارة العالية، أما المفاعل المسرى قهو من الماء المضغوط، فليس به غرافيت او بخار كما انه يعزل ببناء واق حوله .. ويؤكد مصطفى الديب نائب

رئيس هيئة القوى النووية بوزارة الكهرباء أن الخطة النووية التي تخطط مصر لبنائها في منطقة المبيعة بالاسكندرية مستوردة من الغرب، وهي معروفة بالامان التام لانها تعتمد في تصميمها على عدة وسأئل للامان اهمها أقامة المفاعل داخل مبنى خرساني بالحديد المسلح قادر على تحمل الضواغط

والحرارة العالية المتولدة.. ويرجع سبب اختيار منطقة الضبعة غرب الاسكندرية باعتبارها مكانا أمنا، وهي تقع على بعد ١٦٠ كيلومترا من الاسكتدرية. وتبلغ الوة

من: محسن خضر المحطة الف ميغاواط تعادل نصف قيمة الطاقة الناتجة عن السد

رسالة القاهرة

من هذا النوع في العالم. وتدرس مصر الآن ٣ عروض مقدمة من فرنسا والمانيا الغربية والولايات المتصدة لبناء تلك المفاعلات بالضبعة وتجري حاليا

دراسة هذه العروض.

العالي، ويوجد عشرات المفاعلات

ويسرغم المضاوف المحيطسة بمستقبل المفاعلات النووية في مصر بعد حادث تشرنوبل، فان العلماء المسريين يعتبرون الاستمرار في هذا المشروع امرا لابد منه، ولا

سبيل للتراجع عنه وخاصة في ظل الخلل بين احتياجات وانتاج مصر من الكهرباء في التسعينات، ويؤكد أحد علماء الطاقة في مصر أن كل يوم يمر دون البدء في بناء المحطات النووية تزداد فيه تكاليف المشروح، والا ستواجه مصر عجزا خطيرا في

وتتساعل باحثة اخرى: هل یاتری ننتظر حتی نمد ایدینا الی (اسرائيل) نطلب منها امدادتا بما تيسر من الطاقة التي تنتجها؟ ويبدو أن مصر أصبحت في موقف لا تملك فيه التراجع عن بناء محطاتها النووية، وقد بيدو الامر غربيا ومصر تمثلك اضخم محطة كهرباء في العالم الثالث هي السد العالى، ولكن خطة التنمية الطموح تجعلها تبحث عن مصدر جديد لسد العجز في الطاقة، وهذا المسير

اسمه (المفاعلات النووية) ولا بديل

__ مداوود تركي،، والذي اطلق مسراحه 🗖 من السجن في عملية تبادل الاسرى 🗖 التي نفذت 🐧 العلم الماضي بين منظمة

اليهودي فقطا بمعنى أخره فان هذاالارهابي الاسرائيلي، يقول بصراحة أن ما قلم به كان عملا شرعيا، وانه لن يتوانى عن الاستمرار به، وهذا كلام اكثر تطرفا مما تشر على أسان الناضل دا ود تركي أي محيفة مصوت حيفاء التي لجرت مقابلة معه. ولكن الارهابي مسيفل، لم يعتقل، وأم يقدم المحاكمة. ولم يدقع الاموال للمحامين للترافع منه، بل انه قال ما قاله من منطلق قوة دلانه ليس عربياء فلو كان عربيا لزج بالسجن من جديد، ولاعتبر كالمه مقطسرا عبلي امن الدولة!!، ولكن طالمًا أن الامن يتعلق بالعرب فلاحاجة للتفكع بانه خطيرا

.وهذا الكلام يجيء ليذكر من يحاول ان يشي أن أدعاء واسرائيل، بانها دولة ديمقراطية، هو ادعاء كانب: العربي يقدم للمحاكمة لاته ابدى أراء تقول، أنه ينون الوصول الى حل

 الجبهة الشعبية _ القيادة العامة، وبين اسرائيل. ولكن بعد عدة اشهر ألفي القبض عليه ثانية، وقدم الى المحاكمة 🗖 بتهمة انه ادل بتصريحات تضر جامن 🖳 الدولة».. وانه ايد ما سموه بالارهاب.. 📮 ولكن المحكمة اضمطرت الى اخلاء 🗖 سبيله. بعد ان رفض الصحفي الذي 🗖 اجرى مقابلة معه تقديم شهادة في 🗖 المحكمة تتعلق بصبحة الاقوال التي 🖳 نشرها عن اسان السيد تركي. وفي بداية هذا الشهر أطلقت السلطات الاسرائيلية سراح احد قادة 🗖 التنظيم الإرهابي اليهودي، واسمه

🗖 محاجي سيغلء والذي كان يعمل على 🖳 نسف المساجد في القدس، واشترك في مماولة اغتيال رؤساء بلبيات الضفة 🗖 الغربية قبل عدة سنرات، رعند خروجه 🔲 من السجن، وقبل أن يحبي عابلته التي 🛭 كانت 🕻 انتظاره، سارع مسيقل، ليقول للمحافيين، كما جاء في صحيفة وفارتسء في عددها الصادر يوم 🗖 ۱۹۸٦/۵/۵ دانتی غیر متاسف 🔲 على عملية محارلة اغتيّال رئيس بلدية , 🗖 رام الله كريم خلف، لانثي اعتبره عدريه ا وقال للصحافيين أنه لا يعتقد

بقلم: د. فوزي الاسمر

ان دارض اسرائيل، تابعة للشعب

والصهيوني يعلن «ارهابيته» صراحة.. ويفرج عنه!!

العربي يعود الى السون بسبب تهمة

المسلح سيستمر، في حين يقول الارهابي اليهودي بانه غير متأسف على محاواته اغتيال رئيس بلدية درام ان ما قلم به كان اجراماء بل انه يعثقد

لقد قام هذا الصبهيوني الارهابي باعمال ارهابية، ولكن رئيس الكيان المنهيوني قرر منحه عقوا، للذا؟ لا جواب على ذلك، ولكن أي مناهمل فلسطينى موجود في سجون العدو الاسرائيلَية، لا يستطيع ان يحصل على تغفيض ثلث للدة التى يحصل عليها السجناء عادة أي (أسرائيل) وهنذا العسل يشير ايضنا الى (ديمقراطية) الدولة اليهودية؛

لقضية الشعب الفلسطينى فان الكفاح

ان افراد العصابة الارهابية البهربية يتجولون احرارا بعد ان اعطى عفو لاكثريتهم، ولم يظهروا أي تراجع عن مواقفهم الارهابية، ولابد للإنسان الا أن يعتقد ان مهزلة تقديمهم للمحاكمة جاءت للاستهلاك الفارجى بحيث ظهرت (اسرائيل) امام الرأي العام العالمي بانها دولة ديمقراطية متحاكم ارهابيين يهودااه ولكن لم يذكر اي شيء تقريبا ﴿ المسمافة العالمية عن العفر الذي يمصل عليه هؤلاه

للاقتصاد الاسرائيلي!

سجلت تكاليف استبراد (امسرائيل) من البوقبود

انخفلضا بشكل كبع خلال

الشهر الملقي يسيب هيوط

أسعار النغط في الاسواق

المستوردات التقطية ال ٦٦

طيون دولار مقابل ١٣٩

مليون دولار في شهر نيسان

ويترقع الشبراء انه اذا ما

استمر سعر النفط مستقرا

على وضعه البراهن فان

أسرائيل متوار ١٥ مليون

دولار كبانت تتفقها عبل

ويعتبر هذا مؤشرا ايجابيا

سينعكس على الاقتمساد

الاسرائيلي اذ ان مجموع

قيمة أستيرك الوقود والفحم

. قد انخفضت من ۱۹۳ مليون

دولار خلال الثلث الأول من

علم ١٩٨٥ الى ٢٩٩ مليون

دولار في الفترة ذاتها من العام

المالي اي ان نسبة

الانخفاض ومبلت الى ١٩٪

الذي عدل لمواجهة التقلبات

الموسمية باستثناء النفط

والماس زاد بنسبة ١٦٪ خلال

النتاث الأول من السنبة

بالمقارنة مع المسترى العام

خلال الاشهر الاخيرة من عام

١٩٨٥ وقد بلغ مجموع

المستوردات ٢,٨٢٩ مليون

غج أن مجموع الاستيراد

من العام اللشي.

استيراد الوقود.

الارهابيون

8866666666666666666666666666 انحفاض اسعار النفط نبعمية

صاخبة خند قيام الكيان أغتصاب فأسطين او ما السنة وزع اليهسود

> الاستقلال،، ورغم العرب يحتفلون في هذه المناسبة بذكرى اغتصاب فأسطين، الا أن يعشى اليهود المناهضين اللممهيونية يرون في مثل 🛭 هذه المناسبة اجراما في

🗖 فهناك يهرد متدينون 🔲 وڏي ڪل مرة تحتقل

وتجرى هذه العملية بصورة منتظمة في الاحياء القديمة من القدس ولاسيما حي (مياشاريم)

على سكان الحي يطلبون فیه عدم المشارکة بای شكل من الإشكال في الاحتفال بهذا (العيد المنهينوني) او حتى بالالتفات الى الاحتفالات (حراس المائط) والتي المقامة بهذه المناسبة. تعارض تيام دولة وتقبول أصحيفة

جيروسالم بـوست ان جماعة من سكان القدس المعثلة الصبهاينة تقدموا بطلب الى المحكمة الدينية اليهودية لتصدر امرا آلى اتباعها بالاستناع عن احراق العلم الاسرائيل ... الا ان التدينين رفضوا الاصغاء لهذا الطلب ومضوا قدما في تنفيذ احياء ذكرى قبام اسرائيل على طريقتهم الخاصة ۔ اي باحراق العلم الإسرائيلي أمام انظمار المسات مسن التفرجين

وفي ذكرى هذا اليوم المشئوم، قامت مجموعة من اليهود الارثوذكس في مدينة نيويورك (حيث

الصهيونى في فلسطين، باحراق العلم الاسرائيلي احتجاجا على هذه المتأسبة، الشيء الذي اثار ضجة كبيرة عند يهود المدينة. رهذه المجموعة تعرف ياسم ونوطري كارتاه

استرائيل، وتعتبرها خطيئة فظيعة ضد الديانة اليهردية. وأن السبلين المحتلة بقرم اعضاء هذه المجموعة برقع الاعلام السوداء على شبرفات بيوتهم كرمز للحداد على الخطيئة التي وقع بها اخوتهم. وتعستبر منوطري كارتاء من اقرى المنظمات اليهودية المتدينة وعندها الكثير من الاعضاء خصوصا في الولايات المتحدة. وكانت قد قررت قبل فثرة تزويد اعضائها بيطاقات تشج

الى انبهم مبعبادون للمسهيلونية، وذلك لحسابتهم في حمالية اختطاف طائرة او وقوعهم بأيدي بعض

وليس كل اليهود من (الصهاينة) المتعصبين حتى لو كانوا يعيشون في داخل فلسطين المعتلة، يرفضون الصهبونية من اساسها على اعتبار انها حركة سياسية لاصلة أبها اطلاقا بالديانة اليهودية. 💆 فیها اسرائیل بذکری ۱۹۱/ آیار/ ۱۹۱۸ وهو يوم اغتصاب فلسطين ــ

الذي يعتبره الكيان النار بالعلم الاسرائيلي.

💂 تشع احصادات اسرائيلية

📮 الفلسطينيين يشكلون اغلبية أن منطقة الجليل حيث بلغ 🖸 عددهم 🐧 العام الماضي ٣٢٥ 🗖 الف نسمة أن حين بلغ سكان

اليهود ٣٥٢ الف نسمة.

(اسرائيل) سنكرى لليهود المتدينين ول هذه

حق البهود والديبانة اليهودية!

🗖 المسهيدونسي عيدا 🗖 اللاستقلال، - يقرم

هؤلاء المتدينون باشعال

رسمية الى أنْ خمسة عشر الفا و۱۰۰ يهودي هجروا 🗖 منطقة الخليل المحتلة عام 🖵 ۱۹۶۸ خلال العام الماضي ا ا مقابل ۱۶ الفا ر ۲۰ یهودی _____ هجروا نفس المنطقة في العام

وتشع هذه الاحصاءات 🗖 ايضا الى ان السكان



شمعون بيرس: حمامة سلام ام صقر؟

(عن ملحق صحيفة هارتص)

تونس

.. الأخذ بالنمط السويسري بالنسبة للودائع بالعملة الصعبة

للتضفيف من اعباء الأزمة الاقتصادية

تونس/ مكتب ءالريماض: الحسين بن الحاج نصر: أن خضم واقم التحويرات الوزارية الجزئية التي شهدتها تونس ابتداء من اوائل العلم ١٩٨٦، شهد البنك المركزي وهُو المُسسَة المُليَّةِ الأولَى في تونس تغييرا ن مجال رئاسة محافظتها.

ويعوجب امر صادر عن رئاسة لجمهورية خاف السيد حمادي السخيري السيد منصف بالخرجة في مهامه كمحافظ للبنك المركزي التونسي.

وليس بخاف عن احد مدى صعوبة الازماث والمعرقات التي تواجه هذه المؤسسة المالية تتيجة لملاوضاع الاقتصادية وعدم توازن حجم المبادلات مع الخارج أذ تبين أن الإموال التي تصرف في سبيل استيراد المواد المستعة ونصف المسنعة تفوق بكثير الاموال التي يجنيها البنك المركزي من جراء بيع بعض المواد

وقضلا عن ذلك فقد تبين ايضا ان البنك المركزي يعاني من جملة من المعوقات من شانها أن تختق الحركة المعرفية وتقص أجنحة رجال الأعمال التونسيين وسواهم من المتعاملين مع البتك المركزي. ونظرا لهذا الوضع القائم بادر محافظ البتك للركزي الجديد السيد السميري ومنذ تسلمه للهامه بتشكيل لجنة للتفكير تضم عندا من رجال الاقتصاد والمال. ويعد تقحص للاوضاع السائدة اتخذت هذه اللجنة جملة من الاجراءات التي وصفها المراقبون بانها مجريئة، وتحدث لأول مرة في تونس.

وأول هذه الاجراءات تهمء رجال الاعمال وغيرهم ممن يقومون باعمال خارج الوطن لحسابهم اذ انهم قد يصبحون غير

اسم الجهة الملتة أدارة تعليم البنات بالمدينة المنورة اسم المتافسة وغرضها: نظاقة المدارس المستأجرة بالمدينة وينبع ولدة ثلاث

قيمة وثائق النسخة: مائتان وخمسون ريال (٢٥٠ ريال) مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/١٠/١٧هـ مكان تقديم العروض: ادارة تعليم البنات بمنطقة المدنة المنورة. موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/١٨هـ

بدأ تحويل ثانى مؤسسة

صحافية اردنية من شركة عادية محدودة الى شركة مساهمة عامة في نطاق خطة الحكرمة الرامية الى ترسيع ملكية المؤسسات الصحافية من خلال تخصيص نسبة من الاسهم لشركات عامة مساهمة وطرح جزء من الاسهم للاكتتاب

فقد تم تحويل (الشركة الاردنية للصحافة والنشر) والتي تصدر صحيفة والدستورو اليومية وصحيفة اسبوعية سياسية واقتصادية باللغة الاتكليزية المعروفة باسم مجروزيلم ستاره الى شركة مساهمة عامة مع الاحتفاظ بالاسم الأول، وقد طرحت الاسهم الى الاكتتاب العام ابتداء من اليوم الأول من شهر مابو (أيار) الحالي بواقع دينار اردئي واحد لكل سهم

مع اضافة ٥٥٠ فلسا كقيمة تضاف الى الاحتياطي الاجباري. وسيكون رأس مال الشركة الجديدة مليون دينار اردني (حوالي ۲٫۸ ملیون دولار غطی اصحاب الشركة الاصليون مانسبته ٣٥٠,٠٠٠ الف سهم من أصل حقوقهم في ممافي موجودات الشركة

وقد خصص لصندوق التقاعد ١٥٠ الف سهم كما خميص لمندوق العاملين في الشركة ٥٠ الف سهم وسيتم توزيع ارباح هذه الاسهم على العاملين دون ان يكون

اى مايعادل ٣٥٪ من رأس المال.

لهم حق التصرف بالاسهم. الحاليين بثمن زهيد وظلت قطعة وساهمت شركات مساهمة عامة منها اربعة بنوك وشركة للاوراق المائية ومصنع الاجواخ وثلاث شركات للتأمين بمائتي الف سهم، اما باقي الاسهم والبالغة ٢٥٠ الف ا سهم فقد طرحت للاكتتاب العام.

عمان/ خاص بدالرياض:

(المؤسسة الصحافية الاردنية) التي تصدر صحيفتي (الرأي) و(الجوردان تايمز) (يومية باللغة الانجليزية) الى شركة مساهمة عامة وفق الاسس ذاتها، وينفس النسب غير ان القيمة ، على كل سهم كأنت ٧٥٠ فلساء والاعتقاد السائد بأن الاسهم التي طرحت للاكتتاب العام قد غطيت بالكامل.

ويتوقع ان تطبيق نفس الاجراءات على صحيفة دالشعبء بحيث يتم تغطية مساهمات الصناديق المختلفة من خلال بيع الاسهم لشركات مساهمة عامة من اجل ابعاد الثدخل الحكومي في

شؤون الادارة والتي يترتب عليها خسائر مالية قاربت المليون دينار بالاضافة الى تدني سعر السهم من دينار و ۲۵۰ كقيمة الى ۲۹۰ فلسا

ماوراء هذه الخطوة

رغم الاعلان عن أن الهدف من هذه الخطوة هو توسيع قاعدة ملكية المؤسسات الصحافية الا ان الاعتقاد السائد هو تقليص نفوذ

امتحاب هذه المؤسسات الذين اصبحوا يشكلون مراكز قوىء. كما أن الارباح العالية التي حققوها خلال السنوات الماضية جعلتهم

موضع حسد وانتقاد كثير من السئولين خاصة وان صحيفة «الرأي» كانت في مطلع السعينيات مؤسسة حكومية تعويلا وادارة واشرافا ثم بيعت الى اصحابها

الارض والمبنى المقام عليها ملكا للدولة حتى تاريخ تحويلها الى شركة مساهمة عامة مقابل مبلغ ۲۰۰ الف دينار وهو ثمن زهيد بالنسبة لارتقاع سعر الارض خاصنة في موقع الصحيقة على

الشارع الرئيسي المؤدي الى وقد سبق ان تم تحويل

الجامعة الاردنية. ويتردد في بعض الاوساط ان المكومة بهدف احكام سيطرتها على الصحف ستعمد الى انشاء شركة وطنية للاعلان تستطيع من خلالها ان تمارس ضغطا اعلامیا علی هذه المنحيفة او تلك ولكن البعض يرفض هذا التفسير لأن هدف الشركة الوطنية للاعلان سيكون اجتذاب الاعلانات الخارجية

بالدرجة الأولى.

تاثير الخطوة على مستقبل المهنة والسؤال الذي يتردد في مختلف الاوساط هو مدى تأثير هذه الخطوة على مستوى المهنة والصحافة الاردنية بشكل عام؟ ويعود هذا التساؤل الى فشل التجربة الحكومية في اصدار الصحف كما حدث بالنسبة لصحيفة والرأيء التي كانت غير رائجة عند ماكانت

تابعة للحكومة وفي صحيفة والشعبء نتيجة للتدخل الحكومي من خلال فرض رئيس مجلس الادارة والمدير العام والتحكم في مجلس الادارة من خلال ممثلي الصناديق وهم موظفون رسميون، ولكن احتفاظ اصحاب المؤسستين في الاعضاء المؤسسين بنسبة معقولة من الاسهم وامكانهم شراء المزيد بعد طرح الاسهم في سوق عمان المالي يقلل من احتمالات عدم اهتمامهم بالعمل المهنى لان في ذلك ضررا على مصلحتهم كما أن

استمرارية العمل بكفاءة القطاع ويعتقد ان تخصيص ٥٠ الف سهم لصندوق العاملين في كل المؤسستين سيساعد على المحافظة على المستوى الحالي للعمل اذ لم

يسهم في تحسينه وتطويره.

مساهمة الشركات التجارية والبنوك

سيعزز الثقة بالمؤسستين ويسهم في

«الدستهر» تاني ١٥٥ قرشا للسهم..وتخصيص ٥٠ للعاملين بالصحيفة

طقد تجوات بين الاطلال في المناطق

التي شريها الزازال وشاهدت الجثث

بين الانقاض، وشاهدت اطفالا

اصبحوا بلا أباه وامهات، وعندما

طبت من المكرمة الكسيكية تبني

طفل لم توافق لان هناك قانونا بنص عل

امكانية تبنى الاطفال في حال النواج

وفي علم ١٩٧٨ علق خوليو توجئه

الفيليينية الاصل ايرابيل برأيد بعد أن

اسفر زواجهما عن انجاب ثلاثة أولاد.

واول اغنية صدحت بها حنجرة

خرليع علم ١٩٧٠ في مهرجان الاغنية

الاوروبية وضربث اغنيته رتما قياسيا

اغنية (تسكنين في جسمي).

وحول وجهة نظر خوايو الى المل.

وان على الفتان أن لا يقلق بالنسبة

للمال.. فالثال ليس كل شء ﴿ هَيْكَ

الفتان الاحسل.. المال وسيلة، ولكنه الا

وسئل اذا كان ينوي القيام بجولة

. ممكن جدا.. ولكن لن ازورها ثانية

للاشتراك في تمثيل اي فيلم رغم ان

المنتجين عرضوا عل عروضا مالية.

مغرية. وفي كل مرة كان ردي عليهم

سلبيا. لقد مثلت خلال بدء حياتي

الغنائية فيلمين في السبانية. ولو فنني

من السياح الامريكيين، تحلق كينيا ليضا

استغلال الغيلم لتسريق بيرة ماركة

(الخبارج من افريقيا) في الاسواق

الامريكية التنافسية.. وقد تم عقد معفقة

كبيرة بين شركة كينية واحدى الشركات

الامريكية في ميلواكي بولاية ويسكانسن

ولكن رغم الامشام الامريكي بكينيا

المرجين في مراييرد يفكرون مليا قبل

الْقيام بمغامرة مماتلة. فقد بعث تيرش

برسالة ال مسعيقة ذي معتادرد مدمر غيها

وأعلن كلينغ بعد الرسالة ان شركة

يونفرسال قد الغت مشروعها بلنتاج غيلم في

كينيا عن ستيف بيكر، الثائر الجنرب

املك الغيلمين لمرقتهما.

ثانية في الولايات المتحدة فأجاب:

يخلق الغنان المدعه.

من مكسيكية».

أجمل المتاحف في هولندا والذي

اقفل منذ اربع سنوات لغرش

وأما أروع الرسوم المروضة في

هذا المعرض فهي اجمل الرسوم في

العالم اطلاقا على حد تعبير الادبي

مارسيل بروست ومنها منظر

مدلفتء للرسام فيرمير ووالفتاة ذات

اللؤلؤة، لنفس هذأ الفنان وتوصف

هذه اللوحة ياتها اشد اسرا

وجلذبية من الجيوكوندا. ثم ثلاث

أبحات الراميراندت منها الوحتان

بشكل صور ذاتية للفنان ولرحة

سوسنة العفيفة والشيخان.. ناهيك

ببعض الرسوم الاخرى مثل الولد

الضاحك لفرائز هالز واوحة تمثل

ثورا بالحجم الطبيعي للرسام بوثر

ان كل هذه الرسوم الجميلة

وغيرها عرضت في متحف القصر

الكبير دغران باليه، بباريس وعلى

بعد خطوات منها وفي القصر

الصفير دبوتي باليه، تم عرض ٥١

رسما عالميا بديعا للرسام

رَامْبَرَانْدَتْ جَيْءَ بِهَا أَمِّنْ مُجَمِّرُعة

دوتوي ومعظمها لم يتم عرضه على

الجمهور يعد .. ولعل في هذا سر

احتفاظ هذه اللوحات بروعتها

ورامبراندت الى جانب كونه

رساما كان نحاتا ايضا وقد عرضت

بعض اعماله النحتية مما جعل

الاقبال على مشاهدة هذه الشعف

الخاصة بالعهد الذهبى الهولندى

غنيمة حرب

أن العديد من رسوم هذا

المرش غنمتها القرات الفرنسية

عند غزوها لهولندا عام ۱۷۹۵ الا

ان قسما كبيرا منها ظل في حوزة

بعض النبلاء الهولنديئ ومنهم

الامير جان موريث دي ناساو

(١٦٧٩ _ ١٦٠٤) والذي لمر علم

۱٦٢٣ ببناء متحف موريشويس

الذي حمل أسمه وقد بئي هذا

المتحف الفنان بيتر بوست وانجزه

عام ١٦٤٤ فكان روعة في الهنسة

الهولندية الكلاسيكية خلال القرن

السابع عشر ولكنه تعرض لحريق

كبير اتلف لجزاء من داخل لليني

بعد تدشینه باحدی رستین سنة ثم

رمم المتحف عدة مرأت لكنه احتفظ

واما مجموعة المتحف الحالي فقد

كانت ملكا للامراء من آل اورانج

وقد كان هؤلاء من كبار هواة

بطابعه الاصلى الرائع.

وقد

رسم

ىماء

القضلة

عام

1770

کبیرا جدا.

وكلها من روائع الغن الدولي.

تجديده وتحديثه.

والعناية الزراعية تم هذا الاسبوع افتتاح حديقة ووتنجين، التي كأن يجلس فيها المؤلف روديارد كبيليخ لكتابة قميص الاطفال

جنيه استرليني للقيام بهذا العمل والحيلولة دون تحول الحديقة الى مجمع سكني. ● زيورخ /سويسرا: اتيم هنا هذا الاسبوع معرض للرسام القرسي غرستاف موري، ضم نحو مانة وستين لوحة رسمت بالوان الزيت والماء وتعتبر معظمها انعكاسا للمجتمع الذي عاش فيه هذا الرسام في الفترة من ۱۸۲۲ عثی ۱۸۹۸م. ● باریس/ تعرض حالیا فی باریس

مسرحية خشور الجزرء للكاتب الفرنسى جول رينارد وتدور حول اجتماع بين مجموعة من الاشخاص لا يرغب كل منهم في لقاء الأخر. وتجدر الاشارة ألى أن رينارد الذي توفي علم ١٩١٠ هو كاتب فرنسي الف العديد من المسرحيات

🍎 نيويورك/ وعلّم في الريف، هو عنوان كتاب جديد ممدر للكاتبة الامريكية مسوهابيلء وضمنت المؤلفة هذا الكتاب تجربتها في الحياة الريفية البسيطة بعيدا عن المبينة حيث عملت بتربية النجل وتمثلك ١٨ مليون نحله. وسجلت المؤلفة الكشير من



 نیویوراد/ منح اتحاد الافلام ● باریس/یدسرش قریبـــا هـــى بارىـــس فيلـــم يحمل غنوان/ ال سيمون سيتوريه/ عن المثلة الفرنسية/ سيعون سينوريه/ اعده المخرج كريس مأركس ذلك تكريما للفناتة الكبيرة التي رحلت في العلم الماضي. غندن مجموعة افلام كانت قد قامت

الصفاق. وقال المثل رودي ماكتوبل احد النين شاركوا المثلة الامريكية في افلامها القديمة ان تجومية اليزابيث تايلور استمرت على مدى اربعين علما ق حقبة من التاريخ اشتهرت بانطفاء مجومها بصرعة. ● بكين/ يعتقد علماء الاثار الصيتيون الآن ان الانسان تعكن من مستم الورق في الفترة من عام ٧١ قبل الميلاّد الى علم 21 الميلادي ويعني ذلك أن الانسان مسنع الورق قبل مأنةً عام

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة

بصلحبة اجمل وجه في هيواوود -كلا من المثلة اليزابيث تايلور

الجديد بالذكر أن سور الصين كان أي يوم من الايام يعتد لمسافة ٩٠٦٠٠ المُوسِية العَربية السّعودية للتصِنبع والتحارة «سايت»

لندن/ بعد عمليات الترميم

والقصص القصيرة.

ملاحظتها عن الحيوانات والحشرات.

مما كان يعتقد المملاء ان علماء الأثار في شمال غربي الصين عثروا مؤخرا على نوع من الورق وتم تحليله من قبل اكاديمية العلوم الصينية ووزارة الصناعات الخفيفة. نيويورك/ قالت المثلة الإمريكية الشهيرة بروك تشيلدرْ في حديث لها أنها تحسب سنوات عمرها الفنى بعدد المرات التي عملت فيها مع المثل الكوميدي الشهير بوب هوب حیث شارکته فی (۱۸) برنامجا تلفريونيا واضافت تقول ان هذه

وسامى بيفيز في برنامج تلفزيوني جديد بمناسية الإحتفال بعيد ميلاد پوپ هوپ الد (۸۳).

الشرقية والغربية!

تخطيطية ورسم.

● لئدن/ تعرض حاليا على مسرح

والويست انده بلندن مسرحية غنائبة

وتدور احداث المسرحية التي تكلف

انتاجها - ٦ ملايين دولار، حول

الاحتفاظ ببطولة الشطرنج بين الدول

• نيويورك/ يقلم في متحف اللفن

الحديث في تبويورك اعتبارا من

السادس والعشرين من يونيو

(حزيران) القادم معرض فشون

خاص بسبته (ابینا) عاصمه

النمسا للفترة من (١٨٨٠) وحتى

(١٩٢٨م) سيضم المعرض اعمالا

فنية ما بين لوحمات حُوفتون

جدير بالذكر ان المعرض الذي

سيقام في نيويورك كان قد اختتم

اعماله في باريس في الاسبوع الماضي

وشاهده نحو نصف مليون زائر

خلال عشرة اسابيع وهي فترة اقلمة

● باریس/ تعرض جالیا علی مسرح

اويرا كوميك بباريس المسرحية

الموسيقية ابنه الكتبية للموسيقار

الايطاني دونيزتي وتقوم ببطوك

المسرحية جون اندرسون التى قامت

بدور الفتاة المفقودة الثى تتبناها

مركيزة يتتوالى الاحداث من خلال

الحروب النابليونية وكان الموسيقار

دونيزتي قد ولد في عام (١٧٩٧) وتوفي

في علم (١٨٤٨)م وقد اعد ولحن عدة

وقد قلم المخرج باعداد الغيلم من

المثلة بتمثيلها اثناء حياتها.

وأهمها فيلم موزيك هولء الذي

🗗 كاليفورنيا: ترق هذا عن ٧٠ علما

ستيرلنج هايدين الذي اشتهر كمعثل

سينمائي ومؤلف ويحارء وذلك بعد

وتوق هايدين في مدينة سرساليثو

● باریس/ ظهر في قرنسا کتاب

جىيد عنوانه (تاريخ موسيقى

الروك اند رول) للمؤلف الغرنسي

فرانسينوفان دي فيلد ويتناول

الكتاب نشاة موسيقى الروك واشهر

المغنيين منذ عام ١٩٥٥ وحتى عام

وتعرض الكتاب الى كل من

الغيس بريسل وفري البيتلز ومليكل

بكين/ ذكرت وكالة أتباء الصين

الجديدة بأن جزمين أخرين من سور

الصين سيتم ترميمهما. ويقع هذان

الجزءان الى الشمال من العاصمة

وكانت اعمال الترميم قد أنتهت في

جزمين اخرين من هذاالسور في العلم

انتج في علم (١٩٣٨)م

اصابته بمرض السرطان،

في كاليقورنيا.

جاكسون.

ليسرها أن تعلن من مصول البواخرا لكَثبة إلى مينأ والسعام :

الكُوتِينِيةِ الغربيّةِ السِّعودِيّةِ للصِّنعِ والتحارة سادِي،

الدمام: ص.ب٧٠٠٠ - تا٠٤٦٨٢١٩١١٦٨ تأس١٩٧٠ وري

المرض و العاصمة القرنسية.

جديدة بعنوان قطع الشطرنج.

الشهيرة. وأنقلت جمعية المحافظة على البيئة في هذه القرية مبلغ ٢٠٠٠ر٥٠

اليخت بروم التابع لنجم موسيقي البوب سيمون لوبون يحمل شراح المساعدة الرياضية (سبورت ايد) وهسو يمس اسفل تاور بريدج في لندن يوم الاحد وهو يحمل شجم اليوب للمشاركة في سباق لندن ضد الرَّمَنَ الذِّي نَطْمَتُهُ المُساعِدةِ الرياضيةِ لاغَلَالُهُ الجوعي في المريقيا. (واس اب)

> الامريكي في مركز لنكولن المثلة الامريكية اليزابيث تايلور والثي تيلغ من العمر (٥٤) عاما جائزة الانجاز مدى الحياة تكريما لجهودها في مجال التمثيل.. وقد اقيم لها حقل تكريم بهذه المناسبة حضره عبد كبير من القنانين

السنوات هي كل حياتها. وتشارك بروك تشيكرز التي تُلقب

وتغرق هذه الرسوم وسط هالة من الانواز- من ذلك مثلا لوحة والفتاة معتمرة العمةء لغرمع وتلبس قرطا به لؤلؤة وتدعى ايضا بفتاة الزَّلرَّة ثم هناك ومنظر مدينة دلفت، المتليدة سماؤها بالغيوم ويتعكس ظل مبانيها فوق المياء، او رسم حقول هارلم الرسام روژ ډايل ورسم الطبيعة الميتة لجان دافيدس من مدينة هيم أو الرسم الغامر بالاثوار للفتى الضاحك لفرائز هالز وهو رسام اشتهر برسم الوجوه واخيرا

مرسم ملذات الشبتاء، لهندريك افر الرسم، وليست هذه هي المرة الأولى

هولندا. تعرض روائع تاريخها القنى في باريس!

معرض «فن الرسم.. في العصر الذهبي الهولندي، يقدم للفرنسيين

رضا له ٥٠ عملا فنيا من روائع الفن المولندي.. لرعامي القرن العابع عشر

باریس ۔ ا ف ب: أمرت السلطات الهوائدية بتوسعة متحف موريشويس الذي الفتاة يضم رواثم راميرانيت وقرمير الفنية فاستقانت امائة باريس من هذه العمة المناسبة لاستقدام روائع هذا

المتحف الفنية عندما استغمافت معرضا لها خلال هذا العام تحت عنوان منن الرسم في العصر الذهبي. وهذا هو العنوان المثير الذي اطلق على هذه الروائع السيع والخمسين من فن الرسم الهولندي خلال القرن السابع عشر والتي جيء بها من اجنحة متحف موريشويس بمدينة لاهاى احد

الاولى عام ١٧٩٥ اثر غزو هولندا

من قبل الجيش الجمهوري الفرشي

ثم حجر عليها كملك للامة القرنسية

وغنيمة حرب ثم عرضت هذه

المجموعة في متحف الفنون المركزي

ب داللوفره ولم نتم اعادتها الى

هولندا الا بعد ذلك بعشرين سنة

واثر هزيمة نابليون بونابرت في

واتراو ولم تحتفظ فرنسا بعدها الا

وفي علم ١٨١٦ امر ملك هولندا

الجديد غليوم الاول بتقديم هذه

المجموعة لتكون ملكا للامة ويعدها

يخس سنوات تم عرض هذه

اللوحات في متحف موريشويس

وظلت تلك اللوحات هناك الى ان

جيء بها لباريس اليوم وستعود الى

متحف موريشويس الجديد لدى

العصر الذهبى الهولندي

ومن أهم لوحات العصر الذهبي

الهولندى لفن الرسم لوسة

رامبراندت ددرس التشريح، احدى

أجمل لرحات المجموعة وهذه اللوحة

لم يسمح لها بالسقر الى باريس

نظرا لسرعة عطبها. الا ان

المعروض الباتى من روائع عصر الفن

الذهبى الهولندي ليس اتل تيمة

بفعل عملية الاختيار الدقيقة التي

جرت بين لرحات ٤٨ رساما بعضها

بشكل رسوم وجوه ويعضها مناظر

ار مشاهد او طبيعة ميتة بل وحتى

بعض اللوصات المتولوجية

والاسطورية، أو الدينية والتي تبدو

وكأنها غير متناسبة للعرض مم هذه

المجموعة الهوائدية التي تمثل

الحياة البومية في هولندا تلك

افتتاحه خلال العام القادم.

ب ۱۸ لومة فقط.

التي تحضر بها هذه المجموعة افرنسا حيث انها عرضت للمرة

غضب ظاهرة.

جوانب هذه الرسوم وخاصة ذلك متمددة قرب قدميه وهو بألغ الشاعرية وكان الرسام بوبر قد مات وهن في سن ٢٦ سنة الله اصابته والشل الربوي وقد الخلد الرسام برتولومی قان در هلست صورة له أن بنس عام وفاته تبدى عيثاه بها حزينتين وعليهما منظر الحزن. وقال ذائية رسمها بوتر لنقسه قبل

واما درة هذا المعرض فهو رسم سنظر مدينة دلقته وهي اللوحة التى وصفها مارسيل بروست بانها اجمل لوحة في العالم. وأما الصورتان الذاتيتان لراميراندت

۔ او ذات

اللؤلؤة ـ

احدى

روائع

قرمبر

من العصى

الذهبي

الهولندي

واما الحيوانات التي تمثلها تلك الرسوم فكلها عامرة بالحياة ومن اشهرها لوحة والشحروريه لكاريل فابريسيوس وهذا الرسام مأت وهو نِ سن ٢٢ سنة خلال انفجار مستودع لليارود بدلفت عام ١٦٥٤ ولم يخلف سوى ٨ لوحات مشهـورة.. ثم هنـاك لـوحـة. والسلحفتان البرازيليتانء لالبرت اكهرت رهما رجها لرجه في نرية

قحياة الحيرانات ظاهرة في كل الثور الكبير من فن بولوس بوتر الذي يراقب الزوار ويقريه بقرة بعض الثقاد بل أن هذه الصورة اخذت بعد موته انطلاقا من صورة

كامب وهو رسام اخرس منذ ولادته

المقدرة الغنية الفائقة وغرابته كأن أول من أنحل الرسوم يماء القضة والرسوم المطبوعة للفن وكان الرسم بماء الفضة احد أشهر تكتواوجيات الحقر والطبوغرافيا حيث كان الرسام يصور رسمه على لوحة تحاسية حمراء مغطاة بالقرتيش بواسطة ريشة تجرح المعدن ثم تبل هذه اللوحة بمحلول حمضي يقرم بحقر المعدن وبعد التأكد من الحقر ينظف لوعة النجاس ويوضع الجبر في الخطوط المحفورة ويتم الطبع بواسطة تمرير الورق على اللوحة المحفورة ويوسع الرسام تعديل لرحته احيانا بطريقة مباشرة

فقد اخذتا وبينهما مرحلة من العمر

تناهز ٤٠ سنة فالصورة ذات القبة

المرتقعة اخذت علم ١٦٢٩ وأما

الثانية فلخذت عام ١٦٦٦ وهي آخر

صورة لراميراندت رسمها أي عام

صور ذائية بماء الفضة

ان الرسوم الذاتية للوجوه

عديدة في اعمال رامبراندت ومنها

رسم وچه يوجين دوتويت (١٨٨٦ ــ

۱۸۰۷) وقد کان هذا هاویا

متحمصا للرسوم وكاتبا ثريا اشترى

العديد من الرسوم التي اومى بها

ويتضح هوى رامبراندت بصور

الوجوه من الالقاب الرنانة التي كان

يظعها عليها من مثل الصورة ذات

النظرة الزائفة والمبورة ذات الفم

مختلفة ويعضبها الشهورين.

لامانة مدينة باريس.

المطرز الخ..

موته وله ٦٣ سنة من العمر.

لقد نجح يرجين دو تويت بجمع كمية كبيرة من الاعمال القنية المسوعة بماء القضة لراميراندت ومنها رسوم دينية الطابع مجللة بالانوار او رسم كليمنتوس جونغ احد تجار الرسوم الفنية في امستردام وغيرها.

خوليو: المال ليس كل شير... بالنسبة الغنان.. [إنه [[يظق «الإبداع» الكسيل في التاسع عشر من ايلول

بورياتك (كاليغورنيا) /اب: الماضي واودى بحياة سبعة ملايين يتذكر الغنى الأسبأني الشهير تسمة والالوف من الذين لمسهوا بلا ﴿ عُولِينِ لِيطْيِسِياسِ أول مرة عُهر فيها مأوى. وعندما تحدث خوليو عن الزاذال البرنامج وتصف العام في البرنامج ألذي ضرب للكسيك تجهم وجهه " الاستعراض «الليلة، عندما كان وظهرت عليه امارات المزن والأسي. الامريكين بجهاون كل شيء عنه

طقد شعرت بالخوف والرهبة حتى

🚇 المرتبه ويضيف: مكاند لنتى الانكليزية ركيكة ي الغاية، ولم اكن افهم ما كان يقوله في 🤻 جونى كارسون، والملك كنت اراتب يّ عينيه لانهمه.

ي الا أن الامر تبدل وتطور، ففي الوقت العاشر لم يعد الامريكيون ا يُّ يِتْسَاطُونَ: مِنْ هُو خَوَايِو؟ بعد أنْ المرة الماسة في البرتامج الاستعراض واللباة، عَلَالَ شهر شباط ي اللشي. ويقول خوليو.

طأند استقبلني الامريكيون بحفارة. ومسفقوا في كثيرا عندما ظهرت أي البرنامج الاستعرامي وكانوا يهتقون

وخوليو من مواليد مدريد. وكان يتري دراسة الحقوق، الا أنه في عام ١٩٦٢ اميب بجروح في عادث اصطدام سيارة. وغلال فترة التقلعة



من العادث بدأ يكتب تصائد غنائية!

لى.. براقو.. براقو خوليوه، وامميع خوليو معط انظار الملايين من الامريكيين للعجبين باغانيه المنطقية وأصبحت المجلات اللنية ومحطات الاذاعة والتلفزيون تتسايق

حياته أن امريكا بتوله:

ر وانني اقضيها أي النوم وتسجيل 💯 الاغاني والسبلعة وبمارسة الرياضة البدنية اثني اريد لن اعيش حياة 🕉 مفعمة بالمسعة والعاقية. ويضيف: واننى اشعر بالراحة التامة. وقبل شهرين لمتقلت بعيد ميلادي الثاني 🔊 والاربعين.، ولكنتي قررت ان اعود للجرى الى الوراء.. ولذلك فانا اشعر ى بانتي أي على المامس والثلاثين.

ويتأبع خوليو قائلا: واتنى اقيم حاليا في بلغاما. لقد عضرت إلى الولايات المتجدة غصيصا 😧 لاحياء حفلات فئية غنائية يرمىد 🕏 الامريقية، كما سافرت الى الكسيك المن المين عفلات غنائية رصد ريعها

۵ لاجراء مقابلات معه. وبغلال الاربعة عشر شهرا ألتي مضدعل وجوده أو الولايات المتعدة 🧖 سجل عدة اغنيات بالاتكليزية. ويصف

الله الله عنكوبي الزلزال الذي ضرب

ن المبيع رغم أن لجنة التحكيم أكتات بالتتويه بها نقط ومنذ عام ۱۹۷۰ بدلت شهرة خوليي تزداد شهرا بحد شهر وعاما بعد علم. وبيع من اسطواناته مثات ومن اغانيه التي اشتهرت كالبوا

نيروبي/ كينيا/ من جيري غراى: فيلم والخارج من افريقياء الذي حار على سيع جوائز ارسكار _ هذه السنة استقبله سكان البلد الذي ثم فيه تصويره

استقبالا غائرا! ومن الاسباب التي تجعل الكينيج يججمون عن مشاهدة هذا القبلد الرومانس القوي الذي اخرجه سيدنى بولاك، هو أنه ليس فيلما عن كينيا، بل عن أَلَّ الْحَقْبَةِ الاستعماريةِ في هذا البك الراقع شرقى القارة الاقريقية.

وقد علقت صحيفة (كينيا تايمز) على الفيلم قاتلة: (ليس هناك أي شخص كيني بيررد بقرة في هذا الفيلم، والكينيون فيه ليسوا سوى الحدم الذين يعود الفضل في وجودهم أصلحية الدار او الجسوعة

بمجموعة جديدة من ثياب السفاري. وكان فيلم والخارج من افريقياء قد بدا

ولاول مرة خارج الولايات المتحدة. ولا يستهوى موضوع الفيلم، وعو اصلا عن علاقات باليكسن الغرامية نقسها يٌّ مع الصياد الاركسفوردي دنيس فينتش أو ماتون، معظم الكينين الذين يعشقون أأج الاتلام المليئة بالعنف ولقلام الكاراتيه 🤻 الرغيصة وافلام جيس بوتد. ﴿ الا أَنْ الْكُثْيِرِينَ مِنْ عَشَاقِ السينما

عرضه في نيرويي في ٢١ كانون الثاني



الحائز على سبع جوائز اوسكار والذي لم يعجب الكينين.

الامريكيين كل شيء، ابتداء من رجلات السفاري الى الحاجيات اليسيطة. فهناك مثلا شركة ابروكوميي وكنت،

لصَافة برنامج (الخارج من افريقيا) إلى الرحلات التي تنظمها، يحيث اصبحت الرحلات تضم زيارة الى (جبال نغونغ) حيث كانت بليكسن تملك مرزعة بن كبيرة، وزيارة الى المنزل الذي كانت تقيم قيه، وهو منزل متداع حاليا وتتري الحكومة الكينية تحويله الى متعف.

ويقول دافيد ماركهام، مدير عطيات أبروكومبي وكقتسان غمسة الإف امريكي زاروا كينيا في علم ١٩٨٥م، وأنه يتوقع ان يرتقع العدد كثيرا هذه السئة بسبب

الكينيين امتنعوا عن مشاهدة (الخارج من وبُوفيت في الدائمراء في علم ١٩٦٢.

الأحيرة في كينيا.

وتد كررت مسميغة مكينيا تايمن تلك الاتهامات في السنة الماضية وسألت الحكومة لماذا سمحت بتعموير روايتها

> ولكن يجب الانتى ايضا ان بليكسن خلال ايلم اقامتها الاخيرة في كينيا في العشرينيات اتهمها المستوطنون البيض بأنها ايضا من انممار ابناء البلد الاصلين، لاتها كانت تعارض قوانين عمل السخرة، ولاتها كانت تقوم بتعليم الاولاد الزنوج في مزارع البن التي تملكها. وقد غادرت بليكسن افريقيا في عام ١٩٣١

لتصدير ١٢٠,٠٠٠ مندوق بيرة الذه والذي اثاره القيلم، الا أن المشاكل التي قامت اثناء التصوير سوف تجط النتجين كلينغ، الذي لشيَّرك في انتاج الفيلم الذي 🖔 کلف ۲۸٫۱ ملیون دولار مع سیدنی بولاگ د من الجفاء الذي أبدته الدوائر المكرسية أ والعقبات البيروقراطية التي وضعت في الا أنه رغم كل الضبجيج القائم حول والخارج من افريقياء فقد يكون الفيلم نعمة مالية لكينيا التي تستعد لييم

لفريقي الذي فتل اشاء وجوده آيد التوتيف في علم ١٩٧٧، وقال أن الشركة وهي أكبر وكالات السفر في كينيا قررت قد تذهب إلى زيمبلوي، حيث العاملة

الا أن المسور البريطاني المواد بريان تيتلي، الذي يعيش ﴿ المريقيا منذ ١٩ منة قال، أن صائعي الافلام أل موليوو. لا يستعون معزوفا مع كينيا بتصويرهم الاقلام منك وان الخرجين والنتيجين يجب لن يكفوا عن التظاهر بانهم هاغلو عع لأن دافعهم الاسلى من مسلم الغيام هو الربح المادي، رمم ماستقلالهم الخلفية الكينية يجمعون ثروات تغرق احلام آي انسان کینی عدی.

ومعروف أن الفيلم الذي يدور حول أفريقياء لاسبأب سيأسية، فحتى أثناء تصوير ألغيلم كانت هناك لتهامات بان الروايات الرومانسية، التي كتبتها الروائية الارستقراطية الدانمركية كارن بليكسن، وللمثلين (الاكسترا) البيض يتقاضون ضعفف لجور المثلين الزنوج، وفي نفس وتتقلسم فيه دور البطولة مريل ستريب أُ ورويرت ردفورد، قد قويل باعجاب شديد الوقت اتهمت بليكسن (والتي تكتب تحت أحذ من قبل النقاد الامريكيين، وانه بالاضافة اسم مستعار هو؛ ايراك دئيسن) اتهمت الى جوائز الاوسكار هاز ايضا على جوائز اعمال بالعنصرية، وقالوا أن رواياتها مقرفة،! الكرة الذهبية واوحى الى مصممى الازياء «راميراندت، قيصرألمانيا يتصدى لأخواله الانجليز

نیکتوریا نشرع یتوی بحریته ۱

تصاعد الصراع بين الدول البحرية خاصة مع دخول عصر الاستعمار، وكما هو معروف فقد بدأ الاستعمار في اعقاب الكشوف الجغرافية وكان البرتفاليون والاسبان والهوانديون على رأس الستعرين، ثم تبعهم الانجليز والالمان والفرنسيون والبلجيكيون

ويعد أن هدأت حدة الصراع الهولندي _ الانجليزي، تحول الانجليز في القرون التالية الى مصارعة خصم شاء قدرها ان تحاربه طويلا، وأن تحالفه احيانا، ذلك هو قرنسا.

وقد بلغت القوات البحرية ذروة اهميتها في نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين، وكانت السفن قد حققت تطورات لاتكاد تذكر في مجالات التسليح والمناورة والاعداد للقتال والتكتيك غيران دخول التعديلات الاساسية والغاء الاشرعة، والاعتماد على الحديد والبخار والتفط بعد الفحم احدث ثورة هائلة، وفتح الباب امام البحرية لتلعب دورها

قيمة البحرية لانجلترا وني سنة ۱۸۹۷ بينما كانت الملكة فيكتوريا ملكة انجلترا تدشن السفينة فيكتوريا والبرت Victoria and Albert صحيفة التايمز اللندنية تقول: دولولا سلاح البحرية الانجليزي لكانت الامبراطورية البريطانية مقاطعات منفصلة، ولدب الضعف الى كيانها بسبب انعدام القدرة على

وبالفعل كانت البحرية هي

العامل الرئيسي وراء استمرار الامبرلطورية البريطانية قوية رغم ان السلاح البحري الاتجليزي كان ف ذلك الوقت _ مستهل عصر الملكة فيكتوريا .. في غاية القدم والضعف. والعجيب انه لم ينطلق بنفس الخطى التي انطلق بها الانقلاب الصناعي في اوروبا عامة وبريطانيا خاصة؛ الى ان جاء رجل يدعى جون اربونتوت نيشر Fisher نجع ف تبديل وتغيير الاسطول وتطويره بشكل جذري ليصبح بحق اسطولا عصريا قويا. وقد بدأ التطوير بتغيير الاشرعة والاقلعة واحلال المحركات البخارية مكانها، وادخل فيشر عليها تحسينات كاملة في التسليح والمناورة والتكتيك والمعدات، وخاصة بعد اكتشاف تشاراز بارسونز للتوريين الذي اثبت فعالية هائلة، فأدخلته البحرية لسفتها رغم تريدها في البداية. اما التسليح فقد شهد تقدما هائلا، فبعد ان كانت البحرية مقتصرة على مدافع عنيقة منذ أيام الادميرال هوراشيو نياسون بطل معركة الطرف الاغر ضد فرنسا واسبانيا، لم يكن مناك مدافع قوية في البحرية، غير أن فيشر أمر بتطبيق آخر تكنولوجيا في مجال التسليع والذخائر التي زاد مدى اطلاقها الى اربعة ألاف باردة، وزادت قوة اختراقها بحيث أصبح في موسوعها اختراق دروع سميكة وتدميرها كما لو كانت من الورق. المانيا في البحار

تعضى على قدم وساق في انجلترا، موطن الانقلاب الصناعي كان هناك تطور مماثل في دولة اوروبية اخرى تلك هي ألمانيا، وقد وقدت ألمانيا الى سلحة العلاقات الدولية وشاركت في حركة الاستعمار منذ فترة وجيزة، ولكنها كانت حريصة على أن تكون قادرة على مواجهة القوى الكبرى

وبينما كانت هذه التطورات

فقد تطورت الصناعة الألمانية

تطوراً كبيراً، مما زاد الناتج القومي واسفر ذلك عن حاجة ألمانيا الى الاستعمار، وسرعان ماشعرت بريطانيا بالتحدي الجديد الذي

مِنَ الآنَّ فصاعداً على الشعب الالماني ان يختار إما ان يكون المطرقة أو السندان، وكأن من الطبيعي ان الألمان اختاروا المطرقة، اذلك كآن الامبراطور فيلهيام اكثر مبراحة عندما قال: ولابد أن تمسك بالصولجان في ايدينا، وسبيلنا اليه ان نسيطر على الحربة ثلاثية

بالبحرية لالشيء الالمنافسة خاله

ومثلما كان فيشر دعامة اصلاح

كان بيدأ معه الدروس من البارجة دردنوت

الحرب العللية الاولى سنة ١٩١٤ كان القيصر فيلهيلم - السؤول

لحالات من الانفعال المقاجىء. ولم يكن يعي جيداً حقيقة القوى البشرية التي تعمل في بلاده. فأعلن وأن الجندي والجيش هما اللذين أن يسألنا أحد عن أعمالناء.

والمعروف ان فيلهيلم ملك المانيا كأن حفيد الملكة فيكتوريا ملكة انجلترا. فهو ابن الاميرة فيكتوريا

اسواق عالمية، فانطلقت في موكب وقف امامها سافرا في السلحة الدولية. واعلن وزير خارجيتها في ذلك الوقت برنارد فون بولع في خطاب علني:

واليعربة الشلائية مي رمـز البحرية، وقد حملت انجلترا هذه الحرية طويلا، لذلك كان فيلهيلم يلمح الى احقية الامة الألمانية بهذه الحربة، ورغم أن المانيا حتى ذلك الوقت كانت قد اعدت جيشاً رائعاً، الا انها كانت متخلفة في البحار. اذ كانت تمتلك ثماني وستين سفينة مقابل ثلاثمالة وثلاثين لبريطانيا وكانت في المركز الرابع فيما يتعلق بالقوة البحرية، بعد فرنسا (٩٥ سفينة حربية) وروسيا (٨٦ سفينة حربية). ولكن القيصر الطموح فيلهيلم كان مصراً على تصحيح هذا الوضع.

وتطوير الاسطول الانجليزي، قيض الله لالمانيا قائدا على درجة كبيرة من الكفامة هو الفريد أفون تريبيتز الذي كان يؤمن باحقية ألمانيا في الحصول على وهلب، التجرية أو الحرية الثلاثية.

وفي ١٩٠٦ دشنت انجلترا سفينة جديدة تدعى (دردنوت) كأنت اكبر واسرع واقوى تسليحا من اي سفينة حربية في التاريخ كان كل شيء فيها قبويا، دروعها وسلاحها ومدافعها ودقة تصوييها ومدى تأثيرها. ومع نزولها الماء تحولت كل السفن الاخرى الى قطع اثرية من الماضي.

كأنت هذه السفينة ففزة هائلة في عالم البحار حتى ان اسمها اصبح يطلق على السفن الجديدة بأكملها Dreadnoughts فمنذ سنة ١٩٠٦ ازدادات اعداد البوارج والسفن الصربية التي جرى تصميمها على هذا النموذج في كل من انجلترا والمانيا، ومع الايام بدأت تكبر وتنزداد حمولتها وتتضاعف سرعتها ويضاف اليها المزيد من المدافع. وعندما اتدلعت ظهرت هذه السفن بصورة مختلفة في فنون الحرب البحرية عما تعود الناس عليه على مدى مائتى سنة. الاولى عن نمو البحرية الالمانية رجلا يتمتم بسرعة البديهة، ولكته كان ضعيف الحكم على الامور قضلا عن خضوعه باستمرار

يربطان البلاد ويوحدان شملها وليس الساسة والبرلانات. ونحن نستعد قوتنا من الله فقط ولاينبغي القيصر بين الاخوال والاعمام

بالعزة الألمانية. الابئة الكبرى للملكة فيكتوريا والامير فردريك امير روسيا وولي

لانجلترا بعد وفاة امه الملكة فيكتوريا واصبح يعرف باسم ألمك ادوارد السابع. وكان الملك الألماني الشاب فيلهيلم يكره خاله الملك ادوارد كراهية شديدة وكان بينهما تنافس شديد وكثيرأ ماكان فيلهيلم يشير الى خاله باسم دالشيطان، أو

عهد المانيا، وكان فيلهيلم ابن

شقيقة امير ويلز الذي اصبح ملكا

مبالولد المزعجء. ويقال ان فيلهيلم جن اهتماما

الطاورس العجوز. اما ادوارد

السابع فكان يصف ابن شقيقته

وكان فيلهيلم يعانى من صراع نفسى شديد نظرأ لظروفه الخاصة كابن لاميرة انجليزية وامير الماني، فقد كان ممزقا بين القيم الخاصة بالحضارتين، ولذلك وقع في تناقضات هائلة منذ الطفولة: مما اصابه باضطراب وصراع بقيا معه طوال حياته. وقد نصحت الملكة فيكتوريا ابنتها الاميرة فيكتوريا ديجب ان تربيه ببساطة ورضوح ولاداعي لزرع هذا الكبرياء الألماني والطموح البروسي العتيده ولكن والده عهد به الى استلذ بروسي حازم صارم هو جورج هنزبيتر الذي فرض على فيلهيلم نظاماً تربوياً صارماً من السنادسة وحتى العشرين من عمره. وكأن اسلوبه ضاغطاً كفيلا بتدمير اي شخصية لولا ماتميز به فيلهيلم من عناد وقوة

السابعة صباحا ويستمر حتى غروب الشمس، والى جانب الكتب الدرسية كانت الدروس تتضمن زيارة المتاحف والمسانع والمناجم والتدريبات الرياضية. وكان فيليهام يعانى من شلل في احدى ذراعيه بسبب تهتك عصب مركزي في الذراع منذ الطفولة.. وظل يخفي يده في جبيه أو يضعها على مقبض سيفه في الصور والحقلات العامة. ولكن هذا العيب الخلقى سلب الكثير من توازنه. واصر الاستاذ على هزيمة هذا العيب بقوة الارادة، فكان يأمره بالجلوس على ظهر حصان بلا سرج ، وكلما سقط من فوقه اعاده ثانية. فتعلم فيليهلم ركوب الخيل، وتعلم كيف يجلس منتصب القامة على الطريقة البروسية، وتعلم أن يجيد السباحة والتنس والرماية بذراع واحدة.. وظل تعلقه بالرياضة معه حتى تولى عرش ألمانيا، وكانت احب رياضة لديسه السباحسة والسباق بالبخوت. وكان أول شيء اشتراه

عندما تولى العرش يختا جميلا سنة ١٨٨٨ عندما توفي والده. ويرجع حب الامبراطور فيلهيلم لليحر الى الحواله الاتجليز، فقد شهد عددا كبير من الحفلات البحرية في انجلترا عندما كان طفلا ومبيا وشابا وكان يحضر في ضيافة جدته العتبدة فيكتوريا، التي تعد بكل المعايير اعظم ملكة في التاريخ الانجليزي، والتي بلغت معها الامبراطورية البريطانية ذروتها من حيث القوة والاتساع. وقد شحذ طموحه الانجليزي ووجهه الى المجد الألماني ودأب على تأليف الاغاني الحماسية التي تترنم

الظروف الاقتصادية

وقد وقعت عدة ظروف اقتصادية ساعدت القيصر الشاب على التوسع

الموازين الاستراتيجية لبحرية غيرت

تريبيتز: وزير البحرية الألماني يبني الاصطول

الرخاء الاقتصادي يتحولي الى سباق تسلح بحري الكتاب الذي أثر على الموازين البحرية العسكرية صراع الخال وابن شقيقته ينتقل إلى القطبين: فيشر وتريبيتز دفعة صناعة الصلب للبحرية الأدميرال فيشر يضرب بالمفاهيم التقليدية عرض الحائط اعداد ساخن في ألمانيا وانجلترا تمهيدا للصدام غندما يستعرض الخصوم اساطيل المطالب الاربعة التي نقلت البحرية الانجليزية الى العصرية

> في البحار. فقد شهدت السنوات الاولى في القرن العشرين ارتفاعا مطرداً في متوسط دخل الفرد في الماتيا (من ٤١٧ الى ٧١٦ ساركما في العمام _ وهـو رقم ضخم في عصر كانت معدلات التضخم فيه شبه منعدمة) وكان السبب في ذلك ان العمال الزراعيين هجروا الحقول ذات الدخول المحدودة وتوجهوا الى المصانع خاصة مصانع الصلب والكيماويات والبصريات وغيرها. وارتقع عدد سكان المدن من ٤٧٪ من السكان الى ٦٠٪ سنة ١٩١٠ وادى ذلك الى زيادة ممثلي المدن في البرلان الالماتي، وكان هؤلاء اكثر اهتماما بالبحار من الاعضاء التقليديين الذين فكروا دائما في الاراضي الواقعة على الحدود بين المانيا وكل من فرنسا والنمسا ويولندا وهولندا وسويسراء وكان نصيب البحر في تفكيرهم ضئيلا

وتضاعف حجم التجارة الدولية ثلاث مرات فيما بين ١٨٨٠ الى ١٩١٢ وكانت ألمانيا من اكثر الدول حظا في هذا النمو. وقد هبطت نسبة الصادرات الانجليزية من ٤٠٪ الى ٢٧٪ من نسبة الصادرات في العالم لجمع بينما ارتفع حظ المانيا من ١٧٪ إلى ٢٢٪ كان السبب الرئيسي وراء ازدهار ألمانيا تجاريا هو قناة كبيل Kiel التي وضع حجر اساس حفرها قبل صعود فيليهلم للعرش بعام واحد. فقد اختصرت

السافة من شبه جزيرة جوتلاند

الاميرال تريبينز صانع البحرية الاللنبة

جنوبي الدائمارك الى داخل المانيا، وقللت المسافة بين سواحل ألمانيا على بحر البلطيق وسوأحلها على بحر الشمال من ٧٠٠ الى ٦١ ميلا. وقد ضاعفت القناة القوة البحرية الالمانية، لان الاسطول الذي كان مرغما في الماضي على أن يتشتت بين بحر البلطيق ويحر الشمال، اصبح من المكن الآن ان يتجمع في احد البحرين بناء على اى انذار سريع. اما نمو صناعة الصلب الالمانية، فكان العامل الإكبر الذي شغل تفكير فيلهيلم فغى سنة ١٨٨٨ بكانت المانيا تستورد الصلب من

انجلترا ولكن ظهور شركات كروب للصلب نجحت في انتاج الصلب على نطاق جبار حتى اصبح انتاج المانيا من الصلب ضعف الانتاج الانجليزي سنة ١٨٩٧. وكنا هو معروف قان الصلب هو عصب المناعة الثقيلة خاصة السفن

بدأ تربيبتز بناء البحرية الالمانية في نفس الوقت الذي تولى فيه فيشر

صانع البحرية الالمانية: اما الرجل الذي يسر تحقيق احلام القيصر فكان الفريد فون تربيبتز TRIPITZ الذي بدا بحارا عاديا ثم ظهرت مواهبه الهندسية الفذة وقدراته التكتيكية الرائعة فصعد يسرعة وأصبح ادميرالا سنة ١٨٩٥م. وكان يتمتع بتواضع العلماء وفهم عميق للالمان وقد وصفهم وصفا دقيقا حين قال: وان الفرد الالماني العادي يعاني من صراع بين امرين: الخوف من القوة، والولع الشديد بهاه.

قبل الملك ادوارد الدعوة، وزير البحرية الإنجليزي، وعددا من كبار ضباط البحرية الانجليز، وقد صدم تربيبتز وهو يشاهد اصرار القيمر على أن يستعرض الضيوف الانجليز على القطع البكرية الالمانية، وشاهد الانجليز احدث

والطرادات واندهشوا لقوة تسليحها ومتانة دروعها. ومع. استمرار الاستعراض كان الملك ادوارد يتبادل مع وزير بحريته دملاحظات ونظرات وتعليقات لها معنى، لم تعجبني على الاطلاق، على حد تعبير وزير البحرية الالماني الفذ

ألسفن والبوارج والمدمرات

وقد سجل قائد احدى البوارج الانجليزية في تقريره الرسمي بعد الزيارة: وأن الالمان ييذلون كلُّ ماني وسعهم، لتحويل بحريتهم الى اداة قتال شرسة،.

تحديث البحرية الانجليزية، وظل

الرجلان يعملان في خطين متوازيين

حتى وقع الصدام الحتمى الدموى

بين القوتين العظميين في اوروبا في

وقد قرأ الرجلان كتابا كان له

اكبر الاثر على تفكيرهما ومن ثم على

مجريات الاحداث، كان الكتاب

بعنوان متأثير القوة البحرية على

التاريخ، بقلم الغريد ثاير ماهان

وهو مؤرخ بحري امريكي كان أول

من تصدى للعلاقة بين القوة

الاقتصادية والسياسية من ناحية،

والقوة البحرية من ناحية اخرى.

البحرية، وفهم تريييتز الرسالة:

بدون قوة بحرية، لايمكن الثانيا ان

تصبح قوة عظمي. قال: داذا أردنا

ان نخرج الى العالم كقوة اقتصادية

كبرى فلابد من قوة بحرية تعززنا،

والا فان بنامنا سيصبح أجوف خاليا

من القوة. وعندما بلغت القيصر

افكار تريبيتز استدعاء من قيادة

الاسطول الالماني في الشرق الاقصى

وعهد اليه بقيادة البحرية في براين

ثم عينه وزيرا للبحرية وكلفه ببناء

البحرية القادرة على التصدي

للانجليز. ويدءا من سنة ١٨٩٧م

بدأ تربيبتز يعين اللجان ويختار

التصميمات وتوعينات التسليح

والتدريب ويامر ببناء احواض بناء

السفن واصلاحها. وقد لجأ تربيبيتز

الى الدارس ووسائل الاعلام لتكتب

عن اهمية البحرية وقيمتها في

الحفاظ على هبية ومستقبل الأمة.

وجاءت النتيجة ألاقا من المقالات

والروايات والكتب حول الموضوع،

فشارك الالمان حلم قادتهم في

ضرورة بناء سلاح بحري قوي.

وجامت اولى النتائج الايجابية في

البرلان، فعندما عرض تريبيتز

قانون انشاء البحرية، قوبل بموافقة

شبه اجماعية. فصدر «تانون

البحرية، في شكل وثيقة متخمة

بالآمال والاحلام. فقد نص على

انشاء حوالي سبعين سفينة منها

١٩ بارجة حمولة الواحدة ١٢,٠٠٠

طن، و ۱۲ طرادا مدرعا تتراوح

حمولتها بين ٩٠٠٠ و ١١,٠٠٠

طن. والنتيجة ان تضاعفت القوة

البحرية الالمانية في سبع سنوات

فقط وبتكلفة بسيطة لم تتجاوز ١٠٨

وبدأ العمل بسرعة مائلة، وكان

التركيز على احدث السفن، ونجحت

المرحلة الأولى من الخطة، وانتقل

ملايين مارك.

وقد أرجع ماهان تربع بريطانيا على قمة القرن التاسع عشر الى

ذلك الوقت.

ثورة صحف انجلترا: وقد ثبت ان زیارة کبیل لم تکن السبب السوحيد وراء الضبق الانجليزي، فقد بعث السفير الالماني في لندن برسائل الى وزير الخارجية الالماني في برلين يخبره فيها عن العواصف الصحفية التي أثارتها الصحافة الانجليزية ازآء نمو البحرية الالمانية، وقد تجاوزت بعض الصحف حدود القرابة بين الملك الانجليزي والملك الالماني ووصفت المانيا بانها داكير مصدر للازعاج في العالم، وكتب وزير البحرية الالمانية في مذكراته: موييدو ان انجلترا رأت في كل خطوة تخطوها الى الامام خطرا على امنهاء لقد شعرت انجلترا بالتصدي، وبدأت الحكومة الانجليزية تعد العدة لمواجهته، فارتقعت الميزانية المخصصة للبصرية من ۲۱٬۸۲۲,۰۰۰ استالینی سنة ۱۸۹۷ الی ۲٤٫٤٥٧،۰۰۰ سنة ۱۹۰۶ وقامت انجلترا بیناء ۲۸ بارجة جديدة بهدف الابقاء على تفوقها على المانيا من الناحية العددية، ولكن شيئًا أهم من العدد كان لابد من الاهتمام به، ذلك هو التغير الجوهري في الاستراتيجية البصرية، بسبب التغيرات والتطورات التي اتت بها التكنولوجيا في مجالات السلاح وقوة المحركات، وكانت هذه هي النقطة الصعبة، التي استحال

فهمها قورا اثناء هذا التناحر

والتنافس الشديد على سيادة

غير ان الاديمرال جون فيشر،

البحار.

الذى عرف بحزمه وقوة عزمه رأى ذلك، وايقن ان مهمته تختلف عن نظيره الالماني، فبينما كان ترييبتز منوطا بيناء بحرية من العدم كان فيشر يقوم بالتغيير الجذري ومواجهة المستجدات التي طرات. وقد اثبتت الايام ان فيشر كان بعيد النظر في المواقف التي اعتبرها خصومه جنونا وتجاوزا، فقد حرص على الاستفادة من كل صغيرة وكبيرة اتى بها العلم والتكثولوجيا ألى الحياة الاوروبية. نما أن ظهر الطوربيد الكهربائي، الذي يجري تفجيره بالكهرباء، حتى امر بتعميمه في البحرية، وامر بوضع اسلحة حديثة تعتمد على سرعة القصف، وسرعة التعمير، وطلب ألى ضباطه أن يضعوا اصابعهم في الشحم واي ان يعرفوا كل شيء عن الملاحة والمحركات وادارة السفن والمدافع، في وقت كان الضابط البحرى الانجليزي لايفكر في مثل

وكان الضباط والبحارة ينظرون اليه بشيء من الخوف والحب، الخوف لانه كان في غاية الصرامة والبطش سواء في المناورات او التدريبات أو المتابعة، والحب لانه كأن يهتم بكل متطلبات الافراد _ جنودا وضباطا _ وكان اول من وزع معدات الطعام على البحارة، وأول من امر ببناء مخابر على السفن لتزويد البحارة بالخبز الطازج يوميا. وكان ينزل الى مخازن الفحم لتشجيع جنود الوقود، ويقيم حفلات يتبسط فيها مع الجميع، فأحدث سحرا مغناطيسيا عني كل العاملين في البحرية، وعندما كان قائدا لمنطقة البحر الابيض المتوسط بين ۱۸۹۹ و ۱۹۰۲ حول الجولات

العادية الى تدريبات تكتيكية

واستراتيجية، واجرى تجارب على

السفن الموزعة في الاسماطيل الخمسة، فيجري تقليل اعداد حيث لاتوجد مناطق توتر وتكثيف الاساطيل القريية من الجزر البريطانية . ثالثًا: التخلص من ١٥٤ سفينة قديمة، وضعيفة القدرة وكان هذا القرار هو اخطرها جميعا.

رابعا: بناء الاسطول الجديد على على البوارج العملاقة، التي يمكنها ضرب العدو بضراوة، وباستثناء الاقتراح الأول، تصدى الانجليز بضرارة لهذه الافكار الجريئة، وتغيير كثافة الاساطيل بدعوى انها تردع اية حركات تحررية، وجاء القرار الثالث صدمة هائلة رفضها الخبراء والوزراء، ولكنه دعى الى البرلمان حيث قال ءان مائة أو الف او مليون نملة لاتساريشيئا امام أكل نمل واحدء ووصف السفن القديمة العملاقة بانها لاتساوى الا قيمتها الاثرية. وقد ووفق على مقترحاته الاربعة، وترأس لجنة لتنفيذ اقتراحه الرابع الذي يقضي ببناء نوعيات جديدة من البوارج، تعتمد على امرين اساسيين: (١)السرعة، وقد رأى بعض القادة والضباط ان السرعة مهمة لاسطول ضعيف يخطط للفرار وان تاريخ البحرية الانلجيزية حافل بامجاد السفن الكبيرة البطيئة القوية النيران، ولكن فيشر رأى غير ذلك، فقد اقتنع بان خيرشيء للاسطول ان يختار مسافة القتال والقصف حسب هواه وان يغير المسافة حسب مقتضيات المركة.

ويتبع ذلك ان يختار الاسطول نوعية السلاح الذي يستخدمه في تلك الأوثة وقع في الشرق

الاقصى ماشتت انتباه الجميع، وما أعطى الانجليز فرصة لاستنتاج الكثير من الحقائق، وما اوقف التنافس الالماني _ الانجليزي مؤقتا، وسوف نتناول ذلك في الحلقة القادمة بمشيئة الله.





وعرف عن فيشر انه اذا انفعل، يكتب باسلوب الصحف: عناوين عريضة، حروف كبيرة، علامات تعجب، خطوط تحت الكلمات، وكانت المذكرة الطويلة التي عرضها على وزير البحرية بنفس الاسلوب المتوقد، وقد عرض فيها رغبته في ان يحدث التغيير الغوري ورغبته أي العمل السريع وعرض ايضا لتجارب جديدة للغاية وذيل المذكرة يعيارة كتبها بالحروف الكبيرة قال فيها دادًا وافقت الحكومة على مشروعي هذا فان قوتنا البحرية ستزيد ٣٠٪ فورا وسنصبح افضل واقوى من الناحية القتالية. ورغم المبالغات والانفعالات، كان

معدات اطلاق وأسأليب قصف

حديثة وزاد مدى المدافع الكبيرة

لتصل الى سبعة ألاف ياردة واجرى

مسابقات بين السفن لتحديد

تقريره واضحا عاقلا. فقد طالب باحداث التغيير في اربعة امور هي: اولا: تجنيد جنود احتياط للاستعواض الفوري عن الخسائر. ثانيا: اعادة النظر في كثافة اساطيل الكاريبي والمحيط الهندي،

اسس علمية تكنولوجية والاعتماد فرفض الاستعماريين فكرة تحريك

حسب السافات.

وشباب المنطقة الشرقية قاطبة غرس القادسية الرمضاني السادس حيث يسدل السنار اليوم على أخر ايام فعاليات ونشاطات المهرجان القدساوي الرمضاني التي استمرت مايقارب من تسعة عشر يوماً حافلة بالعديد من البرامج والانشطة الدينية والرياضية والاجتماعية والثقافية.. وغيرها من الانشطة الشباسة المختلفة حيث كان العمل جاريا على قدم وساق طيلة أيام المهرجان من قبل الاخوة اعضاء ورؤساء اللجان العاملة بالمهرجان ليظهر المهرجان وانشطته بالظهر اللائق. وقد تحقق للجميع ما ارادوه.. وذلك بغضل الله ثم عزيمة الشباب المخلص.. فهنينا للقادسية هذا النجاح.

التي تشتهر بها النطقة الشرقية.. ومهرجان الاكلات الشعبية عادة سنرية دأب المهرجان على تتظيمها سنويا شأنها شأن الانشطة الاخرى.. وفي مهرجان الاكلات الشعبية تسابقت

امس الخبر على تقديم ماطاب واذ من الاكلات الشعبية كالهريس، والجريش، والمرقوق، واللقيمات، والقرصان، والفريد، وغيرها من الاكلات الشعبية المعدة من قبل عوائل مدينة الخبر حيث وزعت هذه الاكلات كوجبة سحور وذلك بمسبع

وسيتم اعلان نتيجة مسابقة الاكلات الشعبية الليلة في اثناء المغل الختامي.

مسابقة القرأن الكريم

اسماؤهم بالراكز العشرة الاولى وهم: فاز بالركز الاول/ عبدالعزيز العميرى فاز بالمركز الثالث/ عدنان محمد الياقوت فاز بالمركز الرابع/ حسين عبدالرحمن

الخبر/ ابراهيم الجريسان، يوسف القضيب:

اليوم الخميس يودع انباء الخبر

مهرجان الإكلات الشعبية بمشاركة مايقارب من ثلاثين عائلة نظمت القادسية يوم امس الاول مهرجان الاكلات الشعبية حيث قدمت من خلاله العديد من الاكلات والاصناف الشعبية

كذلك اسفرت نتيجة مسابقة ترتيل وتجويد القرأن الكريم التي نظمتها اللجنة الدينية والثقافية بالمهرجان عن فوز التالية فاز بالمركز الثاني/ محمد عبدالكريم سالم

اليوم في ابهى طة يعدل المتار على اروع مهرجان تقيمه الاندية في الشهر الكريم



احمد الزامل

فاز بالركز الخامس/ عبدالغني سعيد فأز بالمركز السادس/ رشيد أحمد فاز بالمركز السابع/ عبدالله عبدالرحمن فارْ بِالركزِّ الثَّامنِ/ خالد قايد عبدالجليل

فاز بالركز التاسم/ محمد ابراهيم فخرى فاز بالركز العاشر/ مصطفى حسن وكانت السابقة الذكورة قد شارك فيها

حوالي عشرين منسابقا.. وقد قدمت اللجنة المنظمة للمهرجان العديد من الجوائز القيمة لجميع المشاركين

مسابقة عن وبترومين، كذلك وضمن المسايقات المسلمة اللتي تنظم لجمهور المهرجان نظمت مسابقة عن ويترومين، عبارة عن استلة عامة بطريقة (الصبح والخطأ) وقد القت هذه المسليقة قبول الجمهور لما تميزت بها من اثارة

التنخين في دراسة قامت اللجنة المنظمة للمهرجان بالتعاون



جاسم الياقوت

مع المستشفى التعليمي بالخبر بتوزيع استبيان عن والتدخين والدخنين، وذلك بهدف عمل دراسة حول رغبة المحفين في الامتناع عن التدخين والطرق المناسية لتركه وعن دور الصبيام في ذلك.. زيارات للمرضى

أيضا وضمن الجوانب الاتسانية للمهرجان قام اعضاء اللجنة الاجتماعية والخدمات العلمة بالمرجان بزيارة لنزلاء المستشفيات الخاصة بمدينة الخبر.. حيث قبام اعضاء اللجنة بزيارة للمرضى بمستشفى محمد فخري ومستشفى المإنع حيث قدموا لهم باقات الزهور وقطع

الحلوى وتقديم التهانىء بشهر رمضان المبارك.. وتمنوا لهم الشفاء العاجل وان يقضوا ايلم عيد الفطر المبارك بين اهلهم وكأن لهذه البادرة اثرها الطيب في

جسر المحبة في ندوة

نفوس نزلاء هذه الستشفيات وشكروا اعضاء اللجنة على حسن اهتمامهم

استضافت القابسية مساءيوم امس الاول درع المهرجان وعلم النادى اضافة الى الدكتور/ سليمان الجربيان مدير عام عضوية النادى الشرفية وقد شكر سعادته

حجر عثرة في بداية انشائه.

مشروع جسر السعودية _ البحرين في القادسية على هذا التقدير. حوار مفتوح عن اهمية الجسر بالنسبة لدول مجلس التعاون.. بالاضافة الى تسليط

يشار واختلا فكفواج بالرافقة والطواف

الطرباق وحمد الخويطر وعلي العواد.

خالد السليمان فاز بكأس احسن

حارس مرمى في الدورة.

●● هارس مرمي قريق المسماقة

الجدير نكره أن غيابه عن مباراة

الصحافة والعريجاء التي انتهت بفوز

العريجاء ١/٢ كان هو السبب في

خروج الصحافة من الإدوار التمهيدية

رغم تأهيله للوصول للدور النهائي.

كان التتظيم رائعا طوال ايام

الدورة ونجحت الدورة بشكل ملفت

للنظر .. فاقت كثيرا من التوقعات ..

وتميزت بحضور جماميري كبير ..

ونجاح اداري وفني خصوصا الحفل

کان (الحاشي) ابرز الجوائز

.. وكان فرصة لكثيرين التقطوا معه

مسورا تذكارية .. وكان ابرز وأول

جائزة من هذا النوع .. تقدم في دورة

كهذه .. وفاز بها شاب صغير السن.

مؤسسة الشابع الشرفة على ادارة

السلخ حفل عشاء تكريما لمعالي الامين

وضيوف الحفل وامتاز بالكرم

●● اعضاء اللجنة النظمة...

قضوا اليوم الاخير للدورة منذ ساعاته

المكرة في الملعب .. لاعداده وتنظيمه

وتتأولوا طعام الإفطار فيه ذلك اليوم ..

مما اعطى انطباعا طبيا وساهم في

نجاح الحفل.

●● في نهاية الحقل .. اقامت

الضوء على اهم مراحل المشروع وطريقة استخدام الجسر واهم المشاكل التي وقفت وقد قدمت ادارة القلاسية لسعلات

ايضا ضمن فعاليات المهرجان

على شرف معالى الامين

الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم وبحضور وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية دحمالح المالك والاستاذ حمالع الهذاول .. ووكلاء الامين والقنصل المسرى في الملكة .. والمديرين العامين في وزارة الشتون البلدية والقروية والامانة .. اختتمت الدورة التتشيطية التى نظمتها ادارة صحة البيئة بامانة مدينة الرياض خلال ليالي هذا الشهر الكريم وشاركت فيها قطاعات الامانة المفتلفة ويلدياتها القرعية .. ووزارة الشئون البلدية والقروية وهيئة المواصفات والمقاييس وفريق المسطفة.

.. وقد جرت المباراة النهائية بين فريقى وزارة الشنون البلدية والقروية ويلدية العليا حيث فازت الوزارة بكائس الدورة بعد فوزها في هذه المياراة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

كانت نتيجة الشوط الأول ١/معفر لصالح الوزارة. ثم تعابلت العلما .. وفي أخر المباراة سجل فريق الوزارة هدفين متتاليين لتنتهي الباراة لمسالحه

وأي نهاية المباراة قام معالى الامين بتقديم الكأس للفريق الفائز والميداليات للفريقين. وقد تخلل الحفل الختامي تقديم

عد من الجوائز والهدايا التنكارية المقدمة من الامانة .. كانت عبارة عن مباخر ودروع وعدد من الهدايا .. قام بتسليمها معالي الامين لوكلاء الوزارة ويكلاء الامانة ورئيس تحرير جريدتي الرياض والجزيرة .. والمشاركون في تنظيم البطولة..

وقد القي معالي امين مدينة الرياض كلمة في ختام الحفل .. اشاد فيها معاليه بالشباب الذين قاموا بتنظيم الحفل .. وشكر المدعوين على حضورهم ومشاركتهم الامانة في ختام الدورة .. كما وجه شكره الجزيل لكل الذين شاركوا في الدورة من القطاعات المختلفة من خارج الامانة مما كان له اكبر الاثر في نجامها..

جوائز مقدمة للجمهور .. عبارة عي حاشي نجدي مقدم من المجاهيم .. وتذكرتي سفر للقاهرة .. والدار البيضاء مرجعا .. مقدمة من القصر للسياحة وواحة الجزيرة للسياحة.

وفي نهاية الحفل .. تم السحب على

م. المطلق وحديث عن الدورة.. وفي لقاء قصير مع الهندس عبدالمسن المطلق مدير ادارة صحة البيئة والمشرف على الدورة .. قال المندس المثلق:

في البداية .. احمد الله سيحاته وتعالى أن وفقنا لتتطيع هذه الدورة .. ويهذا الستوى من النجاح .. وهذا كله كان ناتجا عن تعاون الجميع سواء من الاخوة في اللجنة المنظمة أو الفرق وقال المطلق:

لقد كان لتوجيهات معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم .. ووكلاء الامانة دور كبير أن نجاح هذه الدورة .. حيث كان معاليه حريمنا كل الحرص على نجاحها .. وتحقيق الهدف منها .. حيث كان يدلي بترجيهاته قبل بدء الدورة .. وهذا ماشجعنا في الحقيقة على المضي في تنظيمها خصوصا بعد نجاح دورة العام الملقى..

وقال الطلق في حديثه: الحقيقة اننا استقدنا كثيرا من

دورة العام الملضي .. والاخطاء التي حدثت مما ساهم في نجاح دورة هذا العلم .. ولعل أحد عوامل النجاح هذا اللعب الذي تم تجهيزه والاهم من هذا كله .. ان الدورة بدأت وانتهت ونجحت ولله الحمد .. وكل الذين عطوا فيها هم من منسويي الادارة .. ار الامانة .. مما يؤك تواجد مثل هذه النوعية من الشباب القادرين على تحمل المسئولية والقيام بها خير قيام. وفي نهاية حديثه .. قال الطلق:

. ...----

أحب أن أتوجه بالشكر الحزيل إلى

كل من ساهم معنا في نجاح الدورة سواء من الاخوة اعضاء اللجنة المنظمة .. أو الفرق الشاركة بمافيها المسحافة التي ساهمت في تغطية البطولة او مؤسسة الشايع المشرقة على تشغيل المسلخ .. ومطابع القطوف .. ووكالتي القصر وواحة الجزيرة.. والمجاهيم والذين تعاونوا معنا في انجاح البطولة بدعدهم وتشجيعهم

اضوله على البطولة

عدد من الشباب في الامانة .. وهم اعضاء اللجئة المنظمة كان لهم دور كبير في نجاح الدورة فهم .. ابراهيم الجريد وعبدالله المنصور واحمد



- الاستاذ احمد عبدالله الزامل رئيسا -والاستاذ جاسم محمد الياقوت نائبا

سر النجاح

القانسية يوما بعد يرم ورامه رجال

مخلصون اصحاب عطاءات مستعرة من

أجل الشباب ومن الرجال المطصين تكونت

للرئيس.. والاعضاء كل من الاساتدة:

غسان العجاجي عبدالرحمن ابو الحسن _

_ الاستاذ باسم عمر الزبير _ ورضا

قنديل ـ وعبدالله المحروقي ـ ومحمد

- الاستاذ باسم عمر الزبع ـ ورضا

- ألاستأذ جاسم محمد الياقون رئيسا

وعضوية كل من: محمد الفحلاري

وجمال عبدالمعطي _ وفي _ جي _ كومار.

- تتكون من كل من الاساتذة: فريد

الشهراني ـ خالد سلطان ـ خالد العمودي

ـ عمر بريدي ـ حمد راشد الدوسري ـ

محمد الطحلاري _سامي الياقوت _محمد

- تتكون من الاساتذة: احمد خالد

الدوسري _ ابراهيم ابوشبيت _ حمد

راشد الدوسرى _ محمد الحبيب _ فوزي

_ وبتكون من: خالد مبارك _ خالد

القرون - ابراهيم الجارودي - درويش

سالم _ على حبيب _ محمد منامى _ وليد

جاسم - عتبر جاسم - محمد البريدي -

۔ خالد سلطان ۔ عمر بریدی ۔ حزمان

- أبراهيم محمد شتا - عبدالعزيز

الحمود _ أحمد خالد الدوسري _ محمد

ـ محمد الطحلاوى ـ فخري سيف.

۔ جمال عبدالمعطي ۔ عمر بريدي ۔

- في - جي - كومار - مازن الجنيدي ـ

_ مازن الجنيدي _ سعيد العربي _

ـ على هاشل ـ محمد قجلي ـ سالم

_ رعد الميضان _ عبدالناصر منقارة _

غازي فايد ـ وحيد ـ حسام الدين بغدادي.

لجنة الكبيوثر ،العللية صخر،:

محمد الجنيدي - عبدالله المحروفي

الخالدي _ مطلق القور _ احمد اليوسف.

قنديل ـ وعبدالله المحروقي ـ ومحمد

عدة لنجان عاملة ومنظمة ومنها:

لجنة الإشراف والتلبعة

المهندس/ في _ جي كومار.

لحنة السكرتارية والإعلام:

لجنة الإشراف والتخطيط

لجنة الأشراف والتخطيط:

لجنة الدعم والإتصالات:

الحبيب _ مطلق القوز.

لجنة الاستقبال:

لجنة الحكام:

زايد عبدالرحمن.

النشرتي،

لجنة الإذاعة:

محمد الشرقاوي

لجنة المعارض:

لحنة التصوير:

سيف الشريعي.

لجنة الفنون الشعبية:

لجنة الخدمة العامة:

لجنة تسجيل الباريات:

لجنة العروض الرياضية:

النجاح الكبير الذي يحققه مهرجان

المانيا وفرنسا وجها لوجه وايطاليا تنتظر

في نهائيات القارة

مفلجاة في حفل الختام

وفي مساء اليوم الخميس يسدل الستار

على مهرجان القادمنية السادس.. حيث

سيقام حفل ختامي بهذه المناسبة سيقام

تحت رعاية احدى الشخصيات الهامة

وقد اعبت اللجنة النظمة لهذا الحفل

برنامجا حافلا بالعديد من الفقرات

المتعة.. حيث ستقدم العديد من العروض

الفنية والرياضية يشارك في تقديمها اشبال

حيث سيتم عرض العديد من الإشكال

والمسمان القتية بالإضافة إلى العديد من

المفاجأت ألتي سيتم الاعلان عنها في

كذلك ستقام المباراة الختامية في

سداسيات دورة القدم والمسماة بدورة

حيث سيتوج الليلة بطل الدورة

المذكورة، وكانت مباريات يوم امس الاول

فوز برشلونة/ شباب سيهات ١/٢

تكريم للجميع

بتكريم العديد من الجهات والشخصيات

التي ساهمت ويفعالية في انجاح المهرجان

من شركات ومؤسسات وهيئات حكومية

ودجأل الاعلام بالاضافة الى قيام بعض

المؤسسات والصحف بتقديم كؤوس

تقديرية.. تقديرا منها على النجاح الذي

كما ستقوم اللجنة بمنع جميع من

ساهم في انجاح المهرجان شهادات تقديرية

وجوائز عينية تقديرا لجهودهم التي بذلوها

حققه المرجان..

طيلة ايام المهرجان.

واللجنة المنظمة ستقوم خلال الحقل

فوز الامارات/ الاوليي ١/صفر

فوز دانة/ النصر ١/٢

فوز مازدا/ دیسکفری ۱/۲

مجمر السعودية _ البحرين،

قد اسفرت عن:

بالنطقة الشرقية.

النتيجة الإحساء _ ايراهيم الجريسان:

تختتم مساء يوم الجمعة ١٤٠٦/٩/٢٢ على ملاعب نادي القارة بالقارة الدورة التنشيطية التي اقامها

النادي لكرة القدم وذلك بلقاء فريقي المانيا وقرنسا حيث أن المباراة تهم لللنيا اذا ما اراد بطولة الدورة حيث رمسيده احدى عشر نقطة وفي حالة فوزه يقلد بطلا.. حيث

رصيد فرنسأ ثمانى نقاط فقط لكن تعادل المانيا معناه مبارأة غاصلة بينه ويين ابطاليا والذي رمسيده ثلاث عشرة نقطة .. حيث للفائز ثلاث نقاط والمتعامل نقطتان والخاسر نقطة واحدة..

المعروف ان الدورة قد شملت سنة فرق داخلية هي فرنسا والارجنتين وإيطاليا والبرازيل واسبانيا والملنيا.

ويتصدر قائمة الهدافين اللاعب احمد الحسين لاعب المانيا برمسيد ثمانية

الخليج اول السلة اما في كرة السلة ، وضممن المدورة التنشيطية للنادى فيتصدر الفرق فريق الخليج برصيد سبع نقاط يليه فريقا العربي والنصر برصيد ست نقاط ثم احد

يرمس خس تقاط. اما في الكرة الطائرة فيتصدر الدورة فريق النصر برصيد ١١ نقطة ثم الإتفاق برصيد ١٠ نقاط فالوحدة ٨ نقاط فالهلال

حفل ختامي

هذا وسيقيم الغادى حفلا ختاميا لجميع الدورات توزع خلاله الجوائز والكؤوس والهدايا على المتقوقين في القدم والطائرة والسلة واليد.. وتنس الطاولة.

مباراة مع الصحفين

من جهة أخرى سنتيم اللجنة المنظمة مباراة حبية مع فريق الصحفين بمنطقة الاحساء الذي بنخل فترة اعداد مبكرة لهذا اللقاء الذي سيواجه فيه اداريو وحكام ومنظمور دورة القارة في كرة القدم..

● الذكرى المحفورة ● من سينكر عطاءاتك.. ومن سيخرس لسانه عن ذكر انجازاتك.. ومن سيتناس ماحققته الكرة السعودية في عصرها الذهبي.. ومن.. ومن.. أبو أبراهيم _ خليل الزياني _ بالأمس القريب اعلنها الاتحاد السعودي لكرة القدم.. اعقاء مدرينا الوطني القدير.. عن تولي زمام تدريب المنتخب.. بعد أن عاش معه سنتين مملومتين بالعطاءات والاخلاص .. وبعد أن قدم للكرة

السعودية ماعجز عنه الآخرون .. واعقاء الزياني.. أمر طبيعي لانه خدم وسيظل يخدم .. فالبقاء للأصلح .. ليس الزياني بالمفلس.. وليس بالعاجز.. ولكن ليخرس الجميع عن كثرة الانتقادات.. فخطوة الاتحاد صائبة وقراره لم يكن ارتجالياً.. حتى الزياني نفسه كان مرتاحاً من هذا القرار واعتبره ظاهرة صحية تمر على كل المدريين.

والذي نحن بصدده هي تلك الذكري.. التي سيتركها ابو ابراهيم في سجل كرتنا السعودية والتي لاتغيب عن كبير ولا صغير في هذه الأرض المعطاء.. لأن الزياني ظل وسيظل هو أبن الوطن البار الذي يقدم كل مالديه من اجل وطنه .. ويخدمه بقلبه قبل قالبه.. قلن يرحل الزيائي عن الذاكرة لانه حقر أسمه

باعماله وانجازاته في كل السجلات وكل القلوب وليس هذا بالمجاملة او المديح بل الحقيقة التي كان يعرفها الجميع حتى اعتبروه محبوب الجماهير.. صغيرهم وكبيرهم و.. و... ودعواتنا للزياني بالتوفيق وتحقيق المزيد من الانجازات للكرة السعودية عبر عرينه الاول نادى الاتفاق ..

• قلوبنا في المكسيك •

لاشك بان الكرة العربية خطت خطوات طويلة المدي نحو التقدم ومنازلة الكرات الاوروبية والامريكية وغيرها.. وباتت

الحديث الذي يبخل المفاوف في قلوب الآخرين.. ويعدون لها العدة ويحسبون الحسابات بعد النجاح الذي حققته وتحققه في المحافل الدولية والعالمية _ وساعات قليلة وتنطلق منافسات كأس العالم بالمكسيك بملتقى جبابرة الكرة العالمية.. وقاوينا ستكون

هناك بالكسيك ليس لمتابعة البطولة فحسب بل لان بها من يمثلنا نحن العرب.. من يمثل كرنتا العربية خير تمثيل إن شاء الله. ثلاث دول عربية ستكون هناك وسترفع اعلامها بين الدول المشاركة الاخرى.. لتتبت جدارة الكرة العربية للوصول الى مثل

تلك المحافل العالمية .. اخواننا العراقيون واخواننا الجزائريون .. وأخواننا المغاربة.. سيكونون هناك وإن شاء الله سيحققون المبتغى ويعكسون مدى تطور الكرة العربية.. ومعروف عن المنتخبات الثلاثة المذكورة ماحققته وماتحققه من انجازات لانهم

هناك يمثلوناء فمطلوب منا جميعا المساندة والوقوف الإيجابي وخاصة الاعلام.. وفي هنا همسة للمستولين في التلفزيون بان يمتعوا الجماهير ويقوموا بنقل مباريات فرقنا العربية وهذه امنية يتمناها كل عربي وسعودي على حد سواء ولنا فيهم كل العشم..

● النجاح الدائم ●

نهاية الاسبوع يسدل الستار عن اروع كرنفال وامتع تجمع واشمل مهرجان.. باختتام مهرجان نادي القادسية السادس الرمضاني والذي يقيمه سنويا.. وإن المولها رياء بل حقيقة لم تشهد وأن تشهد اندينتا تنظيما ولا تتويجاً.. مثل مافعله

بنوقانس في مهرجانهم.. لقد حققوا وبامتياز الاهداف السامية التي من أجلها اقيم المرجان في مثل هذا الشهر المبارك.. لقد بذلواً وزرعوا وهاهم يجنون الثمار.. نجاح دائم وعطاء متجدد.. مايميز مهرجان القادسية تلك الشمولية التي تجعل المتابع والمعايش للمهرجان يحسد هؤلاء.. تراهم كالأسرة الواحدة

يعملون قلا يكلون بدءا برئيسهم الناجع احمد الزامل ونائيه المعطاء جاسم الياقوت وجميع منسوبي النادي وكل علم يتوقع الجميع انهم سيقفون عن العطاء لكنهم يخرجون بعطاءات جديدة ويقدمون مفلجات رائعة تحدم الجميع.. من رياضيين ورجال دين ومنقفين واجتماعيين.. وفنيين.

فالمهرجان فيه المسابقات الدينية والرياضية والامسيات الثقافية والشعبية والغنية والاجتماعية لمختلف الطبقات والاجناس فمتى نرى انديتنا تحذو حدو القادسية.. ونعيش مهرجانات شاملة ليستقيد الجميع.. فهنيناً للقادسية ختام المهرجان.. وهنيناً حسن النجاح.. ومزيدا من التفوق والعطاء مستقبلا أن شاء الله.

• ما احوج الاحساء الى عكاظ،

منطقة الاحساء تعد من اكبر المناطق وتشمل العديد من الانشطة والمجالات.. واحد القراء اقتراحا عير جريدته المعبوبة والرياض، كما يقول.. في رسالة بعث بها إلى المكتب..

وهي حاجة الاحساء الماسة الى مكتب خاص بجريدة عكاظ... ليتابع لخبار المنطقة من خلالها وتعم الفائدة.. ونحن هنا تقول للاخ سم.ح كان من المكن انترسل رسالة. الى مكتب الزميلة الرئيسي بجدة فلا اعتقد بان المسئولين سيعارضون ذلك لاسبيعا وأن بالمنطقة زميلين نشيطين هما

سعد الحرشان وعبدالله القرن. اضافة الى وجود مكتب اقليمي بالدمام يراسه الاستاذ محمد الجهني وبه من الزملاء العديد معن يعتازون بنشلطهم المستعرر.

ومع ذلك وعبر محيطنا الرياشي نوجه تلك الرسالة وعذا الاقتراح الى المسئولين بالزميلة معكلته ليوضع بعين الاعتبار..

ابراهيم الجريسان

من فندق ميسيون بامكانيات مصودة

حيث يضم فقط الأت كاتبة حروفها

بالاسبانية. كما يعاني الصحفيون من

قلة عدد الخطوط التليفونية ويطه

التحويلات عبر سنترال مكسيكو.

توجه الاسبان بعد مباراتهم

التحضيرية في تلاكسكا الى بويبلا

حيث تقيم زوجاتهم ليصطحبوهن في

جولة في المدينة لمدة ساعتين في اتوبيس

خاص بحثا عن مطعم يناسب انواقهم

وعثروا اخيرا على ضالتهم المنشودة أي

مطعم ارجنتینی یقع علی بعد ۵۰ مترا

ذكرت المسحف المكسيكية في بوييلا

ان لاعب الدفاع الاسباني /خوان

البرتو/ وهو يلعب مع فريق يوفينتوس

في الموسم المقبل. واكد اللاعب انه

سوف يحصل في ايطاليا على اربعة

اضعاف مايحصل عليه في اسبانيا.

تلكسي بدون عداد

لمشاهدة كأس العالم بأسعار سيارات

التاكسي في جواد الإجارا حيث ٢٠ في

المائة فقط منها مزودة بعدادات

لا يسرغب معظم السائقين في

مصطفی دحلب فی اجازة

توجه مصطفى دحلب مهاجم نادى

/باری سان جیرمان/ الفرنسی

السابق الى المكسيك بصفته أحد

التحكم بالرابيو

جاليسكو جاهدة لتنظيم المرور اثناء

اختناقه في الايام العادية وقد تم وضع

نظام للسير في اتجاه واحد في بعض

المناعبون الصغار

المباريات خاصة انها تعانى

الشوارع وللتحكم بالراديو.

تسعى أدارة النقل في محافظة

اداريي الفريق الجزائري.

يفلجأ السائحون الذين قدموا

فقط من فندقهم.



موريليا/د ب.ا: بيدو ان فرانز بيكنياور مدرب الفريق الاللتي الغربي لكرة القدم قد سحب كافة تصريحاته السابقة اليوم وذلك بعد ٢٤

العناوين الرئيسية الرياضية للصحف في فقد صرح بيكنباور املم حشد من المراسلين الذين يراقبون بشكل مستمر استعدادات فريقه لكأس العالم التي ستجرى في موريليا بالكسيك بقوله : طقد اتينا الى هنا برصفنا غير مرشحين للبطولة حيث تهدف الى الوصول الى الادوار قبل النهائية وان كان من المكن ان

ساعة من موجة الانتقاد التي تضمنتها

نحصل على البطولة، موعنى كل فان مستوى الفرق الاخرى ليس افضل من مستوى فريقنا. والمهم ان تركز منذ الآن فصاعدا على الكرة وان يتكاتف الجميع من اجل العصول عل

وكان بيكنباور الذي مازال الالمان يعتبرونه قيصر كرة القدم، قد انتقدمؤخرا لعبة كرة القدم التي تمارس في بلاده حيث مسرح ان هناك عددا من اللاعبين ذوي المستوى الرفيع تجذبهم اساليب الاغراء بالخارج بكل سهولة تاركين كثيرا من اللاعبين الذين لاقيمة لهم للعب في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم.

وعلاوة على هذه التصريحات فقد صرح بيكتباور ان الفريق الاللني الغربي من الصعب ان نتوقع له ان يحرز بطولة كأس

تيمومي يفكر

يعتبر محمد تيمومي (٢٦ عاما) احد أعمدة الفريق المغربين. وقد أصبيب في ٩ نوفمبر (تشرين ثانّ) ١٩٨٥ باصابة هددت مستقبله خلال مباريات كأس اقريقيا للاندية ابطال الدوري الا ان العملية التي اجريت له تمت بنجاح تام واصبح اللاعب ق لياقة تامة مستعدأ للإشتراك في كأبي العالم.

ويرى تيمومي أن عليه أن يخوض أولا وقد تولى تيمومي رئاسة فريق كرة القدم المغربي بفضل مهاراته ودقة تجربة كأس العالم بنجاح كام قبل ان يفكر في الإحتراف... تصوييه وقوة ضرباته ولياقته الفنية في

العالم وهو التصريع الذي قويل بموجة من

الاستنكار او الغضب وسط افراد فريقه

وذكرت مصادر مطلعة لن فلفريد

جرهارت السكرتير العام لاتماد كرة القدم

الالماني الغربي قد اجرى اتصالا هاتقيا

من مكاتب اتحاد كرة القدم في غرانكفورت

مع اجيديوي براون اداري الفريق الالماني

واسفر الاتصال الهاتقي عن اقامة

اقطار عمل بين براون وبيكتباود حيث نصح

براون بيكتباور أن يخلف من حدة

تصريحاته وأن يصحح الموقف وهو الأمر

اللذي ادى الى ان يسحب بيكتباور

الملعب الى جانب دملاة خلقه والثقة التي

الا أن الغرور لم يتمك تيمومي بسبب

نجاحه وظلت البساطة والتواضع من

صفاته المتميزة.. وقد تحمل المسئولية

العاملية مبكراً بعد وقاة والده وهو بعد

مراهق.. وتولى مسئولية والدته واشقائه

الثلاثة وشقيقتيه على علقه،

الغربي في موروليا بالكسيك.

كما سبب انزعلجا في المانيا الغربية.





فرق كأس العالم في خطواتها الاخيرة



اعرب انزو بيروزت مدرب المنتخب الايطالي عن ارتيلحه لمستوى فريقه بعد فوزه امس الاول في مكسيكو على جواتيمالا \$/ صفر وقال لقد احرز الفريق تقيما كبيرا على الصعيد الجماعي مما يجسد المناخ المتلز الذي يسود الفريق ويبدو اللاعبون اكثر ترابطا عن مسابقة كأس العلم السابقة واثنى على النتائج التي حظها الفريق خلال فترة استعداده الاولى في منطقة بويبلا للرتفعة عن سطح البحر منذ السادس عشر من مايو (أيل) وأضاف مازال ينقصنا سرعة الاداء وهذا أمر طبيعي ولن يصل اللاعبون الى قمة مستواهم الا بعد مضي اسبوع على بداية البطولة وهذا يثفق مع توقعات الطبيب الذي سناخذ برايه عند اختيار تشكيل الفريق لباراة يوم السبت ضد بلغاريا..

مازال لاعبر ايفان فوتسوف يتدربون في سرية تامة ولذا احتد مديرو القريق على سنثولي نادي كروز ازول الذين سمحوا لكاراوس باشام مساعد مدرب القريق الارجنتيني كارلوس بيلباو بمضور مباراتهم التجريبية الثانية ضد كروز ازول والتي انتهت بتعادل الفريقين ١/١ وفيما يتعلق باللاعبين فقد زال الشد العضل عن اللاعب بلامين ماركوف وعاد الى صنقوف

> تبين لخيرا ان الظهير الحردانييل باساريلا (۲۲ سنة) مصاب بجرثومة مجهولة تسبب له مغصا حادا كان يعتقد انه نلجم عن التهاب كبدي.. وقد اجرى فحص طبي على باساريلاً المتوقف عن التدريب منذ اربعة ايام امس في مستشفى هومانا بمكسيكو وتوقع الاطباء شفاء قريبا بحيث يلعب مع فريقه مباراة كوريا الجنوبية يوم الثاني من يونيو (حزيران) وفي غيابه معال زملاؤه وجالوا اعلم مرمى اطار استعداداتهم في ستاد امريكا بمكسيكن

اعرب كيم نام جونع مدرب منتخب كوريا الجنوبية عن ارتياحه ازاء المستوى الفنى للاعبيه بعد قوزهم يوم السبت اللفي على فريق تيرًا الكسيكي ٢/٥ ومن النتظر ان يلعب منتضب كوريا الجنوبية أولى مبارياته ضد الارجنتين يوم الثاني من يونير (حزيران) القادم بطريقة ٢/٤/٤ وستتيع مباراة الاستعداد الاخيرة التي سيلعبها فريق كوريا الجنوبية يوم ٢٧/٥ ضد منتخب جوانيل بمكسيكو لكيم نام اختيار تشكيل فريقه لا سيما خط الدفاع في مباراته مع الارجنتين.

الجموعة (ب) بلجيكا:

يواجه اللاعبون البلجيكيون مشكلات كبيرة في التأقلم على اللعب على ملعب مرتفع عن مستوى البحر وذلك منذ وصولهم المتلفر الى تولوكا في بداية الاسبوع الملفى.. ولم يستمر تدريب (الشياطين الحسر) الذي بدأ في الساعة - "ر١٢ يوم الاحد الماضي سوى 2 دقيقة ليتجنبوا الاجهاد .. ولم يشترك في هذا التدريب ثلاثة لاعيين هم الهاجمان نيكو كليسون وايروين فاندنيرج اللذان يعانيان من الام في المعدة فضلا عن لاعب خط الوسط ليو فان درابلست الذي اصيب بنزلة برد .. وبالرغم من ذلامتمبود الغريق روح المرح ولاسيما مع دعابات جان ماري باف حارس الرمي.

العراق

تعادل منتخب العراق يوم الاحد الماضي ٢/٢ مع قريق امريكا مكسيكر وذلك بعد عشرة ايام من وصوله الى المكسيك وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة ١/٢ لمىالح المنتخب العراقي وان لم يكن هناك الني شك في ان اللاعب حسين سعيد هو الذي سجل هدف فريقه الثاني في الدقيقة ٢٧ وهو يعد نجم وهداف النفريق أما محرزا هدني الفريق المكسيكي وهما لونا ني الدقيقة ٢٧ وبيلايز الدقيقة ٦٢. فان الغموض يحيط باللاعب العراقي الذي بدآ التسجيل لمعالح فريقه واكتفى ايفاريستو المذرب البرازيل للمنتشب العراقي الذي يعمد الى خلط بطاقات اللاعبين كي يتعذر التعرف على اسمائهم يتسجيل اسم احمد أن بطاقة الميارة اذن فان ذلك اللاعب المجهول احمد هو الذي سجل الهدف الاول ولم تكن قد مضت ٦٠ ثانية على بدء المباراة ويرى ايفاريستو الذي يستخلص الدروس الستفادة من المباراة ان اللاعبين العراقيين خاطروا كثيرا معرضين لنفسهم

للاصابة بلا داع...

الكسيك الارجنتين

البرازيل البرازيل مقتنعا لكثر من اي وقت مضي خَلَصة غَدَاة فَورْ فَرِيقَه عَلَى فَرِيقَ لَيُونَيْزُ نجروس التابع لجامعة جوادلجارا ١/٢ املم ١٧ الف متقرح بانه على البرازيليين أن يتقدموا سريعا لاستكمال لياقتهم البدنية ولم بيق امامهم وصولا الى هذا الهدف سوى عشرة ايام قبل لقائهم الاول مم فريق اسبانيا رقال سانتانا انه بالنظر الى الارتفاع الشديد في درجة الحرارة ظهر يرم الاحد الماضي فليس غربيا ان ينهي لاعبو الغريق البرازيلي المباراة وهم في حالة اعياه غير ان الامر المثير للقلق فعلا هو ان

يستبد بهم التعب يشدة خلال الدقائق الاخيرة من المباراة. بهسمير واكد تيلي سانتانا ان ما من لإعث بامكانه ان يطمئن الى اختياره خسمن الفريق البرازيلي غير ان سقراط وزيكو خاصة عندما يستكمل الاخير لياقته تعاما والظهيرين ادسون وبرانكو اللذين تألقا يوم الاحد الماضي امام المكسيكيين وكذا كاسلجراندي لا يثعين ان يقلقوا كثيرا على

الجزائر تققد لاعبو الفريق الجزائري لدة ١٥ دقيقة ارض ملعب استاد ٢ مارس يوم الاحد للاض حيث تجرى مباراتهم الاول مم فريق أيرلندا الشمالية في ٢ يونيو القادم ولم يكن افراد الفريق الجزائري يرتدون احذية كرة القدم عند اختبار ارض المعب التي وصفوها بانها (ممتازة) بل كانوا يرتدون احذية التنس وتد احيط لاعبو الفريق الجزائري علما بانهم أن يلعبوا اية مباراة ودية مع اي فريق أخر قبل مباراتهم مع ايرلندا الشمالية يوم T يونير القادم ريانهم سيتدريون في نادي جاليسكو الاجتماعي الرياضي..

استأنف لاعبو منتضب الكسيك بعد راحة استغرقت ٢٤ ساعة المران مسياح أمس الاثنين في تولوكا وقد اتسم هذا اليوم باهمية خامعة بالنسبة للمدرب بورا ميلوتيتوفيك واعضاء المنتقب والجمهور المعلي وهوجو سانشيز نفسه اذ ان هذه هي المرة الاولى منذ وصول مهاجم فريق ريال مدريد الى الكسيك منذ ثلاثة اسابيع التي يتمكن فيها من المران مع زملاته في المنتخب.. وكان سانشيز الذي اصيب في ركبته اليسرى في نهائي كأس الاتحاد الاورويي لكرة القدم فضلا عن اضطراره التأقلم على ارتقاع المعب عن مسترى البحر يتدرب حتى ذلك اليوم وحيدا..

وفيما يختص بمدرب المنتخب بورا ميلو بتينوفيك فقد أنتهز فرصة استراحة الفريق ليحضر مباراة ايطاليا _ جواتيمالا وقال هناك دائما فوائد تجنى من مشاهدة الباريات وان كانت مباريات تدريبية. المجموعة (د)

اختيارهم ضمن الفريق الذي سينازل

لن يسافر الفريق الاسباني الي جوادالاجا الا يوم الجمعة القادم كما هو مقرر اي قبل ثماني واربعين ساعة من مباراته مع البرازيل وفي هذه الاثناء سيواصل افراد الفريق الاسبائي تدريبهم أن تلاكسكالا.. وعلى الرغم من فوز الفريق الاسبائي على فريق انجلز دي بوييلا ١/٢ فلن ميجيل مونز غير راض عن اداء فريقه واعترف بأن الفريق الإسباني لم يتكيف تعلما مع اللعب في الملاعب التي توجد في الاماكن المرتفعة وقال أن لاعبى الفريق الاسبائي اعوزتهم الميوية غير أن الامور ستتحسن في غضون الايام القليلة القادمة وفي المقابل توافقت طريقة لعبهم مع ما كنت امله ومن ثم ليس ثمة ما يدعو الى القلق...

وهو تصرف ليست له من سابقة.. وكان هذا الخلاف قد تفجر قبل توجه الفريق الى المكسيك بعدة كبيرة وذلك وققا لبيأن وقعه جميع اللاعبين وتلاه كابتن الفريق مانويل بنتو جاء فيه اننا نعرب عن استياننا ازاء الشروط النهائية التي قدمها اتحاد الكرة في لشبرنة فيما يتعلق بقيمة المكافأة المصمة لكل لاعب نظير الاشتراك والمبلغ الممتوح نظير الدعلية وكان اللاعبون قد حددوا مهلة اخبرة حتى يوم ٢٥ مايو (أيار) لبحث المشكلة واضاف نص البيان ويما اننا لم نحصل على اي رد ملموس فقد قررنا كموقف اولي عدم لعب المباراة التدريبية.. وجدير بالذكر أن خوسيه توريز مدرب الفريق الذي ظل بمناى عن النزاع من الطاقم الفني كان سيعقد اجتماعا مع المستولين عن الاتحاد البرتغالي خلال نهار امس الاثنين في حين يؤكد اللاعبون أنهم سيستآنفون صرانهم العادي (بكل

يعد فوزه ١/٦ على احد فرق الناشئين

أن الكسيك نجح أن الفور

سن جدید ۱ / صفر یسوم

الاحد الماضي في استاد الكريتو دي

مونتيري على طلبة جامعة نويفو ليون وقد

كان لاثنين من لاعبى المنتخب المغربي اداء

متميز هما مصطفى مرعي الذي بدا

التسجيل وشقيقه مرعى كريمو الذي احرز

هدفين وسجل بأقى الاهدف كل من سهيل

وريأتي والحيدمو.. وتجدر الاشارة الى ان

الغريق الذى يديره الدرب البرازيلي

خوسیه فاریا لم بلتق سوی بقریق هواه

منڌ هزيمته ٢/١ امام فريق مونتيري بعد

المجموعة (ج)

الماراة رقم ٦٠٠ شد فرنسا.. ذكر

جيورجي ميزي مدرب منتخب المجر ان

الشيء الوحيد الذي يضايق لاعبيه هو

الحرارة اما العوامل الاخرى لا سيما

الارتفاع فقد اعتاد عليها الغريق بنسبة

٨٠٪ وقد عقد ميزي وجيورجي زبيبري

رئيس الاتحاد المجري لكرة القدم وعدد من

اللاعبين مؤشرا صحفيا صباح يوم الاحد

الماضي اشاروا فيه الى ان المجر ستلعب

ضد قرنسا يوم التاسع من ينونيو

(حزيران) القادم في ليون المباراة رقم ١٠٠

في تاريخ اللقاءات بينهما.. واكد اللاعب

انتال ناجي في المؤتمر الصحفي انه وقع

عقدا مع فريق اس نانسي الفرنسي لدة

ثلاث سنوات ومعه لاعب خط الوسط بيتر

مازال المدرب الفرنسي هنري ميشيل

حائرا قبل سنة ايام من مباراة الافتتاح

صد كندا بشأن تشكيل خط الدفاع وبداية

لابد أن يفكر في بديل للظهيرين مساء الاحد

ألماض فترة الاستعداد العلنى للمنتخب

السوفياتي وصار الفريق يتدرب بجدية

متزايدة ولكن في سرية تامة.. ويتردد ان

المدرب السوفياتي لوباتوفسكي مهتم الأن

وجاء أن بيان الاتحاد ان مكافأت

اللاعبين تحدد بالاتفاق مع الجميع قبل

الدَّهابِ إلى الكسيك وهي ليست موضوع

تقاش او تغيم. وأن يغير الاتماد موتفه.

بالنواحى التكتيكية وهنا مكمن السر.

عونتري:

قليل من وصوله الى الكسيك.

لا يعرف فرائز باكتباور حشى الآن موعدا لوصول اللاعب الثائي والعشرين والاخع في فريقه اذ ان ايك ايمل (ثالث حراس المرمى) مازال محتجزا في ناديه بروسيا دورتموند الذي يحتم عليه ان يلعب مباراة ترجيحية امام نأدى فورتونا بكولونيا ليضمن البقاء في الدوري وذلك على اثر نتيجتي مباراتي الذهاب والعودة بينهما ٔ و۱/۲ بید انه لیس هناك ن المانيا الاتحادية من يستطيع تحديد موعد اقأمة هذه المباراة وريما تقلم يوم الجمعة المقبل وحتى ذلك الحين يأمل باكتباور الا يصاب شتاين او شوماخر وايضا الاتنال من أيمل أصابة في مباراة ناديه مع نادي غورتونا كولونيا اذ اصبح التغيير الأن مستحيلا..

بيروزوت

المجموعة (هـ)

المانيا الفربية

اورجواي

ان يلعب رودولقو رودريجز حارس مرمى منتخب اوروجواى الذي لم يتماثل للشفاء تماما من أثار عملية جراهية . اجريت له في بطنه (مياراة غريقه ضد المائيا الاتحادية يوم ؛ يونيو ـ حزيران) في كويريتارو وسيحل مجله الفيز.. ويفكر منتخب اوروجواي في الغاء مباراة اعداد مع منتخب طحيكا تقام على المعلب المخصص غران البلجيكيين في تولوكا وهي مباراة ستقام بلا جمهور

المجموعة (و)

اجرى المنتخب البولندي تدرييا مكثقا يوم الاحد الماضي على فترتين الدغم تصريح المدرب انطون بيشنيتزيك للاعبين بالقيام بجولة حرة بعد الفترة الثانية فقد أثر غالبيتهم الخلود الى الراحة في فندقهم بنويفو ليون وقد اشترك اللاعبون ف برنامج تلفزيوني مكسيكي امطرهم خلاله الشاعدون بوايل من الأسطة..

انجلترا امىيب جاري لينيكر ۖ ﴿ معصمه خلال مباراة انجلترا وكندا التي اقيمت يوم السبت الماضى وانتهت بفوز المنتخب الانجليزي ١/ صفر الا أن لينيكر يأمل أن يتمكن من الاشتراك مع غريقه في مباراته الاولى ضد البرتغال يوم الثالث من يونيو (حزيران) في مونشري.. وسيقوم اطباء القريق يعمل جبيرة

خاصة من البلاستيك تتيع له الاشتراك أي التدريب مع زملاته اعتبارا من البوم وفي حالة عدم شفائه حتى موعد المباراة فقد يلعب لينيكر ضد البرتغال بهذه الجبيرة شريطة ان يسمح بذلك الطبيب الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم وستجرى أي بداية الاسبوع القادم اشعة جديدة على معصم لينيكر لمعرفة ما اذا كان مصابأ بكسر او مجرد شرخ.

البرتغال لا تسج الامور على ما يرام بين اللاعبين البرتغاليين واتحاد الكرة قبل اسبوع من مياراة البرتغال الاولى ضد انجلترا ونلك فيما يتعلق بالكافات التي سيحصلون عليها نظع اشتراكهم أي بطولة كأس العالم.. وقد رفض اللاعبون المستأوَّون من المالغ المقترعة للاشتراك يوم الاحد الملقي ن مباراة تدريبية غند احد الاتنية المطية

فريقه ضد بلغاريا. والبعض يقول ان بيرزوت أن يتردد في اشراك مداف كأس العالم الماضية بينما يرى البعض الأخر انه سيغضل اشراك اللاعب الشاب جالديريسي خليفة روسي أي

هل يشارك روسي مع فريقه نکر باولو روسی انه بتعرض عقب کل مباراة لانتقادات شديدة من جانب المتحافة. ولم يكن باولو روبى منفرج الاسارير مع الصحفيين الايطاليين الذين سألوه عن رأيه في مباراة الاحد الماضي ضد جواتيمالا. وتتساط الصحف في ايطاليا باهتمام بالغ عما أذا كان روسي سيشترك في مباراة

تادي ميلانو. ولطمأنة محبيه قال روسي أنه أي تمة لياتت وان ثقته في نفسه تتزايد.

الكسيك تفقد احد نجومها

اصيب كاراوس يفيرا مهاجم المنتخب الكسيكي للناشئين يوم السبت الماضي ن تلاكسكالا بارتخاه في اربطة احدى ركبتيه اثر عرقلة لاعب خط الوسط الفرنسي لوى فرنانديز له في مباراة الاستعداد الثانية التي لعيها المنتخب

واسفرت عن التعادل ١/١. وابعدت الاصابة ريفيرا عن الملاعب لمدة شهر. وقد طرد فرنانديز من المبارأة بعد هذه العرقلة.

البرازيل واسبانيا تتعادلان جماهيريا

تشير التوقعات في جواد الاجارا الى أن عدد مشجعي اسبانيا والبرازيل سيكون متساويا في مباراتهما الاولى يوم الاول من يونيو _ حزيران _ القادم. وقد كان هناك عدد كبير من مشجعى البرازيل في انتظار وصول تجرمهم الى مطار ميجيل هيدالجو. ولم يكن استقبال فريق ايرلندا الشمالية الذي رصل الى نفس الطار /الاحد/ على نفس الدرجة من

مدرب بلجيكا

يرفض المجاملة على نقيض الديرين الفنيين لبعض الغرق الذين يتسابقون لاسترضاء الكسيكيين جذبا لاكبر عدد من تن خلال مسابقة كأس العالد فان حى ثابز المسئول عن اختيار الفريق البلجيكي لا يسعى الى استرضاء احد. بل على العكس من ذلك امر بان تجرى جميع تدريبات فريق /الشياطين الحمر/ سرا في ملاعب مغلقة. واخذ أن نفس الوقت مشن حملة لا هوادة فيها على الجواسيس من كل حدب وصوب. وهكذا طرد ثابز احد الكسيكيين كان قد جاء ليمرض عليه بعض افلام الفديو لمباريات فريق المكسيك وقال ثابز، کیف یمکن ان نصدق بان مكسيكيا بريد مساعدة بلجيكا المنافس الاول للمكسيك.. إذا غير مقتنه بذلك ولا أرى أي مبرر بدفعنا ألى التبسط مع المكسيكيين لاننا على أي حال

سنلعب جميعا مبارياتنا في جو غير ملائم لنا جماهيريا

باعوه دون رضائه المهاجم الارجنتيني كلوديو بورجي يشعر بالأسى الشديد لكون ان نادي ارجنتينوس جونبور قد باعه الى نادى أس ميلانو لقاء ٢ مليون دولار وبصف دون /استشارته/ وقال لقد تصرفوا معى كما أو كنت جهاز تلفزيون تديم ما عادوا بريدون مشاهدته في مكاتبهم ويريد كلود يورجى الذي مقل الى میلاون دون موافقته ان بلعب مع نادی. باریس ومع هذا لن يتمكن بورجى من اللعب مع نادى ميلانو لان الاخير

متعاقد غعلا مع اثنين من اللاعبين الانجليز مما مائلي وولكنز. متفرقات من المكسيك أفتتح المركز المسعفي الابطاليي ل

بوييلا يوم / الاثنين/ في الطابق الثالث

اظهر نور الدين فريشي لاعب الجزائر دلائل الحنان والتوبد مع زمیله فوزی بن خالدی وکان بحقضته ﴿ كُلُّ مَرَةً يَحْرِزُ فَيِهَا هَدَفًا مِنْ ضَرِبَةً جانبية . وفي النهاية شربه في ساقه ضربة خفيفة.

فرط الحماسة

اتهم هاراك شوماشير حارس مرمي مريق المائيا الاتحادية بغرط الحماسة بعد ان اصاب زمیله ماتیاس هرجیت اثناه التدريب وقد حاول تبرير موقفه يأن التدريب لا يقل اهمية عن الماراة الا أن هرجيت المصاب لايشاطره

ادلی عمر بوراس مدرب قریق اوروجوای بأقوال تحمل الكثير من المديح بشأن فريق المانيا الاتحادية اذ اكد ان الفريق الالماني سيفوز بكأس

تأشيرة من اجل البولنديين

قرر الاتحاد البولندي منح حرية الانتقال للخارح الى اللاعبين الدوليين في الغربق البولندى وسيكون اول المستعيدين من القرار الجديد داريوس دزیکانوفسکی ۲۲/ عاما/ وفلودريميرز سمولاريك /٢٨ عاما/.

وأضاف البيان ان الاتحاد البرتغالي تلقى الكثير من برقيات التأبيد من جانب أعلن اتحاد كرة القدم البرتغالي في بيان بعث به مؤخرا ألى سالتيلو هيث يوجد البرتغال. المنتفب البرتغال بأنه لن يذعن للمطالب المالية التي يريدها اللاعبون.

وكان لاعبو المنتضب القومي البرتغالي قد رفضوا بعد ظهر امس الأول الاشتراك في مبارأة أستحداد لاظهار عدم رضائهم عن حجم الكافأت المغصصة لهم طوال فثرة اشتراكهم في بطولة كاس العالم. ويطلب

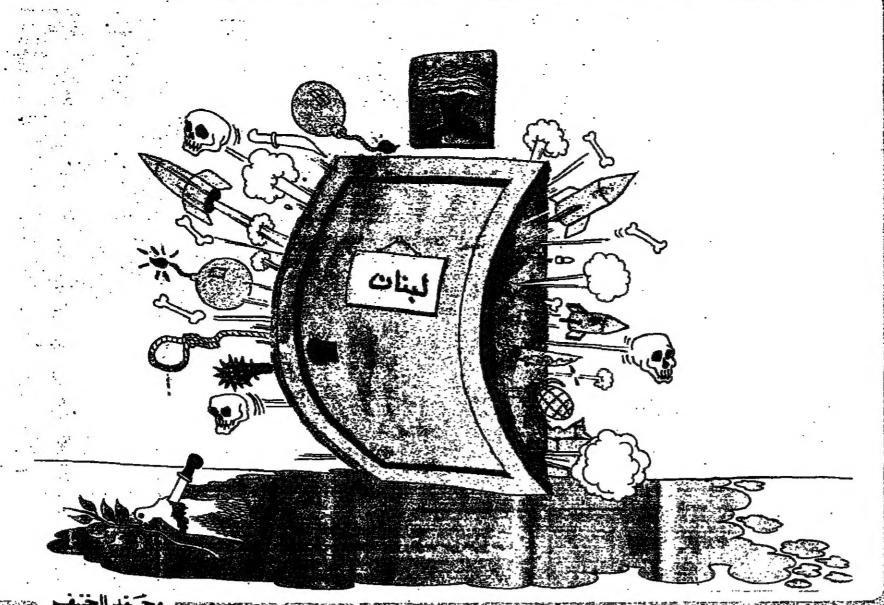
مجموعات ومنظمات رياضية مختلفة ن

اللاعبون المصول على ٧٥٠ دولارا مقابل

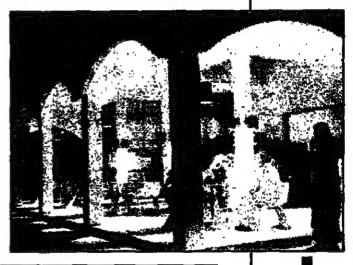
كل مباراة يشتركون فيها في الدور الأول. ويقول حارس المرمى مانيول بنتو كابتن فيها مع المستولين في الاتحاد. ولكنهم لم يعطونا ردا حتى اليوم.

الغريق والمتمدث باسمه ان هذه الشكلة ليست وليدة البوم فقد سبق ان تناقشت الا ان الغربق عاد الى تدريباته مساح أمس. غير لن بعض اللاعبين مثل فرنائدو جرميز أرتدى قميمه بالقلوب.. كملامة









عاصفة رعيية تتسبب في مصرع اربعة في الهند

تسببت عاصفة رعدية شريت منطقة جاييور بشمال الهند امس بسرعة ١١٠ كيلومترادني الساعة الى مصرع ثلاثة اشفاص بالصراعق وأخر نتيجة لانهيار

ونقلت وكالة الانباء الهندية عن مصادر رسمية في جايبور قولها أن العاصفة تسببت ايضا في تطع الاتمالات السلكية

ذكرت نقابة الدفاع عن الحقوق المدنية الامريكية أن تقريرا حكوميا امريكيا يتضمن وصفا صريحا للأنب الاباهي يوشك ان يصبح لامجرد منشط للحوار عول هذه القضية بل اكثر مطبوعات الابب الاباحي مبيعا على مر العصور.

وتتضمن المطبوعة التي لم تصدر بعد قائمة مطولة وأبجدية باسماء ٢٢٧٠ مجلة و٧٢٥ كتابا و٢٢٧٠ شريطا سينمائيا فضلا عن مئات الصفحات التي تتضمن اوصافا مفصلة لشاهد اشهر الافلام الابلحية

وأكد باري لين معامي النقابة ان متناول بعض مقاطع التقرير الموضوع بصورة صريحة تضمن بأن تجعل منه اكثر المطبوعات الحكومية رواجاء. ويطالب النقرير الذي استغرق اعداده سنة كاملة من جانب لجنة حكومية تضم ١١ عضوا بتشديد

الاجراءات القانونية ضد المواد المسورة أو المطبوعة

التي تدخل في اطار الأدب الاباحي

كتب/ مثبوب الرياض:

· أنتهت الدار السعوبية للخدمات الاستشارية من اعداد دراسة عن سوق الثلام الاشعة السينية في الملكة ودول مجلس التعاون الخليجي.. وتعرضت الدراسة بجانب هذا التعريف بهذا النوح من الاقلام واستخداماتها المفتلقة وغاسة في المجال الطبي أل العوامل التي تساعد عل زيادة استهلاكها في ضوء النمو السكاني وتطور الشيمات المدمية حاليا ومستقبلا في الملكة وياثي دول مجلس الثعابي الطبيعي، وقد شملت الدراسة تقديرات الطلب للمالي والمتوقعة على عذء الاعلام حتى علم ١٤١٢هـ وأسمار تك الافلام والعوامل للتي تؤثر عليها. ولوضحت الدراسة أن وزارة الصناعة والكهرباء بالملكة رخصت لاتلتة مصنع

لَاتتاج اقلام الاشمة السينية في علم ١٤٠٥هـ بطاقة انتاجية صنوية قدرها خمسماتة الف قيلم وخامس الدراسة الى نتائج امكانية اقامة مثل هذه المستاعة في احدى دولًى مجلس التعارن الخليجي..

تبدو أهمية بيوبت الشباب التي قامت الدولة بتوفيرها لاغراض

محددة خدمة لقطاع الشباب من سكان الملكة .. وذلك عندما تبدأ العطلة الدراسية المبينية.. وبقفل الدارس ابوابها لتبدأ طوابع الشباب مشوارها اليومى ترددا على هذه المواقع حيث تجد فيها من وسائل الترفيه والراحة والالعاب والثقافة ما يمتس ساعات الفراغ ويعود على العضو بالفائدة المرجوة

وبيوت الشباب التى انشأتها ألدولة في أمهات مدن الملكة لاغراض وأضحة كانت من الاهمية بما يعكس هذا الجانب ف حياة الشباب، ويجعلهم يترددون كثيرا عليها طوال أيام العطلة الصيفية.. فالخدمات التي توفرت لهم بداخلها من المكانة بما يضاهي خدمات العديد من المرافق الاخرى كخدمات الاندية الرياضية والمدارس

تستقطب المزيد من الشباب لتوفر كل وسائل الترفيه والتسلية البريئة، ومصادر الثقافة من العاب ومكتبات وصالات وغيرها.

تصوير/منضور الموينع

كتب/ محمد السليمان: يجرئ في كلية الهندسة بجامعة الملك سعود بحث علمى عن تقويم خسائر المستهلكين والشركة من جراء انقطاع الخدمة الكهربائية..

لتقريم تكاليف انقطاع الخدمة الكهربائية كمعيار لايجاد خطة توليد متوسطة المدى تلائم نظلم الشركة المرحدة بالتملقة الوسطى وذلك بهدف تحسين ادائه وتقليل تكاليفه وستشمل هذه النماذج اريعة قطاعات رثيسية للمستهلكين وهي الصناعي والتجاري والسكتي والحكومي. وفي هذا البحث سيتم استخدام معاملين للاعتمادية وهما معامل احتمال فقد الحمل كمعيار لهامش الخطورة لاعتمادية النظام والثاني معامل الطاقة المتوقع عدم توفرها كمؤشر لكمية الطاقة الكهربائية المطاوبة من النظام وسيتم تقدير الطاقة المفقودة نظرا لاهميتها وتكاليفها الحرجة بالنسبة للمستهلكين وكذلك سنتم مقارنتها بتكاليف النظام الكلية بغية الرصول الى السترى الاوفق. وهذه الدراسة ستكون اول الدراسات المستفيضة التي ستجري لنظام كهرياتي في الملكة حيث أجريت حتى الأن دراسات

قليلة مشابهة في دول اخرى. ويقوم بهذه الدراسة الدكتور عيدالله



هذه المواقع الشبابية.. اخذت

محث علمى لتقويم خسائر المستهلكين في شركات الكهرياء

ويهدف هذا البحث الى تطوير نماذج

محمد الشعلان الإستاذ في كلية الهندسة بنسم الهنمة الكهربائية





في تعاون بين الرابطة وجامعة أم القرى

الطائف .. فهد العطيماني: . تقوم رابطة المالم الاسلامي بالتعاون مع المركز العالى للتعليم الاسلامي التابع لجامعة أم القرئ بمكة المكرمة في اعداد مشروع متكامل

لاسلمة المناهج التعليمية في الدول الإسلامية. صرح بذلك د/ هاشم مهدى مدير ادارة التعليم والثقافة والمناهج برابطة العالم الاسلامية.

وأكد بأن الرابطة تعمل على مساعدة المسلمين في الدول الشيوعية وذلك بارسال ترجمة معاني القران الكريم التي تعينهم على التمسك وأرضح بان هذا المشروع يهدف

الإسلامية.

مؤلف موسيقى يستقيل من البرلمان اليوناني أنه سيعتزل السياسة لانه يريد تخصيص

البينا ـ رويتر: استقال للؤلف للوسيقى ميكيس ثيودوراكيس الذي حقق شهرة عللية بموسيقى غيلم (زوريا اليوناني) امس من البرلان اليوناني الذي انتخب عضوا فيه عام ١٩٨١ عن الحزب الشيوعي. وقال شودوراكيس في خطاب الى رئيس البرلان طقد عوقت ظروف خاصة خارج

وداخل البرلان عضويتي فيه وجعلتها غير معتولة وغير نعالة وشكلية. وكأن ثيودوراكيس الذي انضم الى البرلان عندما شكل رئيس الوزراء اندرياس باباندريو أول حكرمة اشتراكية في اليونان يشير الى نزاعات داخل احزاب

وقد ارسل خطابه من باریس حیث یقیم مثذ بضعة اشهر. وكان قد قال في الأونة الأخيرة في مقابلة مع مجلة دايناء اليونانية

مزيد من الوقت للموسيقي. معاقبة رجل افطر في رمضان بالجلد والحبس في رنجيار

الى تنقية المناهج المستخدمة حاليا في

العالم الاسلامي من الشوائب والافكار

غير الاسلامية واعداد مشروع

اسلامى نعونجي للمناهج التعليمية

يكون صالحا للاستخدام في الدول

دار المعلام ـ رويتر: قال رادیو ژنجبار ان رجلا عمره ۲۹ علما خبط مشورا جهرا في زنجبار في رمضان حكم عليه بالسجن لمدة عام واحد والجاد ست جادات. وقال القلمي وهو ينطق بالحكم أن ذلك رادع لحمل غيره على عدم الاقدام على هذا

وقد ضبط الرجل في بداية الاسبوع المالي أي جزيرة بمبا التي تشكل مع جزيرة زنجبار ساطنة زنجبار سابقا

كتب/ ريحان الحربي:

بلجراء تجربة عن زراعة مبنجر السكر في

الناطق الجافة بالملكة واثبتت التجرية

نجلما كبيرا عبر النتائج الأولية التي

أجريت في مركز الابحاث الزراعية في

وقد قلم عدد من البلحثين والخبراء

بلجراء تجارب علمية وعملية تحت اشراف

قسم الانتاج النباتي بكلية الزراعة

بالجامعة بالرياض وقد أمكن الحصول على

طريقة جراحية جديدة

تم مؤخّرا بالقاهرة تطبيق اسلوب جرأحي جنيد لعلاج زيادة العرق وقصور

الدورة الدموية في الذراعين وذلك من خلال

المومسل الى الثراعين والذي يؤدي

اضطرارية الى حدوث زيادة مرضية للعرق.

وذكر الدكتور سليمان محمد سليمان

استاذ الجراحة بالاكاديمية الطبية

المسكرية ان الجراحة الجديدة تعتمد على

الوصول الى العصب السميتاوي داخل

٢سم بالرقبة وليس من خلال فتحة عرضية

كما كان يحدث من قبل في مثل هذه

العمليات ويالتالي فالجراحة الجديدة نتم

دون القطيع عرض للمضلات في منطقة

الرقبة والكتفين مما يساعد على سرعة

النتام الجروح من ناحية وعدم اتلاف

الوظيفة العضلة وكفاحتها من ناحية اخرى.

ويؤكد الدكتور سليمان الذي اجرى

الجراحة على ١٨٨ حالة بنجاح تلم أن ميزة

هذه الجراحة انها تترك المريض في حالة

سليمة تماما دون حدوث مضاعفات بحيث

يعكن للعريش مغادرة المستشفى بعد

الجراحة بيوم واحد.

نتائج جيدة وتسبة مرتفعة من السكر عن طريق زراعة اصناف محسنة من البنجر واختيار مواعيد مناسبة لزراعتها واتباع وسائل حديثة في مجال الري والتسميد. وسوف تقوم كلية الزراعة بجلمعة الملك سعود عما قريب بلجراء تجارب جديدة لزراعة أنواع منميزة من بنجر السكر في المناطق التي نقل فيها مصادر المياه وذلك غعرفة مدى امكانية زراعة هذا الصنف في

تلك المناطق من الملكة.



ريعي/ فرنسا. ـ صورة المراة قائدة طائرة الهليكوسر نادين بورجان التي اتهمها البوليس بانها قانت طائرة الهليكوبتر التي حلقت ال داخل سجن باريس (لاسانتي) وانتزعت روجها السجين من على احد السطوح يوم الاثثين الماضيء حيث كان يقضي عنوبة بالسجن مدتها ١٨ سنة لقيامه بعبلية سطر مسلحة ومحاولته القتل.. ونادين وزوجها ميشيل فوجور لايزالان في فرارهما

متواريين عن الانظار حتى الان.

على خالد الغامذي

لاتمك الاتسان أملم الابتأليب البتكرة غير الاعجاب والتقدير

وقد وضعت نفس ل الدُّه المدورة عندما نقل لي عند من الزملاء حكاية التاجر الكبع الذي اغلق ابواب مركزه التجاري أ أحدى الامسيات ويه مالايقل عن مانتي (زيرن) و (زيونة) ليطن عن (منلجاة العمر) بواسطة مايكرفون الركز .. سيارة عدية مجانبة لاي زيرن او زيونة يكون

وانعقدت الالسنة من المفلجات وتعلقت العيسون وراغت منن الدهشة. ولغد العلن يحرك مفتاح السيارة الجديدة يمينا هرق وشمالا مرة، وإلى فوق مرقه والى تحت مرة والعيون زائعة، والقلوب واجفة، والايدي تفتش عن (قرش) منا، او (ترش) مناك دون جنوي أق فائدة حتى ظهر وسط هذا الجمع الحاشد، والموقف المثع (مىبى) وجد في جييه (قرشا) فقدمه لصاحب المحل بيد، وأهد مفتاح السيارة الجديدة باليد

ولو كانت الرواية بهذا الشكل صحيحة (ماتة في المانة) فأن نظام المرور يمنع قيادة (الصبيان) للسيارات، وكان المفروض

استدعاء والده.. واذا كان أدي

اعل المديي (سائق) فان المفلجاة

على نفس (الصبي) تقل بنسبة

(۲۰٪) الى (۸۰) لان عذه

السيارة ستضاف لسيارات والده

اما اذا كان الفلتز بالسيارة

(شابا) فان الواجب كان يفرض

على مساهب المحل أن يسال عن

(مفاتر المرور) غاذا كان من (هواة

التفحيط) حجبت عنه السيارة،

واذا كان بريئا فهي (حلال زلال)

عليه، وعلى امثاله من الشباب؟!!!

اغرب مافي الموتسوع النبي

طبة خاصة ولم احد عدد من

أتعامل معهم، وأشترى منهم من

يطن عن مفاجئة سارة س علم

المفلجأت ذات السيارات فأشأ الأر

تكون (قروشي) غير مسالحة لهذا

الزمن، أو ثن من اتعامل معهم:

واشتري منهم غير مسائمين أوذا

ولابد أن صلعب المركز

التجاري الكبح من للزّمئين مِلْلُكُ

الشعبى الدي كنا نتداوله تعيما

(القرش الابيض ينفع في اليوم

الاسود) بينما المثل الشميي الأخر

(انفق مافي الجيب ياتيك ملق

الغيب) هو الاقرب لاتعاش العركة

التسويقية؟!!

الخاصة والعامة؟!!

ني جبيه (ترش)!



تقبدرعن مؤسسة الفاحة المصحفية

محتدبن مسالح بن سلطان

دسيس متجلس لادارة

المدسي والعتيام المتدحث الهؤشان متلفوت -277200

رسيرالحرير

مناشبًا لاشيس التحسوبير تركئ عندالله السديري مَعَمَدا باحسين - محمّدالجعاران ىتلىنون، ٤٧٨١٨٨٣ للفون ١٧٨٦٤٤٤ تلفون ٢٧٨١٧٥٥

فأصرالقرعاوي - خيرتة السقاف سُلِمَالُ الْعَصِينَ - ٢٤٢٢ ٧٧٤

ايادة المتحسرت

مقسرالمؤسسة شسارع الخمليين العسالي سرب 101 - الرياض 112₁1 الإدارة العامة من ب يه ١٨٥٥ الرمستراليريدي: ٢١٥١

برقيناه الجريدة

وكل النوزيع والاسترافات إل حصع كنف لينطو المساولية والاسترافات إلى حصع كنف البنطو غلوال الرئاسي مسار ، ١٩٠٠/١٠ بس و ١٩٥٠ . شكى ١٩٥٠ اسكون و و ١٠٠٠

الإدارة الفامة : ٤٧١٤٥١١ التحرير : ٤٧٠٤٠١ الإغلاقات: -٤٧٧٤٤٠ السنترال : -٤٧١١١ / ٤٧٧٤١ - ١٤١١٢١ و الإشتراكات: - ٤٠ ريال للدوار الحكومة /- ٥٥ ريالا للأفراد لمدة عام كاميل طعت عطائع موامرنة الداما العسفية . صافقت ٢٢ ١٢ ١٢